

DIXIE

Musique	“Get Me Back To Dixie” by The Charlie Daniels Band – 134 BPM Album “Homesick Heroes”, piste 3
Chorégraphe	Françoise Guillet « Fanfan » – France
Type	Country Partner Dance, cercle, 72 temps, 82 pas, Polka
Niveau	Intermédiaire +

PAS du LEADER – face à OLOD – Closed Position

Charleston Steps

- 1 – 4 Pas G en avant, kick D devant, pas D en arrière, toucher pointe G derrière
5 – 8 Pas G en avant, kick D devant, pas D en arrière, toucher pointe G à gauche

Cross, ¼ Turn Right, Touch, Back, ¼ Turn Left, Cross, ¼ Turn Left, Touch

- 1 – 2 Pas G croisé derrière D, ¼ tour à droite (RLOD) et pas D en avant (lâcher la hanche de la partenaire)
3 – 4 Pas G en avant, toucher D à côté de G
5 – 6 Pas D en arrière, ¼ tour à gauche (OLOD) et pas G à gauche (reprendre avec main D et lâcher main G)
7 – 8 ¼ tour à gauche (LOD) et pas D en avant, toucher G à côté de D

Back, ¼ Turn Right, Cross, ¼ Turn Right, Touch, ¾ Turn Right

- 1 – 2 Pas G en arrière, ¼ tour à droite (OLOD) et pas D à droite (reprendre avec main G et lâcher main D)
3 – 4 ¼ de tour à droite (RLOD) et pas G en avant, toucher D à côté de G (saluer la partenaire main D au chapeau)
Note : Les partenaires vont partir en rolling (dos à dos) pour se retrouver face à face
5 – 6 ¼ tour à droite (ILOD) et pas D à droite, ½ tour à droite (OLOD) et pas G à gauche
7 – 8 Pas D à côté de G, toucher G à côté de D (les partenaires retrouvent leur position de départ)

Step-Touch (x4)

- 1 – 2 Pas G à gauche, toucher D à côté de G (lâcher main D et faire tourner la partenaire vers l'intérieur avec main G)
3 – 4 Pas D à droite, toucher G à côté de D (les partenaires se déplacent chacun de leur côté parallèle à la LOD)
5 – 6 Pas G à gauche (lâcher main G, main D prend main D de la femme), toucher D à côté de G (bras tendu)
Note : Les partenaires vont se rapprocher pour faire la figure « window »
7 – 8 Pas D à droite, toucher G à côté de D (en tournant la tête à droite vers la partenaire)
Figure « Window » : lever les mains au niveau du chapeau, toucher avec l'extérieur du coude l'épaule de la partenaire.
Regarder la partenaire par le carré formé avec les bras

Step-Touch (x2), ¼ Turn Left, Touch, Step-Touch Forward

- 1 – 2 Pas G à gauche, toucher D à côté de G (bras tendu)
3 – 4 Pas D à droite, ¼ tour à gauche (LOD) et toucher G à côté de D (en tirant sur le bras de la partenaire, lui faire faire ¾ de tour à gauche; les partenaires se retrouvent en position sweetheart en LOD)
5 – 6 Pas G en avant dans la diagonale gauche, toucher D à côté de G
7 – 8 Pas D en avant dans la diagonale droite, toucher G à côté de D

Heel, Step, Toe, Scuff, Tap, Hook Combination

- 1 & 2 Toucher (tap) talon G devant, pas G à côté de D, toucher (tap) pointe D derrière
3 – 4 Scuff D devant, avec l'extérieur du pied D, taper l'intérieur du pied D de la partenaire
5 – 6 Toucher (tap) talon D devant, hook D croisé devant jambe G
7 – 8 Toucher (tap) talon D devant, toucher (tap) pointe D derrière

4 Shuffles Forward

- 1 à 8 Pas chassés (D-G-D), (G-D-G), (D-G-D), (G-D-G) en avant (LOD)

Triples on Place, Pony Step with 1 Turn Back

- 1 & 2 3 pas (D-G-D) sur place (lever le bras D pour laisser passer la partenaire - lâcher la main G)
3 & 4 3 pas (G-D-G) sur place (crocheter la main D de la partenaire et la descendre à sa taille : position Skater)
5 & Pas D (sur la plante) en arrière (3^{ème} position), pas G à côté de D (commencer 1 tour complet en arrière)
6 & Pas D (sur la plante) en arrière (3^{ème} position), pas G à côté de D (continuer le tour en arrière)
7 & Pas D (sur la plante) en arrière (3^{ème} position), pas G à côté de D (terminer le tour en arrière)
8 Pas D sur place (les partenaires se retrouvent en LOD. Reprendre les mains G)

Step-Touch (x3), ¼ Turn Right, Step, Touch

- 1 – 4 Pas G en avant, toucher D à côté de G, pas D en arrière, toucher G à côté de D
5 – 6 Pas G à gauche, toucher D à côté de G (lâcher main D de la hanche et prendre main G de la partenaire avec main D)
7 – 8 ¼ tour à droite (OLOD) et pas D en avant, toucher G à côté de D (retour en position de départ)

