



LE LAMA

LETTRE AUX AMIS ET MEMBRES DE L'AFANAC

ÉDITORIAL

4 Mai 2007 à la Maison de l'Amérique Latine, 50 dessinateurs de presse et de Bande Dessinée offrent des dessins originaux pour une vente aux enchères inoubliable, en solidarité avec les enfants de Tomé : Avril, Babouse, Baru, Baudoin, Bilal, Binet, Boll, Boucq, Boudjellal, Chauzy, Cuvillier, Davodeau, J.C.Denis, Irène Dominguez, Faujour, Ferrandez, Fred, Geluck, Goossens, Gotlib, Götting, Grandmaison, Guibert, Medi Holtrop, Igort, Jano, Joos, Juillard, Larcenet, Leconte, Loro Coirón, Loustal, Malfin, Margerin, Mattotti, Mézières, Minus, Moebius, J. de Moor, Moynot, Mulatier, Muñoz, Pétilion, Pignon-Ernest, Reynard, Schuiten, Siné, Tardi, Willem, Zep (voir quelques unes de ces œuvres en pages 4 et 5).

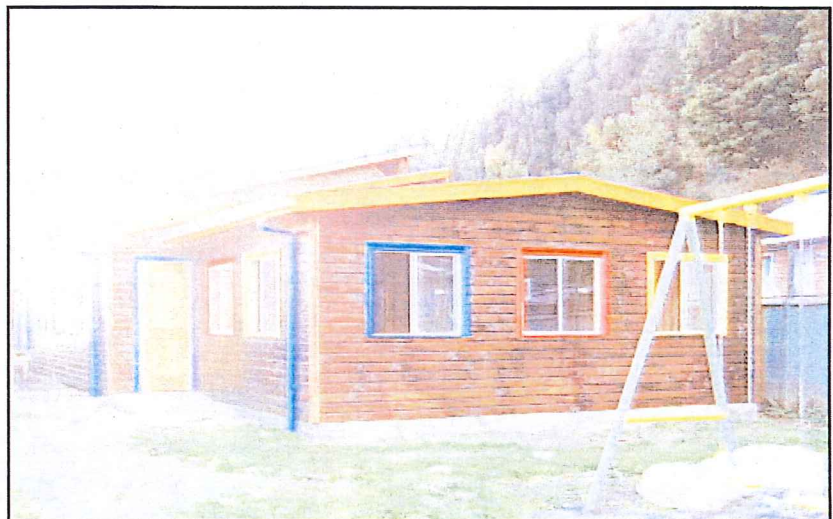
A ces artistes qui ont contribué à la construction d'une crèche gratuite à Tomé par le don d'une ou plusieurs de leurs œuvres, l'AFANAC adresse ses plus chaleureux remerciements.

Cette vente exceptionnelle, organisée en étroite coopération avec le Commissaire-priseur, Eric Dumeyniou et ses assistantes, Erell et Alice, avec l'équipe d'Enchères MSA, nous a permis de réunir une somme importante qui, non seulement, couvre l'intégralité de notre participation à la construction et à l'aménagement de la crèche, mais va aussi nous permettre d'y installer le chauffage central et d'aménager sous la

première construction, un local avec une bibliothèque destinée à la communauté des parents et des habitants de Bellavista, ce quartier défavorisé de Tomé. Nous pouvons par ailleurs,

d'Amérique Latine, pour leur gentillesse et leur accueil dans ce lieu symbolique.

Eric Dumeyniou, Erell Allain et l'équipe d'Enchères MSA, pour leurs compétences, leur gentillesse, et leur



d'ores et déjà, envisager de démarrer un autre projet solidaire, à Coronel, cette fois, dans la « zona del carbón » sinistrée par la fermeture des puits, et ce, en partenariat avec la fondation CEPAS avec laquelle l'AFANAC vient de coopérer pour la construction de la crèche de Tomé.

Nous tenons à remercier ici notamment celles et ceux qui nous ont aidés dans la préparation et la réalisation de cet événement et ont, d'une façon ou d'une autre, contribué à son succès :

Dolores Rodriguez et Anne Husson, du service culturel de la Maison

adhésion à notre projet tout au long des deux mois de préparation intensive.

