



LE TERRAIN BLANC

PROGRAMME DES SPECTACLES
MAISON POUR TOUS DE PENHARS | QUIMPER
WWW.MPTPENHARS.COM
FÉVRIER À JUIN 2013

DOSSIER DE PRESSE

le terrain blanc
Maison Pour Tous
PENHARS

39 bd de Bretagne – 29000 QUIMPER
leterrainblanc@mptpenhars.com

LE TERRAIN BLANC : INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

LES HORAIRES

Lundi : 14h à 17h

Mardi au jeudi : 10h à 12h / 13h30 à 18h30

Vendredi : 14h à 18h30

Samedi : 14h à 16h30

TARIFS & ADHESION

Plein : 12 € // Réduit : 10 € // Adhérent : 8 € // - 12 ans : 5 €

Le tarif réduit est consenti, sur présentation d'un justificatif, aux scolaires de plus de 12 ans, aux étudiants, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA, personnes handicapées, groupes de 9 personnes ou plus, ou détenteurs de la carte Cezam.

Scolaires, associations, groupes d'amis, comités d'entreprises, amicales du personnel... contactez la billetterie au 02 98 55 20 61.

Tarifs de l'adhésion : 10 € (+ 25 ans) // 4 € (18-25 ans) // 3 € (- 18 ans)

La carte d'adhérent est nominative. Elle permet à son titulaire de bénéficier du tarif adhérent. Les demandes d'adhésion ne pourront pas être traitées le soir du spectacle.

RESERVATIONS

- Sur place, à la Maison Pour Tous de Penhars, 39 bd de Bretagne à Quimper
 - par correspondance (joindre votre règlement et votre justificatif de réduction si nécessaire accompagnés d'une enveloppe timbrée à votre adresse)
 - par téléphone au 02 98 55 20 61
- Les réservations non réglées au plus tard 8 jours avant le spectacle, seront automatiquement annulées.

MODES DE RÈGLEMENT

En espèces, par chèques, par chèques vacances, chèques loisirs, Passeports ALVAC.

Les Passeports Loisirs et Culture ALVAC concernent les jeunes finistériens de 16 à 25 ans en formation professionnelle, les familles de Quimper et d'Ergué-Gabéric aux ressources modestes et les salariés des Comités d'Entreprises.

Renseignements A.L.V.A.C.

Contact : Sabrina Gleyzes / 11 rue du Poher à Quimper / Tél. 02 98 53 33 60.

ÉCHANGE DE BILLETS

Réservé aux adhérents.

HÔTES ET HÔTESSE

Au Terrain Blanc, ce sont les bénévoles qui accueillent le public.

Ils ont de 13 à 70 ans et sont là pour informer, accompagner et placer les spectateurs. C'est aussi l'occasion pour eux de rencontrer les artistes.

Vous souhaitez faire partie du groupe hôtes et hôtesse ?

Contactez Joëlle Le Bris au 02 98 55 20 61

Nous donnons rendez-vous aux adhérents le 5 avril à 18h18 pour l'Assemblée Générale de la MPT !

Samedi 9 fév 20h30

Michel Sébastien et son orchestre

Granit 56 : "Musiques de toujours..."

Soirée dansante

Tarif : 5 €

Animateurs de bal depuis 1972, Granit 56 fait trembler les demoiselles d'honneur de toute la péninsule armoricaine. Alors que sous l'occupation, ils animaient régulièrement les bals clandestins de la base militaire de Lorient, ils choisissent de rejoindre définitivement le monde du show-biz à l'aube des années 80. Régulièrement sollicités pour accompagner les vedettes internationales de passages dans le Morbihan, ils ont accompagné Bob Marley à Réguni (café « chez Laurette ») en 1983. Depuis 1985, le groupe accompagne exclusivement Michel Sébastien sur un répertoire qu'il affectionne particulièrement. De Tino Rossi à Georgette Plana, Michel se réapproprie tous les tubes légendaires du rock 'n roll. Granit 56 a enregistré 12 K7 depuis le début de sa carrière. La dernière à reçu le prix de la gazette de Locminé. En 2012, le groupe a entamé une tournée internationale au Japon qui s'achèvera par le gala des ostréiculteurs de St Philibert.



