

B.C.O (BABY COME ON)

Musiques "Baby Come On" by Chris Anderson & DJ Robbie – 121 BPM – Non Country
Single "Last Night", piste 2
"Nothin' To Lose" by Josh Gracin – 120 BPM – Country
Album "Josh Gracin", piste 3

Chorégraphe Rachael McEnaney – UK – octobre 2009

Type Line Dance, 4 murs, 48 temps, 69 pas, 1 Restart

Niveau Intermédiaire

Démarrage de la danse : pré-intro parlée « So, what time is it ? It's party time... » + intro 16 temps
à 14 secondes juste avant les paroles « Baby, Baby, Baby come on... »,

Stomp R, ¼ Turn with Kick Ball Change, Step Fwd, R Rock Fwd, ¼ Side R Shuffle

1 Stomp D devant
2 & 3 ¼ de tour à gauche (9h) et kick G devant pas G (sur la plante) à côté de D, pas D sur place
4 Pas G en avant
5 – 6 Pas D (rock) en avant, revenir sur G
7 & 8 ¼ de tour à droite (12h) et pas chassé (D-G-D) à droite

Ball Side Rock, R Crossing Shuffle, ¼ Turn Right Stepping L, R, L Cross & Heel Jack

& 1 – 2 Pas G à côté de D, pas D (rock) à droite, revenir sur G
3 & 4 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G
5 – 6 ¼ de tour à droite (3h) et pas G en arrière, ¼ de tour à droite (6h) et pas D à droite
7 & 8 Pas G croisé devant D, pas D à droite, toucher (tap) talon G devant dans la diagonale gauche

Heel Switches R & L, R Cross & Heel Jack, Heel Switches L & R, L Shuffle Forward

& 1 & 2 Pas G à côté de D, toucher (tap) talon D devant, pas D à côté de G, toucher (tap) talon G devant
& 3 & 4 Pas G à côté de D (légèrement en arrière), pas D croisé devant G, pas G à gauche, toucher (tap) talon D devant dans la diagonale droite
& 5 & 6 Pas D à côté de G, toucher (tap) talon G devant, pas G à côté de D, toucher (tap) talon D devant
& 7 & 8 Pas D à côté de G, pas chassé (G-D-G) en avant

R & L Hip Bumps Forward, R Step, ½ Pivot Left, 2 Walks

1 & 2 Pas D en avant avec coup de hanche (hip bump) en avant, en arrière, en avant (mettre appui sur D)
3 & 4 Pas G en avant avec coup de hanche (hip bump) en avant, en arrière, en avant (mettre appui sur G)
5 – 6 Pas D en avant, ½ tour à gauche (12h) et poids du corps sur G
7 – 8 2 pas (D-G) en avant
Restart : au 6^{ème} mur, face à 9h, reprendre la danse depuis le début

R Rock Forward, ½ Turn R Shuffle, L Rock Forward, Triple ¾ Turn Left

1 – 2 Pas D (rock) en avant, revenir sur G
3 & 4 ¼ de tour à droite (3h) et pas D à droite, pas G à côté de D, ¼ de tour à droite (6h) et pas D en avant
5 – 6 Pas G (rock) en avant, revenir sur D
7 & 8 ½ tour à gauche (12h) et pas G en avant, pas D à côté de G, ¼ de tour à gauche (9h) et pas G en avant

Step Diagonally Forward R & L, Step Back in Place, Syncopated Out-Out-In-In Twice

1 – 2 Pas D en avant dans la diagonale droite, pas G en avant dans la diagonale gauche
3 – 4 Pas D revient au centre, pas G revient au centre
Option : Main D sur hanche D (1), main G sur hanche G (2), main D sur fesse D (3), main G sur fesse G (4)
& 5 & 6 Pas D à droite (out), pas G à gauche (out), pas D revient au centre (in), pas G revient au centre (in)
& 7 & 8 Pas D à droite (out), pas G à gauche (out), pas D revient au centre (in), pas G revient au centre (in)

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Sources : www.kickit.to & www.dancejam.co.uk

Vidéo : http://www.youtube.com/watch?v=Lr25_vlgZjQ