Patrick Deburaux et Elsa pour l'exposition des originaux à leur toute nouvelle galerie, 51 Rue Decamps (75016).

Claude Chaumeil (de Droit au Logement) pour l'expérience historique des ventes aux enchères du DAL qu'elle a mise à notre disposition, et la rencontre qu'elle a organisée avec Eric Dumeyniou.

Alain Foulet, d'Horizon BD, Pierre-Marie Jamet et la Galerie Christian Desbois, pour leur soutien enthousiaste.

siaste et leur concours à l'animation de cette vente.

Jean-Louis Grégoire et Canon France, pour l'impression du catalogue couleur de la vente.

Nadia Gibert et Kathy Degreef, des Editions Casterman, pour leur aide à l'acheminement de certains originaux, y compris le convoyage entre Bruxelles et Paris !

Véronique Huyghe pour son excellent reportage photos de cet événement, à découvrir sur notre site.

Januario Espinosa, de la revue Espaces Latinos, Eduardo Olivares, du site www.francochilenos.com, Victor Hugo de la Fuente, du Monde Diplomatique Chili, Guy Mansuy, de l'Association d'Amitié France-Chili, Ricardo Parvex, de l'Association des Ex-prisonniers politiques chiliens, Ana Maria et Andrés Morales, du restaurant chilien « El Camino », qui tous nous ont aidés dans la diffusion de l'annonce de notre vente, en français et en espagnol, et auprès des médias chiliens.

Enfin, nous avons eu le plaisir d'accueillir, à l'issue de la vente, Mme Pilar Armanet, Ambassadrice du Chili en



Photo Véronique Huyghe

France, et nous tenons à la remercier vivement pour cette visite et pour le soutien qu'elle apporte à notre action au Chili depuis qu'elle est en poste à Paris.

A toutes et à tous, avec nos plus amicales pensées, l'expression de notre profonde gratitude pour la confiance que vous avez témoignée à l'équipe de l'AFAENAC et pour votre solidarité à l'égard des enfants de Tomé les plus défavorisés.

¡Sigamos adelante!

*Dominique Grange, Jacques Tardi,
Daniel Pinós, Michèle Ballon,*

*Danielle Grégoire, Martine Gazez
Odile Vachette-Gaudillière, Victoire de
Grandmaison, Chantal Jouvé*

Enfin, un petit mot de notre Commissaire-priseur à l'intention de 50 artistes donateurs :

« Je me joins à ces remerciements et vous confirme une fois encore le plaisir que mon équipe et moi-même avons eu à présenter vos œuvres au cours de cette vente. »

*Eric Dumeyniou
Commissaire-priseur*

Cony Paola est arrivée !

Claude et Fabiola Barthe ont la joie de vous annoncer l'arrivée de leur fille, Cony Paola (âgée de 5 ans et demi), en provenance du Chili, après 4 ans et 6 mois d'une longue attente, les sept dernières semaines passées dans ce beau pays, fertiles en émotion, n'ayant pas été les moins éprouvantes.

L'obtention de l'agrément à la Dipass du Val de Marne, en décembre 2003, n'a pas été une épreuve insurmontable, au contraire, nous avons reçu de très bons conseils pour nous préparer à l'arrivée d'un enfant. Notre décision d'aller chercher notre enfant au Chili a été prise dès le début de nos démarches, la maman étant d'origine chilienne, le papa français, le choix de la destination nous semblait évident. Le concours un peu distant de la Mission de l'Adoption Internationale (MAI) nous a tout de même permis de régler les démarches administratives toujours très lourdes pour un pays comme le Chili, une bonne trentaine de documents différents à faire traduire (difficile de trouver un traducteur qui ne profite pas de la situation sans demander des sommes exorbitantes). On nous fait visiter Paris en long et en large pour faire légaliser tous ces documents, avec d'un côté la fameuse Marianne des tampons administratifs (à ne surtout pas oublier, sinon il faut recommencer le circuit), et à l'autre bout de la chaîne, la signature indispensable (et payante) du consul du Chili, la dernière clef pour accéder à notre rêve. Il nous a fallu près de 5 mois pour tout réunir, entre février et juin 2004.

