



le terrain blanc

infos pratiques

L'EQUIPE

LE BUREAU DE L'ASSOCIATION

Présidente : **Odile** Kerdranvat

Vice-président : **Claude** Grandry

Trésorier : **Michel** Seigneur

Secrétaire : **Marguerite** Nédélec

Membres : **Nicole** Guittény Darchy, **Nicole** Le Moal, **Catherine** Louarn, **Huguette** Goumelin, **Marlène** Nicolas

L'EQUIPE PROFESSIONNELLE DE LA MPT

Directeur : **Patrick** CLERMONT

Pôle administratif

Coordinatrice administratif : **Nathalie** GUERIN

Accueil, secrétariat : **Stéphanie** LE FUR

Accueil, secrétariat, communication : **Roselyne** LAURENT (formation Langue des Signes Française)

Pôle culturel

Coordinateur Culturel & Activités: **Yann** GUILLEMOT

Médiatrice Culturelle : **Joëlle** LE BRIS

Animateur Musique : **Rachid** BEN RAHAL

Animateur Danse Hip Hop : **Ali** AHAMED

Pôle technique

Régisseur général : **Julien** BOUREAU

Assistant technique : **Frédéric** DENIEL

Entretien : **Asmaa** CHEMAA, **Samia**, **Martine** MOREAU

Pôle Jeunesse

Coordinateur Jeunesse : **Ronan** BLENO

Animateurs Jeunesse : **El Houari** EL BOUZZATI, **Anne-Gaëlle** LE LOCAT, **Sébastien** LE NAOUR

...Et un grand merci à tous les bénévoles qui nous accompagnent tout au long de l'année tant sur la saison que sur la fête de juin

Yann GUILLEMOT

2 rue du Dauphiné - 29000 QUIMPER - Tél : 02 98 55 20 61

Courriel : yann.guillemot@mptpenhars.com - Notre site : www.mptpenhars.com

LA BILLETTERIE DU TERRAIN BLANC

Tarifs :

- 12ans	5 €
Adhérent MPT	8 €
Réduit :	10 €
Plein :	12 €

Tarifs particuliers

Scolaires, associations, groupes d'amis, comités d'entreprises, amicales du personnel : contactez la billetterie au 02 98 55 20 61

Le tarif réduit est consenti, sur présentation d'un justificatif, aux scolaires de plus de 12 ans, aux étudiants, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA, personnes handicapées, groupes de 9 personnes ou plus, détenteurs de la carte Cezam.

La carte d'adhérent, d'un montant de 10 euros, est nominative. Elle permet à son titulaire de bénéficier du tarif adhérent.

Les demandes d'adhésion ne pourront pas être traitées le soir du spectacle.

Mode de règlement des billets

En espèce, par chèque, chèques vacances, chèques loisirs, Passeports ALVAC.

(par correspondance, joindre votre règlement et votre justificatif de réduction si nécessaire)

Les Passeports Loisirs Culture A.L.V.A.C. concernent les jeunes finistériens de 16 à 25 ans en formation professionnelle, les familles de Quimper et d'Ergué-Gabéric aux ressources modestes et les salariés des Comités d'Entreprises.

(Renseignements A.L.V.A.C. 02 98 53 33 60 Sabrina Costa)

LES HORAIRES DU TERRAIN BLANC

Accueil billetterie et réservations

Du Mardi au Jeudi 10h/12h et 14h/18h

Vendredi 14h/18h

Samedi 14h/16h

(Fermé le lundi, le vendredi matin et le samedi matin)

Réservation

- à la Maison Pour Tous de Penhars

- par téléphone au 02 98 55 20 61

Les réservations non réglées au plus tard 8 jours avant le spectacle, sont automatiquement annulées.

L'échange de billets est réservé aux adhérents

Yann GUILLEMOT

2 rue du Dauphiné - 29000 QUIMPER - Tél : 02 98 55 20 61

Courriel : yann.guillemot@mptpenhars.com - Notre site : www.mptpenhars.com

le terrain blanc

OCTOBRE BLANC

Vendredi 1er octobre - 20h30

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Impérial du Kikiristan

Bienvenue

Benhagrîd Ujbalo za Krapata i Krapo za
Kikiristan

Bienvenue Mesdames et Messieurs au Kikiristan

Ce soir, l'orchestre Imperial Kikiristan vous transporte dans la dernière contrée non reconnue par la communauté internationale.

