

# 2 LEFT FEET

<b>Musiques</b>	“2 Left Feet” by The Woolpackers – 180 BPM <i>Album “Emmerdance”, piste 12</i>
<b>Entraînement</b>	“Yeah Buddy” by Jeff Carson – 170 BPM – <i>Compil “Line Dance Fever 1”, piste 7</i> “Chicken Truck” by John Anderson – 156 BPM – <i>Album “Anthology”, CD1, piste 10</i>
<b>Chorégraphe</b>	David Linger alias « Davy » – 29 septembre 2008 – France
<b>Type</b>	Country Line Dance, 4 murs, 32 temps, 32 pas, Two-Step
<b>Niveau</b>	Débutant + / Débutant +++ avec les options

Démarrage de la danse : intro 4x8 + 1x6, sur le mot : I put my **BEST** Foot Forward, The Other One Back...

## R Hook Combination, R Swivel, L Stomps

- 1 – 2 Toucher (*tap*) talon D devant, hook D croisé devant jambe G
- 3 – 4 Toucher (*tap*) talon D devant, pas D à côté de G (*préparer l'appui sur plante D*)
- 5 – 6 Diriger talon D à droite (*préparer l'appui sur talon D*), diriger pointe D à droite (*face à 12h*)
- 7 – 8 Stomp-up G à mi-chemin de D, stomp-up G à côté de D (*appui reste sur D*)

## L Hook Combination, L Swivel, R Stomps

- 1 – 2 Toucher (*tap*) talon G devant, hook G croisé devant jambe D
- 3 – 4 Toucher (*tap*) talon G devant, pas G à côté de D (*préparer l'appui sur plante G*)
- 5 – 6 Diriger talon G à gauche (*préparer l'appui sur talon G*), diriger pointe G à gauche (*face à 12h*)
- 7 – 8 Stomp-up D à mi-chemin de G, stomp-up D à côté de G (*appui reste sur G*)

## Out-Out-In-In (Options : Jumping Jack or Swivet), R Vine, L Touch

- 1 Pas D (*option* : sur talon D) légèrement en avant dans la diagonale droite (1h30)
- 2 Pas G (*option* : sur talon G) légèrement en avant dans la diagonale gauche (10h30)
- 3 – 4 Pas D revient au centre, pas G revient au centre
- Option 1** : **Jumping Jack** : glisser les plantes sur le sol en écartant les pieds puis en les rassemblant
- 1 – 2 Dans la diagonale droite (*face à 1h30*), revenir au centre (*face à 12h*)
- 3 – 4 Dans la diagonale gauche (*face à 10h30*), revenir au centre (*face à 12h*)
- Variation** : Temps 4 : en rassemblant les pieds : pied G au centre et hook D croisé derrière jambe G
- Option 2** : **Swivet** : en appui sur talon G et plante D, diriger les parties libres de poids à l'extérieur (x2)
- Note** : En inversant les appuis, vous pouvez diriger les parties libres de poids d'un côté puis de l'autre
- 5 – 8 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, toucher G à côté de D

## Out-Out-In-In (Options : Jumping Jack or Swivet), L Vine with ¼ Turn Left, R Touch

- 1 Pas G (*option* : sur talon G) légèrement en avant dans la diagonale gauche (10h30)
- 2 Pas D (*option* : sur talon D) légèrement en avant dans la diagonale droite (1h30)
- 3 – 4 Pas G revient au centre, pas D revient au centre
- Option 1** : **Jumping Jack** : glisser les plantes sur le sol en écartant les pieds puis en les rassemblant
- 1 – 2 Dans la diagonale gauche (*face à 10h30*), revenir au centre (*face à 12h*)
- 3 – 4 Dans la diagonale droite (*face à 1h30*), revenir au centre (*face à 12h*)
- Variation** : Temps 4 : en rassemblant les pieds : pied D au centre et hook G croisé derrière jambe D
- Option 2** : **Swivet** : en appui sur talon D et plante G, diriger les parties libres de poids à l'extérieur (x2)
- Note** : En inversant les appuis, vous pouvez diriger les parties libres de poids d'un côté puis de l'autre
- 5 – 7 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, ¼ de tour à gauche (9h) et pas G en avant
- 8 Toucher D à côté de G

Arrivez-vous à contrôler vos pieds sur la musique originale « j'ai 2 pieds gauche » des Woolpackers ???  
Faites-vous plaisir en jouant avec les options proposées ... Bonne Danse !!!

**BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!**

[www.davycountryboy.com](http://www.davycountryboy.com)