

BUMPY RIDE

Musique "Bumpy Ride" by Mohombi – 105 BPM
Single "Bumpy Ride", piste 1

Chorégraphe Daniel Trepât – Hollande – août 2010
Type Line Dance, 4 murs, 32 temps, 50 pas
Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse : intro parlée de 2x8 temps, à 9 secondes...

Out-Out, Hand Movement, 2 Walks Forward, R Mambo, L Mambo

1 & Pas D à droite (*out*), pas G à gauche (*out*)
2 hold, faire un mouvement de bras : lever et plier les bras devant (*angle 90°*) à hauteur d'épaules (*les mains vers le haut devant le visage*), et taper les coudes vers l'intérieur
3 – 4 2 pas (D-G) en avant
5 & 6 Pas D (*rock*) à droite, revenir sur G, pas D à côté de G
7 & 8 Pas G (*rock*) à gauche, revenir sur D, pas G à côté de D
Style : Bien déhancher sur les Mambos de côté

Out-Out Forward & Backward Twice, ¾ Turn Left with Small Steps

& 1 Petit pas D en avant (*out*), petit pas G en avant (*out*)
& 2 Petit pas D en arrière (*out*), petit pas G en arrière (*out*)
& 3 Petit pas D en avant (*out*), petit pas G en avant (*out*)
& 4 Petit pas D en arrière (*out*), petit pas G en arrière (*out*)
Style : Amplifier le mouvement du bassin en avant et en arrière
& 5 à & 8 8 petits pas (D-G-D-G-D-G-D-G) en faisant ¾ tour progressif à gauche (*3h*) et en gardant les pieds écartés
Style : Tendre les bras à hauteur d'épaules : partir du centre et ouvrir progressivement sur les côtés

Side, Together, Forward, Turn ¼ Right, Scissor Step, Turn ¼ Right & Shuffle Forward, Turn ½ Left & Shuffle Forward

1 & 2 Pas D à droite, pas G à côté de D, pas D en avant
3 & 4 ¼ de tour à droite (*6h*) et pas G à gauche, pas D à côté de G, pas G croisé devant D
5 & 6 ¼ de tour à droite (*9h*) et pas chassé (D-G-D) en avant
7 & 8 ½ tour à gauche (*3h*) et pas chassé (G-D-G) en avant
Style : Laissez-vous guider par la musique, le « & » passe mieux en « a » comme les pas de Samba

Jazz-Box ½ Turn Right, R Hitch Twice, L Hitch Twice

1 – 2 Pas D croisé devant G, ¼ de tour à droite (*6h*) et pas G en arrière
3 – 4 ¼ de tour à droite (*9h*) et pas D en avant, pas G en avant
5 & 6 & Hitch D, toucher (*tap*) D à côté de G, hitch D, pas D à côté de G
Style : Faire des Heel bounces très toniques en secouant les mains (à hauteur des épaules) du bas vers le haut
7 & 8 & Hitch G, toucher (*tap*) G à côté de D, hitch G, pas G à côté de D
Style : Faire des Heel bounces très toniques en secouant les mains (à hauteur des épaules) du bas vers le haut

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com
Sources : www.danieltrepât.com
Vidéo : <http://youtu.be/PsWudlVjaY0>