Granit 56, c'est :

Michel Sébastien : chant, bombarde, transformisme, chanteur engagé, se bat pour animer le premier bal de noce gay à notre dame des landes.

Maurice Sthepant : batterie, grand amateur de biguine et de rhume, reste convaincu que Pointe à Pitre est une commune du golfe du Morbihan.

Franck Paranthoen : Guitare. Partage son temps entre son entreprise de travaux agricoles et la musique. A déposé le premier modèle d'ampli à lampes « new holand ».

Jean Le Bozec : Basse. Issu d'une grande famille bourgeoise, dit à ses parents qu'il joue dans un orchestre classique.

Yvonnick Bérenguer : guitare. Responsable costume dans le groupe, à longtemps hésité entre une carrière de coiffeur ou de chauffeur routier.

Yves Paranthoen : accordéon, clavier. Responsable de l'orgue de Locmélac, concilie difficilement son activité syndicale avec ses responsabilités liturgiques.

Dimanche 10 fév 15h

FEST DEIZ

En partenariat avec le Conservatoire de musique et Ti ar Vro

Entrée libre

Cette année, le Fest Deiz s'invite à Penhars ! Les musiciens du conservatoire poursuivront leurs croisements avec d'autres cultures traditionnelles au travers de rencontres avec les musiciens implantés dans ce quartier pour le plus grand plaisir du public, invite à danser et écouter ces influences multiples et à goûter sans modération à la convivialité de ce moment festif. Des moments très forts pour les plus jeunes musiciens qui mènent la danse, ce jour là, souvent pour la première fois.



Mercredi 13 fév 10h30 / vendredi 15 fév 19h

PRIMO TEMPO

Compagnie du Porte-voix

Spectacle visuel et musical // Dès 4 ans // 50 mn

Création 2012

Co-organisation : Très Tôt Théâtre et la MPT de Penhars

Tarifs : 8 € / Groupe 6 € (**Billetterie TTT / MPT Penhars**)



Primo Tempo, le temps qu'il fait, le temps qui passe... le temps du jour et de la nuit, le temps des saisons, le temps de l'instant musical.

Rythme, espace en transformation, mouvement... Trois interprètes utilisent la voix, le corps et les percussions pour proposer un cheminement poétique évoquant différents états de la nature. Tels des nomades migrant au rythme des saisons, ils vont à la rencontre de nouveaux paysages comme autant de mondes imaginaires. Ils jouent avec le temps comme ils jouent avec les sons, et s'inventent des identités vocales aux consonances ancestrales et étranges, participant à l'idée d'un nomadisme intemporel. Ils sont à la fois créateurs de leur environnement et transformés par celui-ci. S'inspirant des peuples traditionnels, ils emmènent leur habitat avec eux, construisent pour une nuit leur abri, puis repartent vers de nouvelles contrées. Ces voyageurs forment le début d'une tribu, « chasseurs-cueilleurs » de sons qui s'expriment en chantant et en dansant.

Mercredi 20 fév 15h / vendredi 22 fév 20h

Ils se marièrent et eurent beaucoup

Compagnie du Désordre

Théâtre // dès 7 ans // 50 mn

Création 2012

Co-organisation : Très Tôt Théâtre et la MPT de Penhars

Tarifs : 8 € / Groupe 6 € (**Billetterie TTT / MPT Penhars**)



C'est une histoire d'amour.

C'est l'histoire de l'amour, qui fait tourner le monde.

C'est l'histoire d'un baiser volé, qui fait le tour du monde.

Un petit tour de danse, on s'enlace, on s'élançe.

Ils se marièrent et eurent beaucoup... comme un titre inachevé pour une histoire d'amour qui jamais ne finirait.

D'après le texte de Philippe Dorin. Editions théâtre l'école des loisirs. Mise en scène : Filip Forgeau / Scénographie : Christophe Delaugeas / Costumes : Carole Martinière / Musique originale : Jean-Raymond Gélis / Lumières : Isabelle Picard.

Avec : Laurianne Baudoin, Jérémie Colas , Soizic Gourvil et Thomas Tréholan.

