

Travelin' Lovers

Johane Beudet & Pierre Légaré (2009)

beudetlegare@sympatico.ca

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Double Hand Hold

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

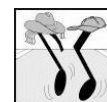
Musique : **Travelin' Man / John Dean** 123 BPM

Intro de 16 comptes

Video

Countrydansemag.com

Robert Martineau, ajouté sur le site le 29 mai 2009



- 1-8 H : Cross Rock Step, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Military Pivot, Shuffle Fwd,**
F : Cross Rock Step, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Military Pivot, Triple 1/2 Turn,
- 1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG *Lâcher les mains*
- 3&4 1/4 de tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en avançant
Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.
- 5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
- 7&8 **H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**
F : Triple Step PG, PD, PG, sur place, 1/2 tour à droite L.O.D.
Position Right Side-By-Side, face à L.O.D.
- 9-16 Walk, Walk, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, Behind, Side Shuffle,**
- 1-2 PD devant - PG devant
- 3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
Ne pas lâcher les mains, avancer vers L.O.D.
- 5-6 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG O.L.O.D.
Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme, mains à la hauteur des épaules
- 7&8 Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
- 17-24 H : 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,**
F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Full Turn, Shuffle Fwd,
Lâcher les mains G, passer le bras D par-dessus la tête de la femme
- 1 1/4 de tour à gauche et PD devant L.O.D.
- 2 Croiser le PG derrière le PD, 1/4 de tour à gauche I.L.O.D.
Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme, les mains à la hauteur de la taille
- 3&4 1/4 de tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en avançant
Lever les mains D pour le tour complet de la femme
- 5-6 **H : PG devant - PD devant**
F : Steps PG, PD, 1 tour complet à droite en progressant vers L.O.D.
Position Right Side-By-Side, face à L.O.D.
- 7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 25-32 H : Side, Behind, Triple 1/4 Turn, (Military Pivot) X2,**
F : Cross, Side, Triple 1/4 Turn, (Military Pivot) X2,
Ne pas lâcher les mains, passer bras G par-dessus tête de la femme, la femme traverse devant l'homme
- 1-2 **H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD**
F : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
Position Left Volkswagen, face à L.O.D.
- 3&4 **H : Triple Step PD, PG, PD, sur place, 1/4 de tour à gauche I.L.O.D.**
F : Triple Step PD, PG, PD, sur place, 1/4 de tour à droite O.L.O.D.
Position Cross Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.
Lâcher les mains
- 5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite *homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
- 7-8 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
Position Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.

Note Recommencer la danse avec le PG en faisant tous vos pas contraires
Voir les pas contraires ci-dessous

33-40 H : Cross Rock Step, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Military Pivot, Shuffle Fwd,
F : Cross Rock Step, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Military Pivot, Triple 1/2 Turn,

1-2 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD *Lâcher les mains*

3&4 1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.

5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Triple Step PD, PG, PD, sur place, 1/2 tour à gauche *L.O.D.*

Position Left Side-By-Side, face à L.O.D.

41-48 Walk, Walk, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, Behind, Side Shuffle,

1-2 PG devant - PD devant

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Ne pas lâcher les mains, avancer vers L.O.D.

5-6 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD *I.L.O.D.*

Position Indian, face à I.L.O.D. homme derrière la femme, mains à la hauteur des épaules

7&8 Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

49-56 H : 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Full Turn, Shuffle Fwd,

Lâcher les mains D, passer le bras G par-dessus la tête de la femme

1 1/4 de tour à droite et PG devant *L.O.D.*

2 Croiser le PD derrière le PG, 1/4 de tour à droite *O.L.O.D.*

Position Reverse Indian, face à O.L.O.D. la femme derrière l'homme, les mains à la hauteur de la taille

3&4 1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Lever les mains G pour le tour complet de la femme

5-6 H : PD devant - PG devant

F : Steps PD, PG, 1 tour complet à gauche en progressant vers L.O.D.

Position Left Side-By-Side, face à L.O.D.

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

57-64 H : Side, Behind, Triple 1/4 Turn, (Military Pivot) X2.

F : Cross, Side, Triple 1/4 Turn, (Military Pivot) X2.

Ne pas lâcher les mains, passer les bras D par-dessus tête de la femme, la femme traverse devant l'homme

1-2 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite

Position Right Volkswagen, face à L.O.D.

3&4 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place, 1/4 de tour à droite *O.L.O.D.*

F : Triple Step PG, PD, PG, sur place, 1/4 de tour à gauche *I.L.O.D.*

Position Cross Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Lâcher les mains

5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche *homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*

7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Retour en position de départ, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Finale Lors de la 6^e répétition de la danse, au compte 5 de la séquence 41-48,
 faire le pas suivant :

1/4 de tour à gauche et Stomp Down du PD à droite pour finir la danse