

NO SHOES NO SHIRT NO PROBLEM

Musique	“ <u>No Shoes, No Shirt, No Problem</u> ” by Kenny Chesney – 118 BPM <i>Album “No Shoes, No Shirt, No Problem”, piste 9</i>
Chorégraphes	Micheline Tremblay & Martial Paquet – Québec – juillet 2003
Type	Country Partner Dance, 4 murs stationnaire, 40 temps, 44 pas <i>Ou Country Line Dance, 4 murs en effectuant les pas de l’homme</i>
Niveau	Débutant
Position	Face à face en Open Double Cross Hold <i>(mains D et mains G ensembles, mains G croisées par dessus mains D)</i>

Démarrage de la danse : intro musicale de 4x8, juste avant les 2 notes de piano à 18 secondes...

Side, Touch, Side, Touch (F : Side, Cross, ½ Turn Right)

- 1 – 4 **H**: Pas G à gauche, toucher (*tap*) D à coté de G, pas D à droite, toucher (*tap*) G à coté de D
 F: Pas D à droite, toucher (*tap*) G à coté de D, pas G à gauche, toucher (*tap*) D à coté de G
- 5 – 8 **H**: Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche, toucher (*tap*) D à coté de G
 F: Pas D à droite, pas G croisé derrière D, ¼ de tour à droite (*9h*) et pas D en avant, ¼ de tour à droite (*12h*) et pas G à gauche

Note : Lâcher mains D, vous êtes en position indien (*H* derrière *F*)

Side, Touch, Side, Touch, Shuffle ¼ Turn Twice

- 1 – 4 Pas D à droite, toucher (*tap*) G à coté de D, pas G à gauche, toucher (*tap*) D à coté de G
- 5 & 6 ¼ de tour à droite (*3h*) et pas chassé (*D-G-D*) en avant
- 7 & 8 ¼ de tour à droite (*6h*) et pas chassé (*G-D-G*) à gauche

Note : Lâcher mains G, lever mains D, **H** passe dessous bras D, vous êtes en position indien inversé (*H* devant *F*)

R Vine, Tap, Heel Strut ¼ Turn Left, Heel Strut Forward

- 1 – 4 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, toucher (*tap*) G à coté de D
- 5 – 6 ¼ de tour à gauche (*3h*) et pas G (*sur le talon*) en avant, poser plante G au sol
- 7 – 8 Pas D (*sur le talon*) en avant, poser plante D au sol

Note : Vous êtes en position side by side, bras à hauteur des hanches, **H** à droite de **F**

L Shuffle Forward, R Heel Touch, R Hook, Step ½ Turn Left, R Shuffle Forward

- 1 & 2 Pas chassé (*G-D-G*) en avant
- 3 – 4 Toucher (*tap*) talon D devant, hook D croisé devant jambe G
- 5 – 6 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*9h*) et poids du corps sur G

Note : Lâcher mains D, lever mains G, **F** passe dessous bras G, vous êtes en position side by side, bras à hauteur d’épaules

- 7 & 8 Pas chassé (*D-G-D*) en avant

L Vine, Touch, R Vine, Touch (F : Step ¼ Turn Right Twice, Steps in place)

- 1 – 4 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche, toucher (*tap*) D à coté de G
- 5 – 8 **H**: Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, toucher (*tap*) G à coté de D
 F: ¼ de tour à droite (*12h*) et pas D en avant, ¼ de tour à droite (*3h*) et pas G à gauche, pas D à côté de G, pas G sur place

Note : Ne pas lâcher les mains, lever mains G, **F** passe dessous bras G pour finir en position de départ avec mains croisées

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Source : <http://www.countrymm.com>