

MAKIN' TRACKS

Musique	“Baby Please Come Home” by Scooter Lee – 126 BPM
Chorégraphe	Jo Thompson – USA – février 1999
Type	Country Line Dance, 2 murs, 32 temps, 34 pas, WCS
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse : intro de 2x8 temps, sur le mot « Day » à 8 secondes...

I – R Side Step, L Kick, L Side Step, R Kick, Repeat

- 1 – 2 Pas D à droite, kick G croisé devant D
- 3 – 4 Pas G à gauche, kick D croisé devant G
- 5 – 6 Pas D à droite, kick G croisé devant D
- 7 – 8 Pas G à gauche, kick D croisé devant G

II - Right Vine, L Kick, Left Vine, R Kick

- 1 – 4 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, kick G croisé devant D
- 5 – 8 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche, kick D croisé devant G

Note : Pendant ces 16 premiers temps, les mains peuvent être placées sur les épaules de votre voisin. Ne pas enrouler le bras autour du cou mais poser la main D sur l'épaule G de la personne située à votre droite et votre main G sur l'épaule D de la personne placée à votre gauche. S'il n'y a pas beaucoup de place sur la piste de danse, tenez-vous par les bras. Lâchez-vous les bras à la fin de cette section jusqu'à ce que la danse reprenne au début.

III – R Side Step, Cross Back, Shuffle ¼ Turn Right (x2), Rock Step Back

- 1 – 2 Pas D à droite, pas G croisé derrière D
- 3 & 4 Pas chassé (D-G-D) à droite avec ¼ de tour à droite (3h) sur le 4^{ème} temps
- 5 & 6 ¼ de tour à droite (6h) et pas chassé (G-D-G) à gauche
- 7 – 8 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

IV - Diagonal Step Forward (x2), Diagonal Step Back (x2)

- 1 – 2 Pas D en avant dans la diagonale droite, toucher (tap) G à côté de D
- 3 – 4 Pas G en avant dans la diagonale gauche, toucher (tap) D à côté de G
- 5 – 6 Pas D en arrière dans la diagonale droite, toucher (tap) G à côté de D
- 7 – 8 Pas G en arrière dans la diagonale gauche, toucher (tap) D à côté de G

Option : Clap sur les temps 2, 4, 6 & 8

Variation (après les murs 4, 10 et 12), remplacer les comptes 5 à 8 de la section IV par :

- & 5 Petit saut (D-G) en arrière (pieds légèrement écartés)
- 6 – 8 Hold sur 3 temps ou bump à gauche, à droite, à gauche

Note : La variation se fait toujours sur le mur de départ (face à 12h)

Final : La danse finit avec les pas 1-4 Section II (vine à droite et kick G). Il y a un temps de plus pendant lequel vous pouvez tourner le corps à gauche et faire un stomp G devant. Lâchez les mains des épaules et levez le bras D.

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Sources : www.speedirene.com, www.linedancermagazine.com, www.kickit.to

Vidéo : <http://youtu.be/tFrtNN6OxTE>