

BEEN GOOD TO ME

Musique "God's Been Good To Me" by Keith Urban – 98 BPM
Album "Be Here", piste 4

Chorégraphe Nancy A. Morgan – USA – mai 2005

Type Country Line Dance, 4 murs, 32 temps, 39 pas, ni Tag, ni Restart...

Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse : *intro musicale de 4x8 temps, sur la 2^{ème} syllabe du mot « believe »*
« Well I can't beLIEve I'm sittin' here today
Picking on my banjo with a big smile on my face
Writin' new words to an old school melody
Hey there ain't no doubt that God's been good to me... »

Side Rock, Syncopated Rock Forward & Back & Cross, Step Back, Side Shuffle

1 – 2 Pas D (*rock*) à droite, revenir sur G
3 & Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G
4 & Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G
5 – 6 Pas D croisé devant G, pas G en arrière
7 & 8 Pas chassé (*D-G-D*) à droite

Forward Rock, Coaster Step, Skate, Skate, Forward Shuffle

1 – 2 Pas G (*rock*) en avant, revenir sur D
3 & 4 Pas G (*sur la plante*) en arrière, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G en avant
5 Pas D (*skate*) glisser en avant dans la diagonale droite
6 Pas G (*skate*) glisser en avant dans la diagonale gauche
7 & 8 Pas chassé (*D-G-D*) en avant

Step, ½ Turn Pivot, Forward Shuffle, Skate, Skate, Forward Rock

1 – 2 Pas G en avant, ½ tour à droite (*6h*) et poids du corps sur D
3 & 4 Pas chassé (*G-D-G*) en avant
5 Pas D (*skate*) glisser en avant dans la diagonale droite
6 Pas G (*skate*) glisser en avant dans la diagonale gauche
7 – 8 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G

Coaster Step, ½ Turn, ¼ Turn, Step, Touch

1 & 2 Pas D (*sur la plante*) en arrière, pas G (*sur la plante*) à côté de D, pas D en avant
3 – 4 Pas G en avant, ½ tour à droite (*12h*) et poids du corps sur D
5 – 6 Pas G en avant, ¼ de tour à droite (*3h*) et poids du corps sur D
7 – 8 Pas G en avant, toucher (*tap*) D à côté de G

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Sources : www.speedirene.com & www.kickit.to