L'attente au Chili a été beaucoup plus longue, du fait sans doute d'être partis là-bas sans le concours d'une association, et il nous a fallu deux longues années pour obtenir enfin une proposition correspondant à notre projet. Je passerai sur les péripéties administratives qui ont parsemé notre route, jusqu'à ce jour où nous avons reçu le dossier de notre petite fille, en novembre 2006. Encore cinq mois d'attente avant de partir dans ce pays, le temps de nous préparer, et que notre Cony soit, elle aussi, préparée à notre arrivée.

20 mars 2007 : la première rencontre avec notre fille. Début mai 2007, le retour en famille à Paris. Aujourd'hui, Cony va à l'école, apprenant le français petit à petit, et elle semble heureuse.

Nous espérons que les parents qui nous suivront dans ce périple auront la satisfaction de connaître le bonheur que nous éprouvons aujourd'hui.



Claude et Fabiola Barthe

1989-2007 : Nouvel album solidaire des auteurs du 18^e Festival de Solliès-Ville !

Cet album a été conçu et réalisé par l'Association ALIEN, à l'occasion du 18^e Festival BD de Solliès-Ville, en juillet 2006. La totalité des sommes récoltées grâce aux ventes de cet album, sera reversée à deux associations qui toutes deux s'occupent d'enfants :

L'AFANAC (Association des Familles Adoptives d'Enfants Nés Au Chili), créée en 1993, en réaction à des campagnes de presse, pour défendre une image de l'adoption internationale légale et transparente, et créer un lien entre les enfants chiliens adoptés en France et leur pays d'origine. Cette association aide aussi à la réalisation de projets solidaires pour des enfants chiliens défavorisés.

L'AFDIAG (Association Française Des Intolérants Au Gluten) qui aide et informe les malades coeliaques et leurs familles.

« Durant ces 18 années d'existence du

Festival de Solliès-Ville, que ce soit pour une affiche ou une sérigraphie, pour un ex-libris ou pour une illustration d'un album collectif, les plus grands noms du 9^e Art ont dessiné ce petit village, et plus particulièrement son clocher. Voici donc une cinquantaine de vues des auteurs, pardon... des auteurs de Solliès-Ville ! »

(extrait de la préface de l'album)

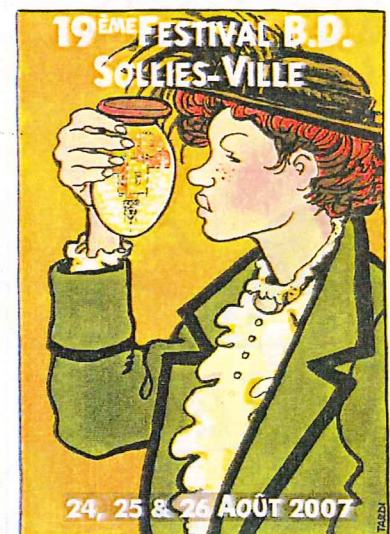
L'AFANAC remercie tous les auteurs (ainsi que leurs éditeurs !) qui ont donné leur accord pour que leurs œuvres soient reproduites dans cet ouvrage.

Merci également à Pascal et à Patricia Orsini, qui dirigent et animent le Festival de Solliès-Ville et ont eu à coeur d'associer l'AFANAC aux bénéfices de cette vente solidaire.

Enfin, notre gratitude va à la Municipalité de Solliès-Ville qui nous a fait un bien beau cadeau en nous offrant le papier et le tirage de ce 18^e et superbe

numéro d'un Lama illustré et tout en couleurs, celui que vous avez le privilège de tenir aujourd'hui entre vos mains !

