

CHA CHA WITH YOU

Musiques “It’s Enough Tequil Ya!” by Tony LEWIS (*album Heartline*) – 130 BPM – Rapide
 “It Must Be Love” by Ty Herndon – 117 BPM – Mieux adaptée
 “If I Never Stop Loving You” by David Kersh – 107 BPM
 “Island In The Stream” by Kenny Rogers et Dolly Parton – 102 BPM
 Ou tout autre Cha-Cha

Chorégraphes Dj.Denys & Marie-France BEN – France – Février 2010
Danse écrite à l’occasion de la Saint Valentin à la demande de Guylaine BOURDAGES et Tony LEWIS pour la sortie officielle du DVD Heartline

Type Country Partner Dance, cercle, 32 temps, 40 pas, Cha-Cha

Niveau Débutant-Intermédiaire

Position Face à Face en Open Cross Hand Hold, Leader en LOD, Follower en RLOD
 Les pas Leader/Follower sont identiques sauf si indiqué et selon option

| LEADER | | FOLLOWER | |
|--|--|--|--|
| <i>Position des mains : Main D dans main D (Open Cross Hand Hold)</i> | | | |
| <i>Changez la position des mains sur le compte 6 : main G dans main G. Reprenez la position des mains : Main D dans main D sur le compte 8</i> | | | |
| 1^{ère} | L Step, Rock Cross, R Chasse, Rock Cross, L Chasse | L Step, Rock Cross, R Chasse, Rock Cross, L Chasse | |
| 1 | Pas G à gauche | Pas G à gauche | |
| 2-3 | Pas D (rock) croisé devant G, revenir sur G | Pas D (rock) croisé devant G, revenir sur G | |
| 4&5 | Pas chassé (D-G-D) à droite (<i>Leader croise devant Follower</i>) | Pas chassé (D-G-D) à droite (<i>Follower croise devant Leader</i>) | |
| 6-7 | Pas G (rock) croisé devant D, revenir sur D | Pas G (rock) croisé devant D, revenir sur D | |
| 8&1 | Pas chassé (G-D-G) à gauche (<i>Leader croise devant Follower</i>) | Pas chassé (G-D-G) à gauche (<i>Follower croise devant Leader</i>) | |
| 2^{ème} | Step Back, Lock, Triple Back, Step Back, Lock, Triple Back | Right Step ½ Turn R, Triple Back, Step Back, Lock, Triple Back | |
| 2-3 | Pas D en arrière, pas G (lock) croisé devant D | Pas D en avant, ½ tour à droite (LOD) et pas G en arrière | |
| Vous êtes en position Side by Side | | | |
| <i>Position du Corps : Leader à gauche du Follower</i> | | | |
| <i>Position des mains : Main G dans main G au niveau de la poitrine du Leader. Main D dans main D au niveau de l’épaule D du Follower</i> | | | |
| 4&5 | Pas chassé (D-G-D) en arrière dans la diagonale droite | Pas chassé (D-G-D) en arrière dans la diagonale droite | |
| 6-7 | Pas G en arrière, pas D (lock) croisé devant G | Pas G en arrière, pas D (lock) croisé devant G | |
| 8&1 | Pas chassé (G-D-G) en arrière dans la diagonale gauche | Pas chassé (G-D-G) en arrière dans la diagonale gauche | |
| 3^{ème} | Walks, Triple Forward, Walks, Triple Forward | Walks, Triple Forward, Walks, Triple Forward with R Full Turn | |
| 2-3 | 2 pas (D-G) en avant | 2 pas (D-G) en avant | |
| 4&5 | Pas chassé (D-G-D) en avant (<i>option : pas chassé locké</i>) | Pas chassé (D-G-D) en avant (<i>option : pas chassé locké</i>) | |
| 6-7 | 2 pas (G-D) en avant | 2 pas (G-D) en avant | |
| 8&1 | Pas chassé (G-D-G) en avant (<i>option : pas chassé locké</i>) | ½ tour à droite (RLOD) et pas G en arrière, ½ tour à droite (LOD) et pas D en avant, pas G en avant <i>Option : Pas chassé (G-D-G) en avant (ou pas chassé locké)</i> | |
| 4^{ème} | Turning Walks-Triple Step-Walks, Rock with ¼ Turn | Walks with ¼ Turn R, Triple Step in Place ¼ Turn, Bumps | |
| <i>Après le compte 3, lâcher la main G du Follower et conserver le contact avec la main D semi tendue. Le Leader fait un mouvement de cercle en dansant vers la droite sans lâcher du regard le Follower, pour lui revenir de face sur le compte 8. Après les bumps vous êtes en position de départ.</i> | | | |
| 2 - 3 | 2 grands pas (D-G) en faisant ¼ de tour à droite (OLOD) | 2 petits pas (D-G) en faisant ¼ de tour à droite (OLOD) <i>Option : 2 pas avec ½ tour à droite (RLOD)</i> | |
| 4&5 | Pas chassé (D-G-D) sur la droite en faisant un grand cercle avec ¼ de tour à droite (RLOD) | 3 pas (D-G-D) sur place en faisant ¼ de tour à droite (RLOD) <i>Option : 3 pas avec ½ tour à droite (LOD)</i> | |
| 6-7 | 2 pas (D-G) en faisant ¼ de tour à droite (ILOD) | Coup de hanche à gauche, coup de hanche à droite <i>Option : 2 pas avec ¼ de tour à droite (OLOD)</i> | |
| 8-& | Pas G (rock) avec ¼ de tour à droite, revenir sur D (LOD) | Coup de hanche à gauche, coup de hanche à droite (<i>appuy sur D</i>) <i>Option : Pas G (rock) avec ¼ de tour à droite, revenir sur D (RLOD)</i> | |

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Source : www.eaglesstars.com