Vous découvrirez l'incroyable destinée d'un orchestre d'exception, ses traditions séculaires et son passé tragicomique.

A travers un échantillon de personnages pittoresques et attachants, musiciens virtuoses, le spectacle met en scène les tribulations des Six Super Solistes de la Cour Impériale de Kigrad depuis la chute de leur utopique démocratie.

Retrouvez la splendeur et la folie d'un des orchestres les plus populaires d'un des pays les moins connus. Un mélange d'influence qui détonne, allant de la musique la plus festive aux chansons les plus improbables, mené par un orchestre cuivré et débridé, prêt à vous faire découvrir les particularités de leur contrée, le Kikiristan.

<http://www.kikiristan.com/>

1^{ère} partie : Numéros choisis des élèves de Ecole de Cirque Balles à Fond et Extrait du nouveau spectacle en création « Hâtes-toi lentement » de la Cie A Corps Donnés.



Samedi 2 octobre - 20h30

Catch Impro

En partenariat avec IMPRO INFINI

Pas de limites, pas de règles, le spectacle "CATCH-IMPRO" est un concentré d'énergie pure, d'inventivité, entièrement dédié à l'improvisation théâtrale. Bons mots, répartie, cascades et mimes désopilants, tout est bon pour vous servir des histoires rocambolesques et vous emmener durant plus de deux heures dans des univers parallèles.



Au centre du ring, un arbitre omnipotent dirige la soirée selon son bon vouloir et celui du public qui rédige les sujets. Autour, deux duos de comédiens, les Gentils et les Méchants, rivalisent de virtuosité et d'imagination pour remporter les suffrages des spectateurs qui votent à la fin de chaque round.



Franck BuzzZ et Sébastien Chambres (IMPRO INFINI)

Champions du monde de catch-impro 2009, les directeurs artistiques de IMPRO INFINI aiment autant le catch-impro que les formes longues d'improvisation.

<http://www.impro.infini.fr/>

5 € - 12ans / 8 € adhérents / Réduit : 10 € / Plein : 12 €

Yann GUILLEMOT

2 rue du Dauphiné - 29000 QUIMPER - Tél : 02 98 55 20 61

Courriel : yann.guillemot@mptpenhars.com - Notre site : www.mptpenhars.com

Dimanche 3 octobre - 17h

Davy Sicard (Musique du monde)

"Un Kabar pour parler de la vie, pour rendre hommage, pour célébrer
Un Kabar où les êtres se retrouvent, se rencontrent,
Un Kabar comme une invitation, un message de paix déposé aux hasards des chemins de la vie pour qui le veut, quand d'autres choisiraient une bouteille pour y enfermer leur détresse ou leurs vœux et laisseraient leurs quelques mots errer dans une mer d'espérance jusqu'à ce qu'ils trouvent une âme sensible et généreuse.

Un Kabar pour les dernières paroles, celles-là même qui ne sortent pas toujours au moment fatidique tant elles croulent sous le poids de la peine, mais qui surgissent parfois un peu plus tard, sans prévenir

Un Kabar pour présent

Un Kabar pour simplement parler De vous à moi.

Kabar est un mot d'origine malgache.

Il désigne une sorte de réunion, discussion autour de différents thèmes en rapport avec ce qui se passe dans le village, dans la société.

A la Réunion, il indique une soirée au cours de laquelle on va danser, chanter maloya. Il peut aussi y avoir une connotation spirituelle (on parle de « service kabaré » pour la cérémonie malgache). En effet, au moyen de rituels, les pratiquants invoquent, convient des esprits afin de leur rendre hommage, donnant ainsi une toute autre portée à la mort."

TAAC (trophées des arts afro caribéens) Prix du meilleur artiste de l'année 2009

<http://www.myspace.com/davysicard>

Les chansons de Davy Sicard affrontent tous les paradoxes habituellement posés par la World Music. Chez ce descendant d'une famille réunionnaise, né en Métropole, la démarche musicale se confond avec une quête identitaire. Il a choisi de jouer le Maloya, un style ancestral et inaccessible, dont les origines se perdent au temps de l'esclavage et de la colonisation.