Dominique Grange



AUTEURS DE SOLLIÈS-VILLE



Infos: alien@wanadoo.fr
www.festivalbd.com

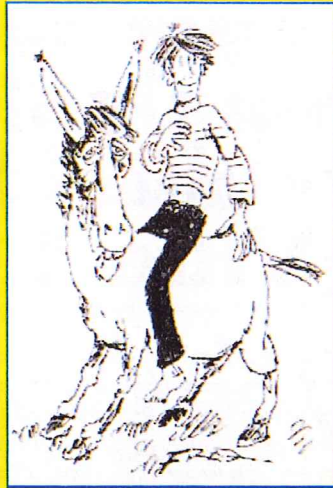
Commande à: Festival BD Solliès, "Le Bois du Temple", 83210 Solliès-Ville payable par chèque (à l'ordre de Alien) + 6,5 € en timbres poste pour le port

Dans le cadre du 18^e Festival BD de Solliès, l'Association A.LIEN a édité un album, "Auteurs de Solliès-Ville", regroupant plus de 50 illustrations réalisées sur ce village, depuis 1989, et signées par: Berthet, Bilal, Boucq, Buchet, Cabanes, Cosey, Crisse, Dany, Denis, Dupuy-Berberian, Frank, Geerts, Gibrat, Graud, Hausman, Hermann, Jouannigot, Juillard, Lauffray, Le Gall, Lidwine, Loustal, Luguy, Margerin, Marlier, Meynet, Mœbius, Oda, Plessix, Salve, Servais, Smudja, Tardi, Tota, Trondheim, Varanda et Zep.

L'album seul est vendu 12 €, l'album + 4 ex-libris est à 30 €; Ces sommes sont intégralement versées à l'AFANAC pour construire une école au Chili.



Bilal



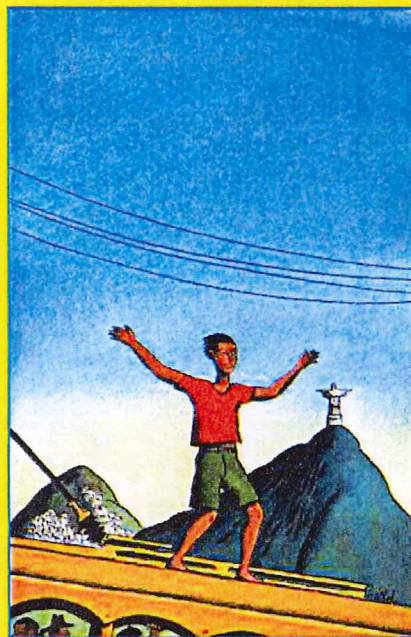
Fred



Juillard



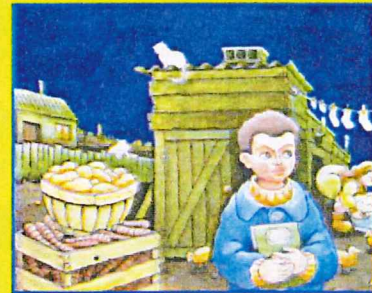
Willem



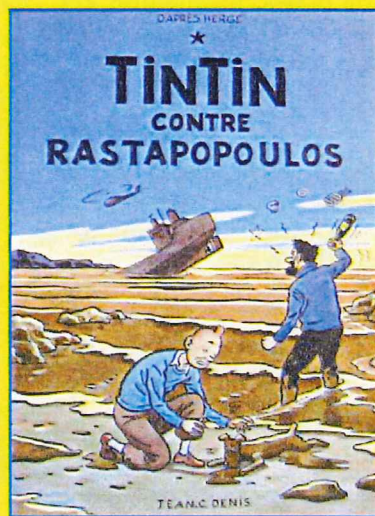
Loustal



Joos



Leconte



J.-C. Denis



Ferrandez



Magerin



Mattotti



Muñoz



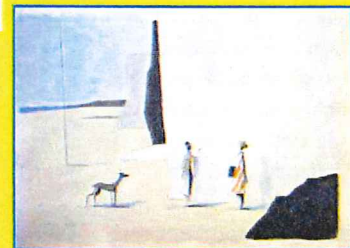
Iqort



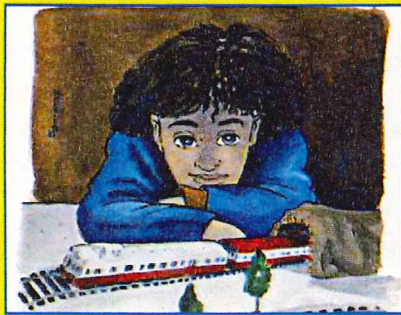
Zep



Dominguez



Avril



Boudjellal



Gotlib



Pignon Ernest



Pétillon



Mézières

Buffet solidaire

À La Celle-sur-Morin, le 3 février 2007, suite à la campagne de soutien à la construction de la crèche de Tomé

