

BUGLE BOOGIE

- Musiques** “Boogie Woogie Bugle Boy” by Bette Midler – 199 BPM
Album “*Experience The Divine*”, piste 11
Album “*Experience The Divine : Greatest Hits 2000*”, piste 14
“The South’s Gonna Do It Again” by Charlie Daniels Band *pour s’entraîner*
Album “*The Ultimate Charlie Daniels Band*”, piste 3 avec 165 BPM
Album “*Essentiel Super Hits of the Charlie Daniel Band*”, piste 1 avec 192 BPM
- Chorégraphe** Nicola Lafferty – UK – mai 2008
Type Country Line Dance, 4 murs, 48 temps, 41 pas, Jive
Niveau Intermédiaire

Démarrage de la danse : intro musicale trompette puis 3x8, sur le mot « was » à 14 secondes...
« He WAS a famous trumpet man from out Chicago way »

Toe Struts, Rock, Recover, Step Side Touches

- 1 – 2 Pas D (*sur la plante*) en avant, poser talon D au sol
3 – 4 Pas G (*sur la plante*) en avant, poser talon G au sol
5 – 6 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G
7 – 8 Pas D à droite, toucher (*tap*) G à côté de D

Step Touches, Vine with ¼ Turn, Brush

- 1 – 2 Pas G à gauche, toucher (*tap*) D à côté de G
3 – 4 Pas D à droite, toucher (*tap*) G à côté de D
5 – 7 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, ¼ de tour à gauche (*9h*) et pas G en avant
8 Brush D devant

Pivot ½ Turn, ¼ Turn with Stomps

- 1 – 4 Pas D en avant, hold, ½ tour à gauche (*3h*) et poids du corps sur G, hold
5 – 8 Stomp D devant, hold, ¼ de tour à gauche (*12h*) et stomp G à gauche, hold

Suzy Q Vine

- 1 Pas D (*sur le talon avec pointe D dirigée à gauche*) croisé devant G
2 Pivoter sur le talon D (*en dirigeant la pointe D à droite*) et pas G à gauche
3 – 4 Pas D croisé derrière G, pas G à gauche
5 – 8 Répéter 1 – 4

Rock, Recover, Jump, Pivot ½ Turn

- 1 – 2 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G
3 – 4 Pas D à côté de G en faisant un petit saut (*genoux fléchis*), hold
5 – 6 Pas G en avant, hold
7 – 8 ½ tour à droite (*6h*) et poids du corps sur D, hold

Twists

- 1 – 4 (*Appui sur D*) Pas G à gauche et diriger (*twist*) talon G, pointe G, talon G, pointe G à gauche
5 – 7 (*Appui sur D*) Diriger (*twist*) pointe G, talon G, pointe G à droite (*pied G revient au centre*)
Option : 1 – 7 Pas G à gauche et twist pied G (*talon, pointe, etc*) sur place
8 Pas G à côté de D

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Sources : www.speedirene.com, www.kickit.to & www.linedancermagazine.com

Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=heOhVKZ4XEQ>