



GOOD LOVIN'

Musique : « Little bit of Lovin' » by Jason McCoy (Album : Everything)

Chorégraphe : Séverine Fillion (juillet 2011)

Description : Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs (+ Restart)

Niveau : Improver / Intermédiaire facile

Intro : 16 comptes

1-8 WALKS FWD, SYNCOPATED SPLIT, STEP 1/4 TURN LEFT TWICE

1-2 Marcher devant PD, PG

3&4 Ecarter PD à D et PG à G, Ramener PD au centre, PG au centre

5-6 PD devant, ¼ tour gauche (appui PG)

7-8 PD devant, ¼ tour gauche (appui PG)

6 :00

9-16 WALKS FWD, SYNCOPATED SPLIT, STEP 1/4 TURN LEFT TWICE

Refaire les mêmes pas que 1-8

12 :00

17-24 VINE WITH THIGH SLAP & CLAP, TOUCH & SNAP (RIGHT & LEFT)

1 PD à D en frottant vers la bas les 2 mains sur les cuisses

2 Croiser PG derrière PD en frottant vers la haut les 2 mains sur les cuisses

3-4 PD à D avec Clap, Touch PG à côté du PD avec Snap des 2 mains à hauteur des épaules * **RESTARTS**

5 PG à G en frottant vers la bas les 2 mains sur les cuisses

6 Croiser PD derrière PG en frottant vers la haut les 2 mains sur les cuisses

7-8 PG à G avec Clap, Touch PD à côté du PG avec Snap des 2 mains à hauteur des épaules

25-32 ROCKING CHAIR, STEP 1/2 TURN, STOMP, STOMP

1-4 Rock step PD devant, revenir sur PG, Rock step PD derrière, revenir sur PG

5-6 PD devant, ½ tour vers la gauche

7-8 Stomp D à côté du PG, Stomp G sur place

6 :00

33-40 ROCK STEP FWD, COASTER STEP (RIGHT & LEFT)

1-2 Rock step PD devant, revenir sur PG

3&4 Plante PD derrière, plante PG à côté du PD, pas PD devant

5-6 Rock step PG devant, revenir sur PD

7&8 Plante PG derrière, plante PD à côté du PG, pas PG devant

41-48 STOMP FWD, BOUNCE, HEEL TWIST

1-4 Stomp PD devant, Soulever et reposer 3 X le talon D sur place

5-8 Pivoter les 2 talons vers la D, ramener les 2 talons au centre X 2

49-56 SIDE SHUFFLE, BACK ROCK (RIGHT & LEFT)

1&2 Shuffle D G D à Droite

3-4 Rock step PG derrière, revenir sur PD

5&6 Shuffle G D G à gauche

7-8 Rock step PD derrière, revenir sur PG

57-64 CHARLESTON STEPS + CLAPS

1-2 Poser PD devant, Kick G devant + Clap

3-4 Poser PG derrière, Pointer PD derrière + Clap

5-6 Poser PD devant, Kick G devant + Clap

7-8 Poser PG derrière, Pointer PD derrière + Clap

RESTART : Sur le 3^{ème} et 6^{ème} mur (à 12 :00) après 20 comptes

FINAL : Sur le compte 64 du dernier mur, faire ½ tour vers la D sur PG avec Kick D devant pour finir de face

Bonne dance !