Samedi 9 mars 20h / dimanche 10 mars 17h

VOIX DE FEMMES

Création 2013

Production MPT de Penhars

Entrée libre



Sois belle et tais-toi...?
Ah non, sûrement pas !!

Alors Elles montent sur scène les femmes, pour donner de la voix et dirent d'elles.

En chanson, en textes, en photos... mais entendre la voix des femmes c'est aussi écouter celles des hommes...

Pendant trois mois, les femmes de Penhars et de Quimper ont travaillé avec deux comédiens, un photographe, un écrivain, des journalistes...

C'est tout ceci qui vous est présenté au Terrain Blanc

Samedi 16 mars 20h30

CATCH IMPRO

Cie Impro Infini

Théâtre d'improvisation et participatif

Dans le cadre de la tournée SUBITO!; 2013

En partenariat avec la Cie Impro Infini

Tarifs : 5 € / 8 € / 10 € / 12 € (Billetterie MPT Penhars)



Dans le cadre de La Tournée SUBITO !;, événement dans l'évènement que constitue le festival international de théâtre d'improvisation, la compagnie Impro Infini et la MPT vous propose un spectacle associant des comédiens professionnels et amateurs à l'occasion d'un Catch Impro.

Sans limites et sans règles, ce spectacle est un concentré d'énergie pure, d'inventivité, entièrement dédié à l'improvisation théâtrale qui reprend la mise en scène et l'atmosphère des matchs de catches traditionnels.

À partir des thèmes rédigés au préalable par le public et en respectant les contraintes imposées par un arbitre omnipotent, les comédiens rivalisent d'inventivité et de réactivité pour créer, ensemble et sans préparation, des

situations plus loufoques les unes que les autres.

Ils ne disposent que des cinq secondes du décompte, scandées par un public impatient et survolté, pour se lancer. C'est en chantant, en rimant ou en respectant l'univers de Shakespeare, de Audiard ou de Dallas que les improvisateurs se rencontrent et échangent bons mots, répliques cinglantes et mimes désopilants, pour remporter les suffrages du public et l'emmenner, durant plus de deux heures, dans des univers imaginaires infinis.

SEMAINES DE LA PETITE ENFANCE

Du mercredi 20 au samedi 23 mars

DESAYUNO FRAGIL

Compagnie La Casa Incierta (Espagne)

Théâtre d'objet et musique // Dès 18 mois // 40 mn

Me 20 mars 9h30 + 10h45
Jeu 21 mars 9h30 + 10h45
Ven 22 mars 9h30 + 10h45
Sam 23 mars 16h + 17h30

Co-organisation : Très Tôt Théâtre et la MPT de Penhars

Tarifs : 7 € / Groupe 6 € (**Billetterie TTT**)



C'est l'heure du réveil... pas d'alarme, pas de précipitation, tout est douceur et délicatesse dans ce passage du jour à la nuit, de l'inconnu vers le connu. Dans la maison, sept petites valises sont autant de palettes de couleurs pour créer sept nouvelles journées prometteuses, mystérieuses, ouvertes à tous les possibles. Dans chaque valise, un petit déjeuner éveille notre gourmandise et notre curiosité. Sept univers s'offrent à nous pour traverser le voile de la nuit et entrer dans la vie.

Une pièce théâtrale de la Casa Incierta, née de l'univers fragile d'Antonio Catalano. Dramaturgie et mise en scène : Carlos Laredo / Textes, objets et accompagnement artistique : Antonio Catalano / Direction technique et construction d'effets : Roger Millan / Création musicale : Clarice Cardell / Costume : Val Barreto / Préparation vocale : Patricia Paz, avec la collaboration musicale de Antenor Bodega, Inigo Aranzasti et Helena Fernandez.

