

BORN TO ROCK

Musique	“C’mon Everybody” by Elvis Presley – 184 BPM <i>Soundtrack From The Motion Picture “Viva Las Vegas”</i>
Chorégraphe	Mei Ling Leong – Malaisie – 2008
Type	Line Dance Phrased, 4 murs, partie A = 80 temps, partie B = 32 temps, final = 17 temps
Niveau	Débutant-Intermédiaire +
Séquence	A A* B A# B A# Final

Démarrage de la danse : très courte intro musicale de 3 secondes sur le chant
« C’mon everybody and snap your fingers... »

Partie A

1/ Walk Forward with Hand Slaps

- 1 – 4 Pas D en avant, hold & slap, pas G en avant, hold & slap (*les mains sur le haut des cuisses*)
5 – 8 Répéter 1 – 4

2/ Snap Fingers

- 1 – 2 Pas D à droite, claquer (*snap*) des doigts à droite (*à hauteur de la tête*)
3 – 4 Hold, claquer (*snap*) des doigts à gauche (*à hauteur de la tête*)
5 – 6 Hold, claquer (*snap*) des doigts à droite (*à hauteur des hanches*)
7 – 8 Hold, claquer (*snap*) des doigts à gauche (*à hauteur des hanches*)

Style : *Heel Bounces* : lever le talon à la place du Hold, poser le talon pendant le snap

Note : *Feet Apart* : Les pieds sont écartés largeur d’épaules. Terminer appui sur G

3/ Walk Backward with Hand Slaps

- 1 – 4 Pas D en arrière, hold & slap, pas G en arrière, hold & slap (*les mains sur le haut des cuisses*)
5 – 8 Répéter 1 – 4

4/ Clap Hands

- 1 – 2 Pas D à droite, frapper (*clap*) des mains à droite (*à hauteur de la tête*)
3 – 4 Hold, frapper (*clap*) des mains à gauche (*à hauteur de la tête*)
5 – 6 Hold, frapper (*clap*) des mains à droite (*à hauteur des hanches*)
7 – 8 Hold, frapper (*clap*) des mains à gauche (*à hauteur des hanches*)

Style : *Heel Bounces* : lever le talon à la place du Hold, poser le talon pendant le clap

Note : *Feet Apart* : Les pieds sont écartés largeur d’épaules. Terminer appui sur G

5/ Toe Strut, Rock Back, Toe Strut, Rock Back

- 1 – 4 Pas D (*sur la plante*) à droite, poser talon D au sol, pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D
5 – 8 Pas G (*sur la plante*) à gauche, poser talon G au sol, pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G

6/ Long R Step, ¼ Turn Right, Heel Bounces

- 1 – 4 Grand pas D à droite (*sur 2 temps*), ¼ de tour à droite (*3h*) et pas G à gauche, hold
5 – 8 Lever et baisser 2 fois talon D au sol, lever et baisser 2 fois talon G au sol

7 & 8/ Rock Back, Toe Heel Crosses (x3), Step

- 1 – 2 Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G
3 – 4 Toucher (*tap*) pointe D (*genou in*) à côté de G, toucher (*tap*) talon D (*genou out*) à côté de G (option : kick D)
5 – 6 Pas D croisé devant G, hold
7 – 8 Toucher (*tap*) pointe G (*genou in*) à côté de D, toucher (*tap*) talon G (*genou in*) à côté de D (option : kick G)
1 – 2 Pas G croisé devant D, hold
3 – 4 Toucher (*tap*) pointe D (*genou in*) à côté de G, toucher (*tap*) talon D (*genou out*) à côté de G (option : kick D)
5 – 6 Pas D croisé devant G, hold
Note : *Avancer légèrement pendant les Toe-Heel-Crosses*
7 – 8 Pas G à côté de D, hold