Mais pour un expatrié, qui a découvert la langue créole tardivement, ce choix n'implique pas une reproduction identique de la tradition. Tout en employant des instruments traditionnels (le rouler, le kayanm, mais aussi la guitare acoustique...), il y mêle naturellement ses propres influences : le folk de Ben Harper, la salsa cubaine, la sodade de Cesaria Evoria, le tango argentin... Et, la Réunion étant historiquement une terre d'échange, la greffe s'avère aussi pertinente que personnelle. Faisant avec la Réunion le même échange qu'Idir, Geoffrey Oryema, Souad Massi ou Alan Stivell avaient pu mener avec leurs terres d'origine, le chanteur réunionnais parvient au même résultat : un message universel.

Avec l'association Cordao Caraïbes

5 € - 12ans / 8 € adhérents / Réduit : 10 € / Plein : 12 €



Dimanche 10 octobre – 17h

En partenariat avec les Aprèm

Jazz

Natchav Swing

Les quatre musiciens du Natchav Swing se sont retrouvés autour d'une solide expérience musicale pour vous inviter à voyager dans leur univers. Leur swing est teinté d'influences jazz manush, orientales et américaines.

Dans la continuité du Natchav swing, le Natchav Project, est leur nouveau concert illustré de vidéos.

La musique se retrouve aspirée dans les créations d'une vidéaste.

L'image propose un plongeon dans le rapport des musiciens avec leur instruments. En étant à la fois figuratives, illustratives ou

sensorielles, les images se lient à la musique et rapprochent encore plus le musicien du public. Tout en gardant un aspect ludique, la rencontre entre le style très populaire du swing et l'art des images tente une aventure improbable.



Natchav Swing
du swing et d'ailleurs...

<http://www.natchav.com/>

http://www.youtube.com/watch?v=8TzC_tFQZ0w&feature=related

5 € - 12ans / 8 € adhérents / Réduit : 10 € / Plein : 12 €

Yann GUILLEMOT

2 rue du Dauphiné - 29000 QUIMPER - Tél : 02 98 55 20 61

Courriel : yann.guillemot@mptpenhars.com - Notre site : www.mptpenhars.com

12, 13, 14 et 15 octobre - 20h

L'Avare d'après Molière

Cie Tàbola Rassa

En partenariat avec le Théâtre de Cornouaille

Qu'arriverait-il si l'effet de serre faisait de la planète un désert où le plus riche serait celui qui possède le plus d'eau, bien rare devenu précieux ? La compagnie Tàbola Rassa plonge les personnages de Molière dans le bain de son or bleu. Voici Harpagon, Cléante, Valère et Élise, transformés en robinets !

Ingénieuse, atypique et irrésistible, cette adaptation libre de la grande farce de Molière mêle avec beaucoup d'humour le texte classique et la manipulation d'objets. Sur une table de quelques mètres de long pour simple décor, les deux acteurs-manipulateurs donnent vie à toutes sortes de robinetterie, siphons et autres mitigeurs. De simples accessoires de plomberie, à peine habillés de morceaux d'étoffe et d'effets de lumière, qui deviennent, entre les mains de ces deux artisans plombiers, extraordinairement vivants.

La distribution des rôles et des costumes coule de source. Le jeune Cléante apparaît tout chromé, Harpagon devient un vieux robinet crochu au coeur desséché. Comique et expressive, vivante et passionnelle, jusque dans la voix et les intonations, cette galerie de robinets, plus vraie que nature, crache, pleure, jure, s'épanche et éclabousse.

Rafraîchie par ce bain de jeunesse, l'oeuvre de Molière prend une dimension toute contemporaine. Et les anachronismes en cascade, les digressions loufoques, ajoutent au bonheur de cette incroyable mise en scène.

« Molière réussit sa reconversion dans la plomberie. Une preuve éclatante, s'il en fallait, de tout ce que le théâtre d'objets peut apporter au répertoire classique ». **les trois coups**