Ce premier « BUFFET SOLIDAIRE » a réuni, le 3 février dernier, 24 adultes et 13 enfants, dans les locaux de l'école communale aimablement mis à la disposition de l'AFANAC par Mme le Maire. Une journée splendide, sans un nuage, pour découvrir, tout en bas d'une petite route, le village boisé de la Celle-sur-Morin où nous attendaient Yubiza et Pascal Poirier, initiateurs de cette journée à l'organisation parfaite.

Tout avait été pensé pour que ceux qui viendraient d'ailleurs ne s'égarèrent pas : le visage souriant de la petite fille chilienne du Lucerito sur des panneaux visibles depuis le plateau jusqu'à La Celle d'en-bas, nous guida sans difficulté jusqu'à la grande salle de l'école, toute décorée de vues

et carte du Chili, de photos de Tomé et du Jardin d'enfants agrandies, de drapeaux chiliens réalisés par Matteo et Angelo, les petits garçons de nos hôtes. Un buffet généreux et très varié (les desserts faits maison par les uns et les autres étaient particulièrement remarquables !) accueillait chacun(e) des arrivant(e)s qui à leur tour mirent en commun le pique-nique apporté pour l'occasion (Bravo à Yubiza pour sa recette chilienne de salade de pommes de terre pimentées !).

Le repas fut très convivial, en présence de nombreuses personnes du village qui avaient répondu à l'appel de Pascal et de Yubiza ; présence, aussi, de la famille Abrial, venue tout exprès de Moselle avec leur petite Dana, récemment adoptée au Chili, et même d'une adhérente d'une association sœur (l'AFANAM), maman d'un petit garçon malgache, venue pour le plaisir de cette rencontre solidaire. Après le déjeuner, grâce au matériel de projection installé par Pascal,

Victoire de Grandmaison, première adoptée majeure élue au Conseil d'Administration de l'AFANAC, a présenté son film, « Avec et sans nous », qu'elle a tourné en mai-juin dernier avec

journée, merci à tous les donateurs, à ceux de la Celle-sur-Morin comme à ceux qui étaient venus, parfois de loin. Nous les tiendrons tous, bien évidemment, informés de l'évolution de notre



les enfants du Jardin Infantile Lucerito. Le film a été très apprécié de l'auditoire et après une courte prise de parole pour apporter des informations complémentaires sur notre association et notre action au Chili, les participants à cette journée sont venus manifester leur soutien à notre projet par leurs dons ou des achats d'artisanat fait par des jeunes de Tomé.

Cette rencontre a permis de réunir 600 euros, et lorsque, à la nuit tombée, nous sommes rentrées vers Paris, Michèle, Victoire, ma fille Lili et moi, nous étions gaies, reconfortées à la fois par l'accueil de ce petit village soudain mobilisé pour des enfants vivant si loin d'eux, et par le succès de cette action de solidarité parfaitement mise au point, dans ses moindres détails, par nos amis, Pascal et Yubiza, avec beaucoup de gentillesse et de simplicité.

Merci à eux pour les chaleureux moments partagés tout au long de cette

projet et de nos activités en général et nous espérons revenir un de ces jours, à La Celle-sur-Morin, lorsque la crèche sera construite, peut-être avec un nouveau film réalisé par Victoire...

Dominique Grange

**FÊTE
NATIONALE
DU CHILI**

Samedi 22 septembre

2007

**à SAVIGNY
LE TEMPLE**

**Toutes les infos
en temps voulu
sur notre site**

À propos de la manifestation organisée le samedi 2 juin 2007 devant les locaux de l'Agence Française de l'Adoption (AFA)...