PAS du FOLLOWER – face à ILOD – Closed Position

Charleston Steps

- 1 – 4 Pas D en arrière, toucher pointe G derrière, pas G en avant, kick D devant
5 – 8 Pas D en arrière, toucher pointe G derrière, pas G en avant, toucher pointe D à droite

Cross, ¼ Turn, Touch, Back, ¼ Turn, Cross, ¼ Turn, Touch

- 1 – 2 Pas D croisé derrière G, ¼ tour à gauche (RLOD) et pas G en avant (lâcher l'épaule du partenaire)
3 – 4 Pas D en avant, toucher G à côté de D
5 – 6 Pas G en arrière, ¼ tour à droite (ILOD) et pas D à droite (reprendre avec main G et lâcher main D)
7 – 8 ¼ tour à droite (LOD) et pas G en avant, toucher D à côté de G

Back, ¼ Turn Left, Cross, ¼ Turn Left, Touch, ¾ Turn Left

- 1 – 2 Pas D en arrière, ¼ tour à gauche (ILOD) et pas G à gauche (reprendre avec main D et lâcher main G)
3 – 4 ¼ de tour à gauche (RLOD) et pas D en avant, toucher G à côté de D (saluer le partenaire main G au chapeau)

Note : Les partenaires vont partir en rolling (dos à dos) pour se retrouver face à face.

- 5 – 6 ¼ tour à gauche (OLOD) et pas G à gauche, ½ tour à gauche (ILOD) et pas D à droite
7 – 8 Pas G à côté de D, toucher D à côté de G (les partenaires retrouvent leur position de départ)

Step-Touch, ¼ Turn & Side, ½ Turn & Back, ¼ Turn & Side, Touch

- 1 – 2 Pas D à droite, toucher G à côté de D (lâcher main D et tourner vers l'intérieur en tenant main G)
3 – 4 ¼ de tour à gauche (RLOD) et pas G en avant, ½ tour à gauche (LOD) et pas D en arrière
5 – 6 ¼ de tour à gauche (ILOD) et pas G à gauche, toucher D à côté de G (bras tendu)

Note : Les partenaires vont se rapprocher pour faire la figure « window »

- 7 – 8 Pas D à droite, toucher G à côté de D (en tournant la tête à droite vers le partenaire)

Step-Touch, ¼ Turn & Back, ½ Turn & Touch, Step-Touch Forward

- 1 – 2 Pas G à gauche, toucher D à côté de G (bras tendu)
3 – 4 ¼ tour à gauche (RLOD) et pas D en arrière, ½ tour à gauche (LOD) et toucher G à côté de D (reprendre la main G). Les partenaires se retrouvent en position sweetheart en LOD
5 – 6 Pas G en avant dans la diagonale gauche, toucher D à côté de G
7 – 8 Pas D en avant dans la diagonale droite, toucher G à côté de D

Heel, Step, Toe, Scuff, Tap, Hook Combination

- 1 & 2 Toucher (tap) talon G devant, pas G à côté de D, toucher (tap) pointe D derrière
3 – 4 Scuff D devant, avec l'intérieur du pied D, taper l'extérieur du pied D du partenaire
5 – 6 Toucher (tap) talon D devant, hook D croisé devant jambe G
7 – 8 Toucher (tap) talon D devant, toucher (tap) pointe D derrière

4 Shuffles Forward

- 1 à 8 Pas chassés (D-G-D), (G-D-G), (D-G-D), (G-D-G) en avant (LOD)

Triples on Place with 1 Turn Left, Pony Step with 1 Turn Back

- 1 & 2 3 pas (D-G-D) sur place avec ½ tour à gauche (RLOD) (lever main D, passer sous le bras du partenaire)
3 & 4 3 pas (G-D-G) sur place avec ½ tour à gauche (LOD) (terminer en position Skater, mains D à la ceinture)
5 & Pas D (sur la plante) en arrière (3^{ème} position), pas G à côté de D (commencer le tour complet en arrière)
6 & Pas D (sur la plante) en arrière (3^{ème} position), pas G à côté de D (continuer le tour en arrière)
7 & Pas D (sur la plante) en arrière (3^{ème} position), pas G à côté de D (terminer le tour en arrière)
8 Pas D (sur la plante) en arrière (3^{ème} position) (les partenaires se retrouvent en LOD. Reprendre les mains G)

Step-Touch (x3), ¼ Turn Left & Step Forward, Touch

- 1 – 4 Pas D en avant, toucher G à côté de D, pas G en arrière, toucher D à côté de G
5 – 6 Pas D à droite (lâcher la main G du partenaire et prendre sa main D avec la main G), toucher G à côté de D
7 – 8 ¼ tour à gauche (ILOD) et pas G en avant, toucher D à côté de G (retour en position de départ)

A 2min 30s, il y a une pause de 4 temps juste avant de faire une dernière fois la chorégraphie sur un rythme plus soutenu. Durant cette attente, les partenaires restent face à face, lèvent et baissent le talon du pied sur lequel ils vont reprendre le début de la danse.

Démarrage de la danse : intro musicale 32 + 8 + 6 temps. Après les accords de la basse (à 22 secondes), faites les Charleston Steps toujours sur la musique. Votre 1^{er} pas de la section 2 sur le mot « You Can PUT Me In The Ocean, Stranded In A Boat... »

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Source : www.kickit.to

Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=Uvt2KEEW0PA>