

CRIPPLE CREEK

Musique "Cripple Creek" by Jim Rast & The Malones – 137 BPM
Chorégraphe Kip Sweeney – USA – avril 1997
Type Country Line Dance (*ou contra*), 2 murs, 48 temps, 66 pas, Polka
Niveau Intermédiaire

Démarrage de la danse: à 16 secondes => intro vocale (*Come on baby, can you do it just one more time.. oh, I don't know.. I'm pretty tired... Come on, just one.. Huumm, all right, let's do it..*) + 2x8. Il est + judicieux de partir bien avant le chant pour caler les jeux de pieds sur les paroles de la chanson... le chanteur passe les consignes!!

Toe, Heel, Triple Step, Toe, Heel, Triple Step

1 – 2 Toucher pointe D à côté de G (*genou D à l'intérieur*), toucher talon D à côté de G (*genou D à l'extérieur*)
3 & 4 3 pas (D-G-D) sur place
5 – 6 Toucher pointe G à côté de D (*genou D à l'intérieur*), toucher talon G à côté de D (*genou D à l'extérieur*)
7 & 8 3 pas (G-D-G) sur place

Kicks (or Heel Switches), Rock Step, Left Shuffle

1 & Kick D devant dans la diagonale droite, pas D à côté de G
2 & Kick G devant dans la diagonale gauche, pas G à côté de D
3 & 4 Kick D devant dans la diagonale droite, pas D à côté de G, kick G devant dans la diagonale gauche
5 – 6 Pas G (*rock*) devant D, revenir sur D
7 & 8 Pas chassé (G-D-G) à gauche

Variation: Les kicks peuvent être fait en Kick Cross ou remplacés par des Heel Switches...

Forward Shuffles

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant
3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en avant
5 & 6 Pas chassé (D-G-D) en avant
7 & 8 Pas chassé (G-D-G) en avant

Option: Pas chassé dans les diagonales. Les danseurs se croisent si vous êtes en contra...

Right & Left Vines with Optional Hand Movements

1 – 4 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, toucher G à côté de D
5 – 8 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche, toucher D à côté de G

Option: Mouvements des mains pendant les vines : (1) brush les mains sur les cuisses en arrière, (2) brush les mains sur les cuisses en avant, (3) clap (les mains), (4) snap (les doigts)

Right Vine, ½ Turn Right with Hitch, Left Vine

1 – 3 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite
4 ½ tour à droite (6h) avec hitch G
5 – 8 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche, pas D à côté de G

Variation: Possibilité de refaire les « Optional Hand Movements »

Appeljacks (or Heel Swivels)

1 & Poids du corps sur pointe D et talon G :
Diriger talon D et pointe G à gauche, (&) revenir au centre
2 & Poids du corps sur pointe G et talon D :
Diriger talon G et pointe D à droite, (&) revenir au centre
3 & 4 & Reprendre 1 & 2 &
5 – 8 & Reprendre 1 & 2 & 3 & 4, sur le &, revenir au centre pour recommencer la danse

Option: Si vous n'êtes pas un fan des « Appeljacks », vous pouvez les remplacer par des swivels : diriger les talons à gauche(1), au centre(&), à droite(2), au centre(&), à gauche(3), au centre(&), à droite(4), au centre(&), à gauche(5), au centre(&), à droite(6), au centre(&), à gauche(7), au centre(&), à droite(8), au centre(&)

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Sources: www.speedirene.com, www.linedancermagazine.com, www.kickit.to & www.cywebs.com/dav