À l'initiative de l'Association Cœur Vietnam - Cœur Adoption, inquiète que l'AFA ne soit en réalité qu'un verrou bureaucratique, une manifestation a rassemblé plus de 600 personnes, de nombreux postulants en attente, des enfants de nombreux pays et leurs parents, le samedi 2 juin, à Paris, devant les locaux de l'Agence Française de l'Adoption (AFA). D'autres associations, comme l'AFAENAC ou des collectifs, « Collectif Népal », « Collectif Solo » ont rejoint et appuyé cette initiative.

L'AFA a été créée avec l'objectif de « doubler les adoptions en 2006 » (M. Raffarin, janvier 2004). Elle est dotée d'un budget annuel de 4 millions d'euros.

Un an après, l'objectif est loin d'être en vue et le bilan est mince. Les adoptions internationales ont commencé à diminuer : 3977 en 2006 contre 4136 l'année précédente.

L'AFA est par ailleurs submergée par les demandes et invente des modalités de tri des candidatures pour le moins extravagantes et consternantes (tirage au sort pour le Vietnam, modalités de répartition spécifiques pour le Cambodge).

Depuis sa création, l'AFAENAC a milité pour le maintien de la pluralité des modes d'adoption, afin que tous les candidats puissent bénéficier d'une égalité de traitement, pour que le service public instruisse les demandes sans autres conditions que les critères légaux en vigueur en France ou dans le pays d'origine, bref, pour une adoption sans discrimination (tant pour les enfants

que pour les futurs parents adoptifs) ! Aujourd'hui, cette mission de service public incombe en grande partie à l'AFA.

L'AFAENAC a appelé à manifester, en solidarité avec celles et ceux qui aujourd'hui demandent que l'AFA :

Ces pratiques traduisent un mépris intolérable à l'égard des futurs parents, alimentant la suspicion et le mécontentement de tous ceux qui restent en attente.

Suite à la manifestation du samedi 2 juin, une délégation du Collectif Cœur



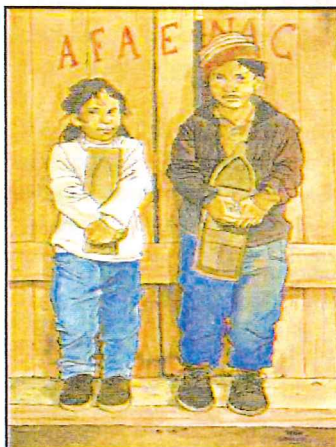
- remplisse ses missions avec transparence et efficacité,
- reçoive et transmette les dossiers des postulants agréés, pour chacun des pays où elle est habilitée.
- cesse de recourir à des méthodes « aléatoires » telles que le récent tirage au sort des dossiers pour le Vietnam, méthodes qui discriminent gravement ceux qui n'ont pas le bon numéro et se voient renvoyer leur dossier sine die !

Adoption* a été reçue par M. Paquaux, secrétaire général de l'AFA, auquel elle a soumis une liste de questions concernant les nombreux dysfonctionnements dans le traitement des dossiers. Une réunion est prévue le 13 juin prochain avec Mme de Choiseul, directrice de l'AFA, afin de rechercher des solutions à cette situation et aux blocages qu'elle a générés.

AFAENAC, 6 juin 2007

* <http://www.coeuradoption.org>

Témoignages d'enfants adoptés au Chili



Cuvillier

Préambule

Nous savons que dans le cadre de l'adoption, l'amour n'est pas suffisant pour que l'apprentissage d'une reconstitution familiale se déroule tout à fait bien... L'adoption, c'est comme une greffe (cela se fait dans la douleur) et elle peut ne pas fonctionner (heureusement cela reste tout de même très rare).

Nous connaissons souvent les raisons de désir et d'amour que portent les parents adoptifs en eux ; nous connaissons moins bien le trop plein émotionnel et psychologique qui habite ces enfants nés sous une étrange étoile, où se mêlent le « Drame » et la « Chance », ainsi que les troubles identitaires. Tout ce passé devenu étranger semble les poursuivre sous la forme d'un vide, d'une absence ou d'une question perpétuelle à laquelle il n'y aurait pas de réponse...