Texte d'après Molière

Mise en scène Olivier Benoit,
Miquel Gallardo

Manipulateurs Olivier Benoit,
Jean Baptiste Fontanarosa

Conception Miquel Gallardo,
Olivier Benoit, Jordi Bertran

Idée originale Jordi Bertran

Adaptation du texte Eva Hibernia,
Olivier Benoit, Miquel Gallardo

Création lumière Daniel Ibor,
Miquel Gallardo

Scénographie Xavier Erra,
Xavier Saló

Costumes Alfred Pons

Production Compagnie Tàbola Rassa

<http://www.tabolarassa.com/>

Tarif : 15 € / 25 € // Pass 8 € / 14 €

Mardi 19 octobre - 20h

Mercredi 20 oct - 15h

Vendredi 22 oct -20h



Yann GUILLEMOT

2 rue du Dauphiné - 29000 QUIMPER - Tél : 02 98 55 20 61

Courriel : yann.guillemot@mptpenhars.com - Notre site : www.mptpenhars.com

Babel Blabla (dès 6 ans) Création 2010

Cie Wayo

En partenariat avec Très Tôt Théâtre

Avec « Babel Bled », mani A. Mungai, chorégraphe danseur kenyan au parcours atypique, brouille les frontières de la danse contemporaine et les étiquettes des disciplines chorégraphiques. Rythmée, abstraite, ancrée dans le monde d'aujourd'hui, sa gestuelle emprunte aussi bien à la danse traditionnelle africaine, à la danse contemporaine européenne qu'au hip-hop. Manu A.Mungai se joue des multiples langages du corps et fait de son vécu et de ses questionnements intimes, la matière première de sa pièce...

Comme dans ses précédentes pièces, nous retrouverons dans « Babel Blabla », la problématique d'un monde où sud et nord s'observent, se jaugent et quelques fois s'affrontent.

Sur scène, dans ce spectacle, un homme tour à tour nomade masai, cowboy, homme de ménage ou encore machine humaine raconte son périple, ses allers-retours entre le presque rien et le beaucoup trop.

Dans un rituel empreint d'absurde et d'humour, Mani A. Mungai propose un regard singulier, critique ou décalé sur le monde d'aujourd'hui.

- *En résidence à la MPT de Kerfeunteun du 4 au 15 octobre et à la MPT de Penhars du 16 au 18 octobre*
- *Travail autour des thématiques du spectacle (question des origines, de la rencontre des différences...) et de ses formes (danse contemporaine, hip hop, africaine, vidéo).*

Tarif unique 8 €

Samedi 30 octobre

Soirée Hip hop

En partenariat avec la New School

Programmation d'un groupe de rap national français : Nessbeal

C'est dans le cadre de la 2ème édition du festival Hip Hop New School que s'inscrit cette grande soirée. L'occasion de retrouver sur la scène du Terrain Blanc une pointure du rap français.

Avec en première partie, les deux groupes de danse vainqueurs de hip hop en scène danse 2009 et 2010.

5 € - 12ans / 8 € adhérents / Réduit : 10 € / Plein : 12 €

Expositions :

Du 11 septembre au 15 octobre

« Le Chantier »



Yann GUILLEMOT

2 rue du Dauphiné - 29000 QUIMPER - Tél : 02 98 55 20 61

Courriel : yann.guillemot@mptpenhars.com - Notre site : www.mptpenhars.com

Photos de Pascal Perennec et André Calvez sur la construction du Terrain Blanc et de la MPT de Penhars

1, 2 & 3 octobre

« Vues d'ici 2 »

Projection d'une création artistique visuelle réalisée par Pol Guézennec à partir de matériaux (photos, textes, vidéos) transmis par les habitants du quartier et de Quimper



Après « Lascaux 3 » au mois de décembre 2009, Pol Guézennec (artiste quimpérois) nous a fait découvrir « Vues d'ici » sur Penhars en Fête en juin 2010, la création qui raconte au travers de photos, de textes, de journaux ... la vie des habitants du quartier de Penhars-Kermoyan..

Cette fois Pol Guézennec nous présentera chaque soir, à la tombée de la nuit, sur le mur de la salle de spectacle

« Vues d'ici 2 », Penhars et le grand Quimper

Du 01 au 15 octobre

« Autour des paysages d'Hundertwasser »

S'inspirant de l'œuvre de cet artiste, les élèves de l'école Paul Langevin accompagnés de la plasticienne Sylvie ANAT, ont réalisé une installation qui sera présentée dans le hall d'accueil de la MPT.

« Histoires »

Un livre aux couleurs du quartier qui raconte au travers de textes et de photos, des instants de vie d'hier, d'aujourd'hui et des rêves de demain. Ce livre a été réalisé par les enfants, les parents et les animateurs de l'accompagnement post –scolaire de Kerjestin.

Du 18 octobre au 07 novembre

« Hip Hop images »

Des photos et des textes des danseurs de l'école P2H et de l'association New School accompagneront le festival Hip Hop New School

Yann GUILLEMOT

2 rue du Dauphiné - 29000 QUIMPER - Tél : 02 98 55 20 61

Courriel : yann.guillemot@mptpenhars.com - Notre site : www.mptpenhars.com