

6 8 12

Musiques “6 Months, 8 Days, 12 Hours” by Brian McKnight – 63 BPM
Album “Back At One”, piste 6

“All The Good Ones Are Gone” by Pam Tillis – 64 BPM
Album “Greatest Hits”, piste 2

Chorégraphes Masters In Line – UK – janvier 2007
Type Night-Club Line Dance, 4 murs, 16 temps, 24 pas
Niveau Débutant

Démarrage de la danse : *sur Brian McKnight: intro musicale 2x8, sur le mot « think », à 15 secondes
« Do you ever **THINK** about me... »*

*sur Pam Tillis: intro musicale 1x8, sur le mot « turn » à 8 secondes
« She will **TURN** thirty-four this weekend... »*

Night Club Basic Twice, ¼ Rock, ½ Turn, Pivot ½ Turn

1	S	Pas G à gauche
2 &	Q Q	Pas D (<i>rock</i>) derrière G, pas G croisé devant D
3	S	Pas D à droite
4 &	Q Q	Pas G (<i>rock</i>) derrière D, pas D croisé devant G
5	S	¼ de tour à gauche (<i>9h</i>) et pas G en avant
6 &	Q Q	Pas D (<i>rock</i>) en avant, revenir sur G
7	S	½ tour à droite (<i>3h</i>) et pas D en avant
8 &	Q Q	Pas G en avant, ½ tour à droite (<i>9h</i>) et poids du corps sur D

Forward, Side Rocks Twice, Cross Rock Side, Cross Rock, ¼ Turn & Forward, ¼ Turn & Side

1	S	Pas G en avant
2 &	Q Q	Pas D (<i>rock</i>) en droite, revenir sur G
3	S	Pas D en avant
4 &	Q Q	Pas G (<i>rock</i>) en gauche, revenir sur D
5	S	Pas G (<i>rock</i>) croisé devant D
6 &	Q Q	Revenir sur D, pas G à gauche
7	S	Pas D (<i>rock</i>) croisé devant G
8 &	Q Q	Revenir sur G, ¼ de tour à droite (<i>12h</i>) et pas D en avant
1	S	¼ de tour à droite (<i>3h</i>) et pas G à gauche (<i>qui correspond au début de la danse</i>)

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Sources: www.kickit.to & www.speedirene.com

Vidéo: <http://www.youtube.com/watch?v=SNiZXwa0R5M>