Avec : Clarice Cardell

Du dimanche 24 au mercredi 27 mars

AZULES REJAS DEL AMOR

Compagnie Al Filito de la Silla (Espagne)

Danses espagnoles // Dès 6 mois // 30 mn

Dim 24 mars 16h + 17h30
Lun 25 mars 9h30 + 10h45
Ma 26 mars 9h30 + 10h45
Mer 27 mars 9h30 + 10h45

Co-organisation : Très Tôt Théâtre et la MPT de Penhars

Tarifs : 7 € / Groupe 6 € (**Billetterie TTT**)



Une danseuse flamboyante invite les tout-petits à la suivre dans son pays. Tour à tour subjugués par son énergie puis apaisés par sa bienveillance, ils se réjouissent de partager avec elle un pur moment de beauté.

Conception, mise en scène : Hugo Pérez / Assistante mise en scène : Patricia Esteban / Chorégraphie Raquel Valencia et Hugo Pérez / Création sonore et musicale : Popular / Régie son et lumière : Miguel Pérez / Régisseuse accessoiriste et couturière : Kira Oriola.

Avec : Raquel Garcia.

Samedi 13 avril 20h30

LE PREMIER AUTOMNE DU MONDE

Cie La Balançoire

Soirée Arts du Cirque // Dès 6 ans

En co-organisation avec Balles A Fond

Tarifs : 7 € / 5 € (**Billetterie MPT Penhars**)

Spectacle de cirque poétique et musical, les notes d'une clarinette malicieuse font s'envoler une délicate acrobate.

Parfois danseuse, parfois jongleuse ou trapéziste, elle nous fait revivre la naissance des saisons à travers le mythe de Déméter et Perséphone.

Tantôt dans l'ombre discrète d'une histoire contée, tantôt à l'avant d'une symphonie métaphorique, le musicien accompagne et sublime la danse acrobatique de sa partenaire de jeu.

Interprètes : Hélène SIMON : Acrobate aérienne

Fred MIOSECC : Clarinettiste

Scénographe et aide à la mise en scène : Elsa LeCalvez-Amsallem



Mercredi 17 avril 15h / Vendredi 19 avril 20h

L'ENVOL DE L'ANGE

Dynamo Théâtre

Théâtre gestuel // Dès 8 ans // 55 mn

Co-organisation : Très Tôt Théâtre et la MPT de Penhars

Tarifs : 8 € / Groupe 6 € (**Billetterie TTT / MPT Penhars**)

Une forêt d'escabeaux de toutes tailles, terrain de jeux propice aux aventures de trois frères. Ils s'ébattent, se battent, se défient... mais derrière les acrobaties et les facéties, se profile un secret de famille trop lourd à porter pour les deux aînés. Zones d'ombres et d'étincelles, de mystères et de révélations, d'ascensions et de chutes, « L'envol de l'ange » suit avec tendresse et poésie le cheminement du plus jeune frère vers la découverte du secret.



Scénario : Kim Selody / Mise en scène : Jacqueline Gosselin / Assistance à la mise en scène : Julie Brosseau-Doré / Décor (Idéation) : Jacqueline Gosselin / Conseils visuels et costumes : Pierre-Etienne Locas / Musique : Cathy Nosaty / Lumière : Luc Prairie / Direction technique : Raphaël Brien / Traduction : Maurice Roy / Équipe de création : Larissa Corriveau, Daniel Desparois, Frédéric Nadeau, Yves Simard et Martin Vaillancourt.

Avec : Larissa Corriveau, Frédéric Nadeau, Jean-François Guilbault et Marc-André Poliquin.

AUTOUR DU SPECTACLE

« Ange ou vilain petit canard, les relations entre frères et sœurs »

Mercredi 17 avril à 20h, à la MPT Penhars

Dans une fratrie, comment chacun trouve sa place : celle qu'on lui donne, celle qu'il prend, celle qu'il porte...

L'éducation donnée par les parents est-elle la même pour tous les enfants et comment faire avec le caractère de chacun ? Quel poids sur les épaules pour l'aîné ou le dernier ?

Bien des questions que peuvent se poser les parents...

