

SLOW RAIN

Musique	“ <u>Slow Rain</u> ” by Rhonda Towns – 98 BPM <i>Album “I Wanna Be Loved By You”, piste 10</i>
Chorégraphes	Barry & Dari Anne Amato – USA
Type	Country Partner Dance, Cercle, 32 temps, 40 pas, Cha-Cha
Niveau	Intermédiaire
Position	Face à face, mains D dans mains G, Leader à l’intérieur du cercle face à OLOD, Follower à l’extérieur du cercle face à ILOD

Démarrage de la danse : intro musicale de 2x8 temps, sur les paroles...

PAS DU LEADER: départ face OLOD

I/ Step R, Rock L Back, Side L Shuffle, ¼ Turn Left, Rock R Forward, ¼ Turn Right, Side R Shuffle

- 1 Pas D à droite
- 2 – 3 Pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D
- 4 & 5 Pas chassé (*G-D-G*) à gauche
- 6 – 7 ¼ de tour à gauche (*LOD*) et pas D (*rock*) en avant, revenir sur G (*la main D passe au-dessus de la main G et tendre le bras D sans lâcher les mains du follower*)
- 8 & 1 ¼ de tour à droite (*OLOD*) et pas chassé (*D-G-D*) à droite (*revenir face au follower*)

II/ ¼ Turn Right, ½ Turn Right, Step Lock Step Forward, Walk, Walk, Triple Step

- 2 – 3 ¼ de tour à droite (*RLOD*) et pas G en avant, ½ tour à droite (*LOD*) et poids du corps sur D (*lâcher la main D du follower avant le ½ tour et reprendre la main G ensuite*)
- 4 & 5 Pas G en avant, pas D (*lock*) derrière G, pas G en avant
- 6 – 7 Pas D en avant (*tendre le bras D pour préparer le pivot du follower*), pas G en avant (*tirer le bras D du follower pour l’aider à faire son pivot*)
- 8 & 1 Pas chassé (*D-G-D*) en avançant légèrement (*enrouler le follower pour se retrouver en Wrap position, laisser la main G libre*)

III/ Step Forward, ¼ Turn Right, Rock L Back, Rock L Forward, Triple Step

- 2 – 3 Pas G en avant, ¼ de tour à droite (*OLOD*) et poids du corps sur D (*tirer le bras G du follower pour l’aider à faire son ½ tour. Vous arriverez face à face*)
- 4 – 5 Pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D
- 6 – 7 Pas G (*rock*) en avant, revenir sur D
- 8 & 1 3 pas (*G-D-G*) sur place avec ¼ de tour (*LOD*) progressif à gauche (*prendre la main D du follower et lui faire faire un ¾ de tour par la gauche pour se retrouver en Wrap position*)

IV/ Step Lock Step Forward, Triple Step, Step Left ½ Turn, Left ¼ Turn Right Shuffle

- 2 & 3 Pas D en avant, pas G (*lock*) derrière D, pas D en avant (*toujours en Wrap position*)
- 4 & 5 3 pas (*G-D-G*) sur place (*dans le même temps, lever la main G pour le ½ tour du follower*)
- 6 – 7 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*RLOD*) et poids du corps sur G (*garder la main G levée et passer sous le bras D du follower, lâcher main G du follower*)
- 8 & 1 ¼ de tour à gauche (*OLOD*) et pas chassé (*D-G-D*) à droite (*reprendre la position de départ*)

PAS DU FOLLOWER : départ face ILOD

I/ Step L, Rock R Forward, Side R Shuffle, ¼ Turn Right, Rock L Forward, ¼ Turn Left, Side L Shuffle

- 1 Pas G à gauche
2 – 3 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G
4 & 5 Pas chassé (*D-G-D*) à droite
6 – 7 ¼ de tour à droite (*LOD*) et pas G (*rock*) en avant, revenir sur D (*la main G passe au-dessus de la main D et tendre le bras G sans lâcher les mains du leader*)
8 & 1 ¼ de tour à gauche (*ILOD*) et pas chassé (*G-D-G*) à gauche (*revenir face au leader*)

II/ ¼ Turn Left, ½ Turn Left, Step Lock Step forward, Walk, Pivot ½ Turn Left, Triple Step ½ Turn Left

- 2 – 3 ¼ de tour à gauche (*RLOD*) et pas D en avant, ½ tour à gauche (*LOD*) et pas D en avant (*lâcher la main G du leader avant le ½ tour et reprendre la main D ensuite*)
4 & 5 Pas D en avant, pas G (*lock*) derrière D, pas D en avant
6 – 7 Pas G en avant, ½ tour à gauche (*RLOD*) et pas D en arrière
8 & 1 ½ tour à gauche (*LOD*) et pas chassé (*G-D-G*) en avançant légèrement (*se laisser enrrouler par le partenaire pour se retrouver en Wrap position, laisser la main D libre*)

III/ ¼ Turn Right, Pivot ½ Turn Right, Rock R forward, Rock R Back, Triple Step ¾ Turn Left

- 2 – 3 ¼ de tour à droite (*OLOD*) et pas D en avant, ½ tour à droite (*ILOD*) et pas G à côté de D (*face au leader*)
4 – 5 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G
6 – 7 Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G
8 & 1 Pas chassé (*D-G-D*) avec ¾ de tour (*LOD*) progressif à gauche (*prendre la main G du leader et passer sous le bras G pour se retrouver en Wrap position*)

IV/ Step Lock Step Forward, ½ Turn Right, Triple Step, L Rock Back, Right ¼ Turn, L Shuffle

- 2 & 3 Pas G en avant, pas D (*lock*) derrière G, pas G en avant (*toujours en Wrap position*)
4 & 5 3 pas (*D-G-D*) sur place avec ½ tour (*RLOD*) progressif à droite (*lever la main D et passer sous le bras G du leader*)
6 – 7 Pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D (*lâcher main D du leader*)
8 & 1 ¼ de tour à droite (*ILOD*) et pas chassé (*G-D-G*) à gauche (*reprendre la position de départ*)

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Source : www.thedanceadvantage.com

Vidéo : <http://youtu.be/B8DcJxDo7Kg>