

Description des pas fournie par Cowboys-Québec Inc.guydube@cowboys-quebec.com

BIG BAMBOO

GUY DUBE

(418) 682-0584

guydube@cowboys-quebec.com



cowboys-quebec.com

Description : 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne, Débutant
Danse soumise par : Guy Dubé (Ateliers MG Dance)
 chorégraphe de cette danse
Musique : "Big Bamboo" (Saragossa Band)

Départ: 32 temps d'intro avant de débiter la danse.

Comptes Description des pas

- 1-8 2X WALKS FWD, MAMBO STEP FWD, 2X WALKS BACK, MAMBO STEP BACK**
 1-2 Marcher devant D,G
 3&4 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G
 5-6 Marcher G,D derrière
 7&8 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur pied D, pied G à côté du pied D
- 9-16 ROCK SIDE with SWAY, MERENGUE STEPS, ROCK SIDE with SWAY, MERENGUE STEPS**
 1 Pied D à D avec le poids en poussant la hanche D à D
 2 Retour du poids sur le pied G en poussant avec la hanche G à G
 3&4 Pied D,G,D sur place (léger déplacement à D)
 3&4 en poussant avec les hanches inverse sur chaque pas.
 5 Pied G à G avec le poids en poussant la hanche G à G
 6 Retour du poids sur le pied D en poussant la hanche D à D
 7&8 Pied G,D,G sur place (léger déplacement à G)
 7&8 en poussant avec les hanches inverse sur chaque pas.
- 17-24 STEP FWD, PADDLE TURN R, STEP FWD, PADDLE TURN L**
 1 Pied D légèrement croisé devant le pied G
 2 Pivoter 1/4 tour à D sur le pied D en touchant la pointe G à G
 & Ramener la pointe G à côté du pied D
 3 Pivoter 1/8 tour à D sur le pied D en touchant la pointe G à G
 & Ramener la pointe G à côté du pied D
 4 Pivoter 1/8 tour à D sur le pied D en touchant la pointe G à G
 5 Pied G légèrement croisé devant le pied D
 6 Pivoter 1/4 tour à G sur le pied G en touchant la pointe D à D
 & Ramener la pointe D à côté du pied G
 7 Pivoter 1/8 tour à G sur le pied G en touchant la pointe D à D
 & Ramener la pointe D à côté du pied G
 8 Pivoter 1/8 tour à G sur le pied G en touchant la pointe D à D
- 25-32 CROSS, TOUCH, TOE ROCK BACK, TOUCH, TOE ROCK BACK, STEP, CROSS, STEP FWD in 1/4 TURN L**
 1-2 Pied D croisé devant le pied G, pointe G à G
 3&4 Pointe G croisé derrière le pied D avec le poids, retour sur le pied D, pointe G à G
 5&6 Pointe G croisé derrière le pied D avec le poids, retour sur le pied D, pied G à G
 7-8 Pied D croisé derrière le pied G, 1/4 tour à G en terminant le pied G devant

RESTART: Une fois seulement sur le mur de 3:00 (à la 8^e répétition).
 Faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse du début.

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Préparé, en Juillet 2008, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

Tel : (418) 682-0584, **E-Mail :** guydube@cowboys-quebec.com

Copyright © 2008 de [Cowboys-Québec](http://www.cowboys-quebec.com) pour la présentation de la description des pas. Tous droits réservés. Le copyright © pour la danse demeure la propriété du chorégraphe original. Les renseignements présentés sont supposément véridiques et corrigés au moment de l'impression. Visitez www.cowboys-quebec.com pour les dernières 'mise à jour' concernant la danse en ligne.

Conception & Realisation
[Cowboys-Québec Inc.](http://www.cowboys-quebec.com)