Vendredi 17 mai à 20h30

TY CATCH IMPRO

Théâtre d'improvisation et participatif

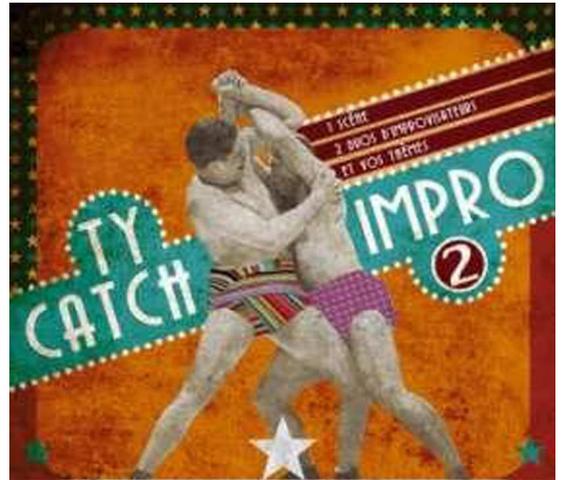
Tarifs : 5 € / 8 € / 10 € (**Billetterie MPT Penhars**)

Rudy Garcia, Claude Le Bozec et la MPT ont le plaisir de vous proposer un Ty Catch Impro en vous présentant un duo d'improvisateurs de la région Quimpéroise qui rencontrera un duo Brestois.

L'heure de la revanche a sonnée, qui va gagner cette nouvelle confrontation ?

2 équipes de 2 improvisateurs-catcheurs s'affrontent au centre d'un "ring" sur des sujets proposés par le public.

Un arbitre veille (ou pas...) au bon déroulement du spectacle.



Samedi 18 mai 16h

LOCAL MUSIK EN SCÈNE

Concert Hip Hop

Entrée libre

Comme chaque année, les adhérents du Local Musik organisent leur concert et vous dévoilent leurs dernières compositions.

Première scène pour certains, c'est aussi une première rencontre avec le public pour ces jeunes artistes hip hop locaux. D'autres ont déjà foulé les planches du Terrain Blanc à plusieurs reprises...et ils en redemandent !

Venez découvrir et encourager ces talents en devenir, qui simplement munis d'un micro, vous feront vibrer à travers le courant qui est le leur : la culture hip hop

C'est aussi l'occasion de vous procurer, si vous ne l'avez pas déjà, la Mixtape Local Musik Vol.2, dont certains artistes seront sur scène ce samedi (disponible au local musik toute l'année)

Bar et petite restauration sur place (afin de financer les séjours de jeunes).



Vendredi 24 mai 20h

VY

Michèle Nguyen (Belgique)
Molière Jeune Public 2011

Conte et marionnette // Dès 9 ans // 1h

Co-organisation : Très Tôt Théâtre et la MPT de Penhars

Tarifs : 8 € / Groupe 6 € (**Billetterie TTT / MPT Penhars**)



Vy : un tout petit mot qui désigne en vietnamien ce qui est minuscule. Et c'est très tôt que Vy apprend à se faire toute petite dans l'ombre d'une grand-mère mi-ogre, mi-dragon.

En silence, elle découvre son amour des mots : pas les mots qu'on dit, mais les mots qu'on écrit. Ceux qui vont l'aider à recoudre ses ailes pour enfin s'envoler.

Toute en délicatesse et avec humour, la conteuse déroule le fil de sa jeunesse blessée. Distillant l'émotion par petites touches subtiles, elle nous atteint en plein cœur.

Texte : Michèle Nguyen / Mise en scène : Alberto Garcia Sanchez / Accompagnement artistique : Alain Moreau et Morane Asloun / Conception et réalisation de la marionnette : Alain Moreau (Tof Théâtre) / Création lumière : Morane Asloun et Nathalie Borlée / Régie : Morane Asloun ou Nicolas Fauchet / Conception et réalisation du pupitre : Didier Henry / Création sonore : Jeanne Debarsy / Déléguée de production : Sylviane Evrard / Attachée de diffusion : My-Linh Bui

Avec : Michèle Nguyen

Les pratiques amateurs

Le Théâtre à tous les âges

Restitutions des ateliers théâtre de la MPT de Penhars

Entrée libre

Les dents qui frisent... (un peu), d'après un conte de Joëlle Le Bris.

Atelier théâtre enfants de la MPT

Du début à la fin, elles sont là, les dents. Les dents de la mère, celles des filles...

Le petit Jacou observe, écoute et se dessine un univers ; on n'est jamais trop méfiant!