9/ Elvis Knees

- 1 – 2 Tendre jambe G en touchant pointe D à droite et rouler genou D « in » (*talon D levé*), hold
(*bras levés de chaque côté à hauteur d’épaules, coudes pliés*)
3 – 4 Tendre jambe D et rouler genou G « in » (*talon G levé*), hold
5 – 6 Tendre jambe G et rouler genou D « in » (*talon D levé*), hold
7 – 8 Hold sur 2 temps (*laisser tomber les bras de chaque côté en claquant des doigts*)

10/ Toe Strut in Place

- 1 – 4 Toucher (*tap*) D à côté de G, pas D sur place, toucher (*tap*) G à côté de D, pas G sur place
5 – 8 Répéter 1 – 4

Partie B

1/ R Jazz-Box

- 1 – 4 Pas D croisé devant G, hold, pas G en arrière, hold
5 – 8 Pas D à droite, hold, pas G en avant, hold

Option : Jazz-Box en faisant des Toe Struts, c'est + Fun !!!

2/ Step, Twist

- 1 Pas D à droite
2 – 8 Diriger (*twist*) les talons en balançant les hanches (D-G-D-G-D-G-D)

Option : Twister selon votre envie en finissant poids du corps sur D

3/ L Jazz-Box

- 1 – 4 Pas G croisé devant D, hold, pas D en arrière, hold
5 – 8 Pas G à gauche, hold, pas D en avant, hold

Option : Jazz-Box en faisant des Toe Struts, c'est + Fun !!!

4/ Step, Freeze, Twist

- 1 – 4 Pas G à gauche, hold (*sur 3 temps*)
5 – 8 Diriger (*twist*) les talons en balançant les hanches (D-G-D-G), finir poids du corps sur G

Final : face à 12h

Toe Struts, Monterey Turn, Repeat

- 1 – 4 Toucher (*tap*) D à côté de G, pas D sur place, toucher (*tap*) G à côté de D, pas G sur place
5 – 6 Toucher pointe D à droite, ½ tour à droite (*6h*) et pas D à côté de G
7 – 8 Toucher pointe G à gauche, pas G à côté de D

1 – 8 Répéter les 8 temps précédent pour finir la danse face à 12h

1 Sur ce dernier compte, improviser une pause à la Elvis pour le BIG Final !!!

Partie A* : face à 3h, remplacer les pas de la section 2 & 4 par :

2/ Hip Bump

- 1 – 2 Pas D à droite, coup de hanche à droite
3 – 4 Hold, coup de hanche à gauche
5 – 6 Hold, coup de hanche à droite
7 – 8 Hold, coup de hanche à gauche

Style : Amplifier les bumps avec un jeu de jambes et en dirigeant les talons vers l'intérieur

4/ Foot Stomps

- 1 – 2 Pas D à droite, stomp-down G sur place
3 – 4 Revenir sur D, stomp-down G sur place
5 – 6 Revenir sur D, stomp-down G sur place
7 – 8 Revenir sur D, stomp-down G sur place

Style : Stomps en twistant sur place comme si vous écrasiez une cigarette...

Partie A# : face à 6h et 9h, remplacer les pas de la section 2 & 4 par :

2/ Move & Turn Head to the Left

- 1 – 2 Pas D croisé devant G (*tête à gauche*), hold
3 – 4 Pas G à gauche (*tête devant*), hold
5 – 6 Pas D croisé devant G (*tête à gauche*), hold
7 – 8 Pas G à gauche (*tête devant*), hold

Style : Amplifier le mouvement avec une rotation des hanches vers la gauche

4/ Move & Turn Head to the Right

- 1 – 2 Pas D à droite (*tête à droite*), hold
3 – 4 Pas G croisé devant D (*tête devant*), hold
5 – 6 Pas D à droite (*tête à droite*), hold
7 – 8 Pas G croisé devant D (*tête devant*), hold

Style : Amplifier le mouvement avec une rotation des hanches vers la droite

Laissez-vous guider par la voix d'Elvis, il vous dit tout ce qu'il faut faire !!!

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Sources: www.linedanz.blogspot.com, www.kickit.to

Vidéo: <http://www.youtube.com/watch?v=3AsVZkqgVuA>