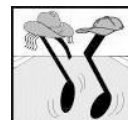


# Sweet Tea

*Dan Albro ( 2007 )*

[albro5@cox.net](mailto:albro5@cox.net)



Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 56 comptes

Position Closed

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas sont de type opposé

Musique : **Good Directions / Billy Currington** 124 BPM

Départ sur les paroles

Video

**Countrydansemag.com**

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 20 avril 2009

**1-8 Side, Touch, 1/4 Turn, Touch, Side, Together, Side, Touch,**

1-2 **H** : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

**F** : PD à droite - Pointe G à côté du PD

3-4 **H** : 1/4 de tour à droite sur le PD - Pointe G à côté du PD

**F** : 1/4 de tour à gauche sur le PG - Pointe D à côté du PG

*Position Closed, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

5-6 **H** : PG à gauche - PD à côté du PG

**F** : PD à droite - PG à côté du PD

7-8 **H** : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

**F** : PD à droite - Pointe G à côté du PD

**9-16 H : Side, Touch, Side, Touch, Side, Together, Side, Touch,**

**F : Side, Touch, Side, Touch, Full Turn, Touch,**

1-2 **H** : PD à droite - Pointe G à côté du PD

**F** : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

3-4 **H** : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

**F** : PD à droite - Pointe G à côté du PD

*Lever bras G de l'homme et bras D de la femme, la femme passe sous les bras levés*

5-8 **H** : PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite - Pointe G à côté du PD

**F** : Steps PG, PD, PG, 1 tour complet à gauche - Pointe D à côté du PG

*Position Double Hand Hold*

**17-24 H : Side, Touch, Side, Touch, Steps 1/4 Turn, Brush,**

**F : Side, Touch, Side, Touch, Steps 1-1/4 Turn, Brush,**

1-2 **H** : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

**F** : PD à droite - Pointe G à côté du PD

3-4 **H** : PD à droite - Pointe G à côté du PD

**F** : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

*Lever bras D de l'homme et bras G de la femme, la femme passe sous les bras levés*

5-8 **H** : Steps PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche - Brosser le PD devant L.O.D.

**F** : Steps PD, PG, PD, 1 tour et 1/4 à droite - Brosser le PG devant L.O.D.

*Position Right Open Promenade*

**25-32 Step, Lock, Step, Brush, Step, Lock, Step, Brush,**1-2 **H** : PD devant - Lock du PG derrière le PD**F** : PG devant - Lock du PD derrière le PG3-4 **H** : PD devant - Brosser le PG devant**F** : PG devant - Brosser le PD devant5-6 **H** : PG devant - Lock du PD derrière le PG**F** : PD devant - Lock du PG derrière le PD7-8 **H** : PG devant - Brosser le PD devant**F** : PD devant - Brosser le PG devant**33-40 Step, Touch, Back, Touch, Side, Behind, Side, Touch,**1-2 **H** : PD devant - Pointe G derrière le PD *L.O.D.***F** : PG devant - Pointe D derrière le PG *L.O.D.*3-4 **H** : PG derrière - Pointe D à côté du PG**F** : PD derrière - Pointe G à côté du PD*Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme*5-6 **H** : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD**F** : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG7-8 **H** : PD à droite - Pointe G à côté du PD**F** : PG à gauche - Pointe D à côté du PG*Position Left Open Promenade***41-48 1/4 Turn, Kick, Back, Together, Step, Kick, Back, Together,**1-2 **H** : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Kick du PD devant *I.L.O.D.***F** : 1/4 de tour à droite et PD devant - Kick du PG devant *O.L.O.D.**Les partenaires sont face à face, position Double Hand Hold*3-4 **H** : PD derrière - PG à côté du PD**F** : PG derrière - PD à côté du PG*La femme Kick entre les jambes de l'homme et l'homme Kick à l'extérieur*5-6 **H** : PD devant - Kick du PG devant**F** : PG devant - Kick du PD devant7-8 **H** : PG derrière - PD à côté du PG**F** : PD derrière - PG à côté du PD**49-56 H : 1/4 Turn, Hold, Step, Hold, Step, Hold, Together, Hold.****F : Walk, Hold, Walk, Hold, Pivot 1/2 Turn, Hold, Together, Hold.***Sur les comptes 3-4, la femme passe devant l'homme*1-2 **H** : 1/4 de tour à droite et PG devant - Pause *L.O.D.***F** : PD devant en diagonale à gauche - Pause3-4 **H** : PD sur place - Pause**F** : PG devant - Pause*Lever bras D de l'homme et bras G de la femme, la femme passe sous les bras levés*5-6 **H** : PG devant - Pause**F** : Pivot 1/2 tour à droite sur le PG et PD derrière - Pause *R.L.O.D.**Retour en position Closed*7-8 **H** : PD à côté du PG - Pause**F** : PG à côté du PD - Pause