

# COUNTRY DANCE



Draguignan  
Flayosc  
Salernes  
Villecroze



# DU HAUT VAB

Page 1

## MY LOVE

Chorégraphe : Niels B Poulsen (Denmark) June 06

Type : Line dance, 96 Comptes – 2 murs

Trad : Pierre St Pol

Intermediate level

Niveau Intermédiaire

Musique : My Love - Fredrik Kempe (182 BPM)

Album: Bohème– 2004

**Intro:** 60 comptes (21 sec). Partir sur le premier coup de caisse claire.

**Note:** Un Restart facile au 3ème mur, après 60 comptes face au mur de derrière (6h00)

### 1 – 12 STEP SWEEP X 2, STEP FW L, UNWIND ½ TURN R WITH R SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1 – 3 Pas PG devant, Balayer du PD vers l'avant sur 2 temps
- 4 – 6 Pas PD devant, Balayer du PG vers l'avant sur 2 temps ([face à 12:00](#))
- 1 – 3 Pas PG devant, Dérouler ½ tour à D en balayant du PD finir derrière PG (sur 2 temps)
- 4 – 6 Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG ([face à 6:00](#))

### 13 – 24 SWAY L TO L SIDE, HOLD X 2, BASIC WALTZ STEP WITH ¼ R X 3

- 1 – 3 Pas PG à G en balançant les hanches à G (sur 3 temps)
- 4 – 6 Avancer PD avec ¼ Tour à D, Amener PG à côté PD, Mettre le poids sur PD ([face à 9:00](#))
- 1 – 3 Avancer PG avec ¼ Tour à D, Amener PD à côté PG, Mettre le poids sur PG ([face à 12:00](#))
- 4 – 6 Avancer PD avec ¼ Tour à D, Amener PG à côté PD, Mettre le poids sur PD ([face à 3:00](#))

### 25 – 36 BASIC WALTZ STEP WITH ¼ R X 2, ¼ R LEADING INTO EXTENDED WEAVE

- 1 – 3 Pas PG à G avec ¼ Tour à D, Amener PD à côté PG, Mettre le poids sur PG ([face à 6:00](#))
- 4 – 6 Pas PD à D avec ¼ Tour à D, Amener PG à côté PD, Mettre le poids sur PD ([face à 9:00](#))
- 1 – 3 Pas PG à G avec ¼ Tour à D, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G ([face à 12:00](#))
- 4 – 6 Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD derrière PG

### 37 – 48 SWAY L, R, L (WITH HOLDS), BASIC WALTZ STEP WITH ¼ R

- 1 – 3 Pas PG à G en balançant les hanches à G (sur 3 temps)
- 4 – 6 Pas PD à D en balançant les hanches à D (sur 3 temps)
- 1 – 3 Pas PG à G en balançant les hanches à G (sur 3 temps)
- 4 – 6 Pas PD à D avec ¼ Tour à D, Amener PG à côté PD, Mettre le poids sur PD ([face à 3:00](#))

### 49 – 60 BASIC WALTZ STEP WITH ½ TURN R X 2, STEP, ½ UNWIND R, SWEEP, BEHIND, TURN ¼ L, STEP

- 1 – 3 Pas PG derrière avec ¼ Tour à D, Amener PD à côté PG, Mettre le poids sur PG ([face à 9:00](#))
- 4 – 6 Pas PD derrière avec ¼ Tour à D, Amener PG à côté PD, Mettre le poids sur PD ([face à 3:00](#))
- 1 – 3 Pas PG devant, Dérouler ½ tour à D en balayant du PD finir derrière PG (sur 2 temps)
- 4 – 6 Croiser PD derrière PG, Pas PG devant avec ¼ Tour à G, Avancer PD ([face à 6:00](#))

**Sur le 3ème mur, Restart ici**

# COUNTRY DANCE



Draguignan

Flayosc

Salernes

Villecroze



# DU HAUT VAR

Page 2

## MY LOVE

### 61 – 72 STEP SWEEP X 2, BACK TWINKLE X 2 (TRAVELLING BACKWARDS)

- 1 – 3 Pas PG devant, Balayer du PD vers l'avant sur 2 temps
- 4 – 6 Pas PD devant, Balayer du PG vers l'avant sur 2 temps
- 1 – 3 Croiser PD devant PG, Pas PD derrière, Pas PG derrière
- 4 – 6 Croiser PD devant PG, Pas PD derrière, Pas PG derrière ([face à 6:00](#))

### 73 – 84 STEP L DIAGONALLY R (HOLD), STEP BACK (HOLD), SWAY L (HOLD), BASIC WALTZ STEP WITH ¼ R

- 1 – 3 Croiser PG devant PSD en diagonale, Glisser PD vers PG, Pause ([face à 7:30](#))
- 4 – 6 Reculer PD sur la diagonale, Glisser PG vers PD, Pause
- 1 – 3 Avancer PG avec 1/8 Tour à G en L en balançant les hanches à G (sur 3 temps) ([face à 6:00](#))
- 4 – 6 Avancer PD avec ¼ Tour à D, Amener PG à côté PD, Mettre le poids sur PD ([face à 9:00](#))

### 85 – 96 BASIC WALTZ STEPS WITH ½ + ¼ TURN R, TWINKLE X 2

- 1 – 3 Reculer PG avec ½ Tour à D, Amener PD à côté PG, Mettre le poids sur PG ([face à 3:00](#))
- 4 – 6 Pas PD à D avec ¼ Tour à D, Amener PG à côté PD, Mettre le poids sur PD ([face à 6:00](#))
- 1 – 3 Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Pas PG devant sur la diagonale G
- 4 – 6 Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Pas PD devant sur la diagonale D

RECOMMENCER AU DÉBUT.....