Candide, d'après Maurice Yendt.

Atelier théâtre ados de la MPT

Candide traverse le monde avec son regard d'enfant, guidé par son amour pour la belle Cunégonde.

Le conte Voltairien revisité, aux accents burlesques.

Maman revient, pauvre orphelin, de Jean-Claude Grumberg.

Atelier théâtre adulte de la MPT

Jean-Claude Grumberg signe ici un texte émouvant et drôle où un homme, le temps d'une anesthésie, retrouve ses rêves : sa mère avec laquelle il aimerait passer un dimanche heureux. Mais son sommeil croise aussi un dieu qui peut peu, un anesthésiste, un père qu'il n'a jamais connu et qui lui demande la vérité sur le monde.

Samedi 29 juin // 2 séances : 18h et 20h30

Restitution des ateliers danse menés par l'association Tamm Kreiz au Centre social des abeilles

Jeudi 16 mai à 18h

« SKETCHOU »

Entrée libre

Restitution du travail sur le théâtre d'improvisation des élèves de CE et CM de l'école primaire Diwan, animé par Bob Simon

Fête de la musique : le 21 juin

Les acteurs Hip Hop de Quimper se retrouveront sur la scène de la MPT de Penhars, pour une soirée rap, danse et deejaying. Les groupes qui souhaitent y participer peuvent déjà prendre contact avec le Local Musik de la MPT de Penhars

Entre nous et surtout avec les autres !

Ouvrir son oeil au monde, éveiller sa curiosité et celle de l'autre, favoriser les rencontres avec des artistes, croiser les idées et les points de vue, partager des moments en toute simplicité et convivialité, telle est la volonté de l'équipe du Terrain Blanc qui vous accueillera tout au long de cette nouvelle saison.

Les causeries vagabondes Gratuit et ouvert à tous

La causerie est un espace de parole et de questionnement partagés en toute simplicité autour d'un verre et d'un petit gâteau, sur des sujets de société ou d'éducation. Les causeries sont en lien avec un spectacle, un temps fort qui se déroule sur la ville et le quartier de Penhars



« Printemps d'ailleurs... vus d'ici »

Jeu. 31 janvier à 20h, à la MPT Penhars

D'ici quel point de vue, quel recul pour ceux issus de ces pays ? Dans le cadre de l'Odyssée des mots à la MPT Penhars et en partenariat avec l'Association des Tunisiens de Quimper

« Ange ou vilain petit canard, les relations entre frères et sœurs »

Mercredi 17 avril à 20h, à la MPT Penhars

En lien avec le spectacle Très Tôt Théâtre « l'envol de l'ange »

Temporaire

La MPT de Penhars est depuis son ouverture un lieu d'exposition.

Les propositions (photographies, sculptures, peintures) sont souvent en lien avec un événement culturel quimpérois.

Du 30 janvier au 10 février « Les dits d'Orient » en partenariat avec l'association des Tunisiens de Quimper, dans le cadre de l'Odyssée des mots. Photographies : regards sur les printemps arabes (photos prises par les étudiants ou leur famille lors des révolutions arabes du printemps 2011). Textes du XIII^{ème} siècle issus de la littérature persane.



Du 4 au 23 mars « Portraits de femmes », réalisés par Pascal Perennec dans le cadre du projet « Voix de femmes ». 20 femmes, 20 portraits, 20 lieux, 20 parcours de vie. Au travers d'un lieu et d'une attitude qu'elle aura choisis, portée par le regard du photographe, chaque femme se révélera et sera actrice de son portrait

Du 23 mars au 2 avril « Broder pour la paix », mouchoir brodés

Ce projet initié par des femmes mexicaines a pour but de dénoncer la violence des cartels de drogues mexicains qui a fait 90 000 morts et disparus depuis 2006. Sur des mouchoirs blancs, elles brodent le nom et les circonstances de la mort ou de la disparition des victimes. Des associations quimpéroises se sont associées au projet.



