

FOR BARBARA

Chorégraphe : Anthony Maxence

Musique : *Saint Patrick An Dro* (Carlos Nunez)

Description : en ligne ou en rond, 32 temps, 2 murs, irlandaise, débutant/intermédiaire

Départ : 2 x 8 temps

TEMPS

PAS

TOUCH LEFT FORWARD, TOUCH LEFT SIDE, TRIPLE STEP, TOUCHE RIGHT FORWARD, TOUCH RIGHT SIDE, TRIPLE STEP

1-2 Toucher pointe PG devant (bras tendu devant) – toucher pointe PG côté G (bras tendu à G)

3&4 Trois pas sur place PG-PD-PG

5-6 Toucher pointe PD devant (bras tendu devant) – toucher pointe PD côté D (bras tendu à D)

7&8 Trois pas sur place PD-PG-PD

ROCK STEP LEFT, ½ TURN LEFT, ROCK STEP RIGHT, ½ TURN RIGHT

1-2 Poser PG devant, revenir en appui sur PD

3&4 ½ T à G en posant le PG, PD rejoint PG, poser PG devant

5-6 Poser PD devant, revenir en appui sur PG

7&8 ½ T à D en posant le PD, PG rejoint PD, poser PD devant

LEFT CROSS, RIGHT SIDE, HEEL LEFT, TOGETHER, RIGHT CROSS, LEFT SIDE, HEEL RIGHT, TOGETHER, RIGHT CROSS X3, ½ TURN RIGHT

1&2& Croiser PG devant PD, poser PD à D, poser talon G dans la diagonale, rassembler PG à côté PD

3&4& Croiser PD devant PG, poser PG à G, poser talon D dans la diagonale, rassembler PD à côté PG

5&6 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

&7-8 Croiser PG devant PD, poser PD à D, ½ T à D (PDC sur PD)

TOUCH HEEL LEFT TOGETHER TOUCH TOE RIGHT TOGETHER X2, TOUCH HEEL RIGHT TOGETHER TOUCH TOE LEFT TOGETHER X2

1&2& Toucher talon PG devant, rassembler PG à côté du PD, toucher pointe PD à côté du PG rassembler PD à côté du PG

3&4 Toucher talon PG devant, rassembler PG à côté du PD, toucher pointe PD à côté du PG

5&6& Toucher talon PD devant, rassembler PD à côté du PG, toucher pointe PG à côté du PD, rassembler PG à côté du PD

7&8 Toucher talon PD devant, rassembler PD à côté du PG, toucher pointe PG à côté du PD.

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT ET GARDER LE CONTROL DE VOS PIED

Chorégraphie re-écrite en fonction de la vidéo et de la chorée d'origine (en accord avec Anthony).