Mais l'adoption, c'est aussi une belle rencontre qui inscrit l'amour au-delà des liens du sang et qui nous fait sentir à quel point l'humain se place au dessus des balises qu'il se construit pour ne pas se perdre ! Nous ne sommes pas uniquement soumis à une identité nationale, religieuse ou d'ordre sociale, nous sommes citoyens d'un monde où l'amour reste intemporel et universel.

Victoire de Grandmaison

Voici le témoignage pudique d'un jeune adopté (interview V. de Grandmaison).

J'ai été adopté alors que je n'étais âgé que de quelques mois. Mon « véritable » nom, je le connais : c'est Manuel Jesús Acevedo Acevedo. Ce dont j'ai connaissance aussi, c'est d'une partie de mon histoire, car mes parents ont conservé un dossier sur ma vie, celle d'avant mon adoption. Ma mère est encore vivante et j'ai également deux frères... Je ne sais pas si j'aimerais les rencontrer, j'éprouve une certaine appréhension à l'idée de renouer concrètement avec ce passé.

Avant de connaître mon histoire passée, dont j'ai pris connaissance volontairement à l'âge de dix-huit ans, mon rapport à mes origines était plus douloureux ! J'avais du mal à assumer cette différence, surtout par rapport au regard des autres : ne pas être né de mes parents ! Aujourd'hui, même si j'ai encore du mal à en parler, je suis fier de mes origines chiliennes, je revendique même mon appartenance à ce pays. Je n'oublie pas mes racines, elles restent vivantes malgré tout !

Je pense que les autres enfants chiliens adoptés comme moi peuvent ressentir ce que j'éprouve. J'aimerais être plus proche d'eux, mais la plupart restent en retrait et parlent difficilement de leur adoption. J'ai eu des difficultés et j'en ai encore : rien n'est clair, mais à 18 ans, la découverte de mon dossier m'a aidé. Quand on l'assume, l'adoption devient une force.

Martin Gaudillière

CHERS AMIS DE L'AFANAC,

Beaucoup d'amitiés à vous tous, en particulier aux 50 artistes qui ont manifesté leur solidarité en aidant à la réalisation de notre crèche. C'était notre rêve, à moi et aux "Tias", de pouvoir aider les mamans en grande difficulté économique et désireuses de travailler pour faire vivre leur famille ; jusqu'ici, elles ne pouvaient le faire, n'ayant pas de lieu où leurs bébés puissent bénéficier d'une attention et des soins qui leur sont indispensables. Cette crèche répond à leurs besoins, ainsi qu'à ceux des jeunes mères adolescentes qui vont encore à l'école.

Notre rêve s'est donc réalisé, grâce à l'Amour que vous avez mis dans cette belle action solidaire qui bénéficie directement aux familles les plus démunies de notre communauté. Pour toutes ces raisons, que chacun(e) de vous reçoive nos plus sincères remerciements pour le grain de sable apporté à la réalisation de ce beau projet.

Maritza Avila Mora, Directrice de la Crèche et du Jardin d'enfants Lucerito, à Tomé.

PERMANENCES TÉLÉPHONIQUES D'ACCUEIL AUX POSTULANTS DE L'AFANAC

NORD

Jeu. 18 h 30 - 20 h 30
03 20 98 35 09

Frédérique ALLARD

REGION PACA

Mer. 20 h 30 - 22 h
04 68 85 59

Annie GUERRIER

MIDI-PYRENEES

Lun. 20 h 30 - 22 h
05 59 70 31 07

Marianne DAUZAS

Courriel : afaenac@noos.fr

LE LAMA N° 18

Été 2007

ISSN en cours

Photos : AFAENAC

Illustrations : Jacques Tardi

Conception : Daniel Pinós

Secrétariat de l'AFANAC :

Michèle Ballon

333 Rue des Pyrénées

75020 PARIS

Tel: 01 43 66 31 28