Du 9 au 20 avril « Séquences chinoises », photographie par Richard Boulestreau

Le visuel (un objet photographique de 21 images noir et blanc 50X75cm) présenté dans cette exposition est extrait d'un travail effectué en 1994 lors d'un voyage en chine. La multitude est le thème que j'ai le plus largement abordé. Il m'a fallu retranscrire ce que j'éprouvais, englouti dans cette foule de 1 300 000 000 d'individus. La juxtaposition de 21 fenêtres d'autobus permet un regard à la fois global et intime sur les habitants du plus vaste et plus peuplé pays du monde, en marche vers la domination économique de la planète.

PROJET « VOIX DE FEMMES »

Les habitants sur scène

Projet accompagné par la compagnie Sucre d'Orgue (théâtre, chant, danse, cinéma)

Parler de sa place en tant que femme dans la société, dans le travail, dans les relations amoureuses, dans la transmission, les rêves et les désirs... quand on est d'ici ou quand on vient d'ailleurs...

Donner son témoignage, lire des textes, chanter, rapper, monter ou non sur scène mais faire partie de cette aventure qui sera présentée en mars 2013 à l'occasion de la semaine et la journée de la femme...

Ce projet, basé uniquement sur une participation enthousiaste et volontaire, est entièrement gratuit.

Atelier chant de femmes : chants traditionnels du monde, chants de travail, chansons engagées... (atelier mené par Michèle Porcher, cie Sucre d'Orgue)



CALENDRIER du projet « Voix de femmes »

Janvier / février mardi ou vend. 19h-21h

Atelier Chant de Femmes

Chants traditionnels du monde, chants de travail, chansons engagées... (atelier mené par Michèle Porcher, cie Sucre d'Orgue).



Janvier/février (sur rendez-vous)

J'ai à dire !

Donner son point de vue, un témoignage sous forme de rencontre individuelle ou en petit groupe avec les 2 comédiens de la Cie Sucre d'Orgue

Janvier/février

Ateliers voix de femmes

Lecture, montages de textes, jeu théâtral (atelier mené par Loïc Toularastel et Michèle Porcher, Cie Sucre d'Orgue)

Janvier/février

Atelier arts plastiques, dans le cadre de l'Odyssée des mots et de Voix de Femmes, en partenariat avec le Centre Social de Kermoisan et la médiathèque de Penhars

Christine Le Nee, plasticienne accompagnera des habitants dans la réalisation d'une banderole géante sur le thème « **ceux qui ont dit non !** »

Inscription et renseignements : Centre social de Kermoisan 02 98 55 05 50



Janvier/février

« **Portrait de femmes** » par Pascal Perennec

20 femmes, 20 portraits, 20 lieux, 20 parcours de vie...rencontres et prises de vue entre l'artiste et les « portraitisées »

Janvier/février/mars

« **Journaliste d'un jour** » en partenariat avec le journal « Côté Quimper ». Accompagnées des journalistes, un groupe de femmes pilotera la rédaction du magazine qui paraîtra lors de la semaine de l'égalité hommes-femmes

Pour l'ensemble du projet Voix de femmes, renseignements/inscriptions : Joëlle Le Bris 02 98 55 20 61.

LA RUE EST VERS L'ART - 6^{ème} édition

DU 5 au 8 JUIN 2013



La MPT de Penhars, les adhérents, les associations, et partenaires ainsi que les habitants du quartier, vous donnent rendez-vous du 5 au 9 juin 2013 pour la 6^{ème} édition du Festival « La Rue Est Vers l'Art »

Depuis 2008, le festival de Penhars rassemble et fédère différents publics autour de multiples propositions artistiques. Son ambition : rester un festival populaire, gratuit, où le festif se conjugue à la fraternité, où la programmation cherche à encourager les rencontres culturelles dans le quartier et les rues de la ville.

Durant quatre jours, le coeur du quartier de Penhars se transforme en une vaste scène où les spectateurs deviennent acteurs du festival.

10 compagnies 16 spectacles 40 artistes 50 bénévoles 7 000 spectateurs



Chaque année, une dizaine de compagnies sont programmées. Animations, hip hop, arts de rue, danse, concerts, déambulation, un village associatif... sont à l'affiche.

Tous ces spectacles ont en commun la volonté d'exprimer les liens du quartier, à la rue et à son époque.

