



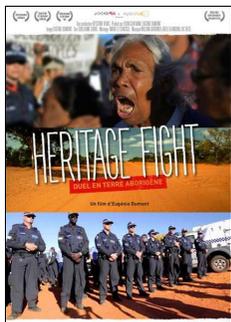
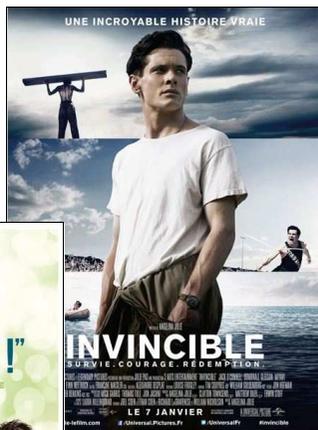
CINEMA LE CLUB LOCMINE

Programmation du 14 jan. au 10 fév. 2015

02 97 44 22 87

Travaillé par l'Etat, soutenu de Jasselin
Ne pas jeter sur la voie publique

Partenaires :



Débat en présence de la réalisatrice le 26/01 20h30

Semaine du 14 au 20 jan.	durée	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
LA FAMILLE BÉLIER	1H45			20H45	18H30 20H45	14H30 16H30 20H30		20H30
PADDINGTON	1H35	14H30			16H30			18H30
LES PINGOUINS DE MADAGASCAR	1H33	16H30						
TIMBUKTU VOST	1H37		20H30			18H30	20H30	
A LA VIE	1H44	20H30	18H30					

Semaine du 21 au 27 jan.	durée	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
LA FAMILLE BÉLIER	1H45			18H30	18H30	16H30 18H30		18H30
PADDINGTON	1H35	16H30						
LES PINGOUINS DE MADAGASCAR	1H33	14H30						
INVINCIBLE	2H17	20H30		20H45	20H45	14H00 20H30		20H30
MARIE HEURTIN	1H35		14H30	14H30				
FIDELIO, L'ODYSSÉE D'ALICE	1H37		20H30					
PÔLE EMPLOI, NE QUITTEZ PAS !	1H18		18H30					
ASTÉRIX ET LE DOMAINE DES DIEUX	1H25				16H30			
HÉRITAGE FIGHT + DÉBAT	1H30						20H30	

Semaine du 28 jan. au 03 fév.	durée	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 01	LUN 02	MAR 03
LA FAMILLE BÉLIER	1H45	16H30			18H30	16H30		18H30
PADDINGTON	1H35	14H30						
TAKEN 3	1H43	20H30		20H45	20H45	18H30	18H30	20H30
1 HEURE DE TRANQUILITÉ	1H19				15H30	14H30	20H30	
CHARLIE'S COUNTRY VOST	1H48		18H30					
COMING HOME VOST	1H49		20H30			20H30		
DE LA NEIGE POUR NOËL	1H16				17H00			

Carrefour express



7 rue Chateaubriand LOCMINE
02 97 60 06 47

ouvert de 8h à 21h du lundi au samedi
et le dimanche de 9h à 13h

Orange Cinéday
Le cinéma c'est mieux à 2

CINEMA Le Club

1 PLACE ACHETÉE = 1 PLACE OFFERTE

Tous les mardis, les clients Orange peuvent inviter la personne de leur choix au Cinéma Le Club
Retrouvez les modalités sur www.cineday.orange.fr

optique le goff

Votre 2^e paire offerte

LOCMINÉ - Tél. 02 97 60 05 69

Semaine du 04 au 10 fév.		durée MER 04 JEU 05 VEN 06 SAM 07 DIM 08 LUN 09 MAR 10						
LA FAMILLE BÉLIER	1H45				18H30	16H30 20H45	14H30 18H30	20H45
PADDINGTON	1H35	16H30					16H30	14H30
TAKEN 3	1H43				20H45			18H30
1 HEURE DE TRANQUILITÉ	1H19	14H30						
LES SOUVENIRS	1H36	20H30		20H45		14H30		
WHIPLASH 	1H47		18H30					
LE TEMPS DES AVEUX	1H35		20H30			18H30		
ASTÉRIX ET LE DOMAINE DES DIEUX	1H25							16H30
LES PINGOUINS DE MADAGASCAR	1H33				16H30			
INVINCIBLE	2H17						20H45	

LA FAMILLE BÉLIER

A l'affiche à partir du 14 jan.

Comédie d'Eric Lartigau (1h45)
Avec Louane Emera, Karin Viard, François Damiens...

Dans la famille Bélier, tout le monde est sourd sauf Paula, 16 ans. Elle est une interprète indispensable à ses parents au quotidien, notamment pour l'exploitation de la ferme familiale. Un jour, poussée par son professeur de musique qui lui a découvert un don pour le chant, elle décide de préparer le concours de Radio France. Un choix de vie qui signifierait pour elle l'éloignement de sa famille et un passage inévitable à l'âge adulte.



PADDINGTON

A l'affiche à partir du 14 jan.

Comédie de Paul King (1h35)
Avec la voix de Guillaume Gallienne...

Paddington raconte l'histoire d'un jeune ours péruvien fraîchement débarqué à Londres, à la recherche d'un foyer et d'une vie meilleure. Il réalise vite que la ville de ses rêves n'est pas aussi accueillante qu'il croyait. Par chance, il rencontre la famille Brown et en devient peu à peu un membre à part entière.



INVINCIBLE

A l'affiche du 21 jan. au 02 fév.

Biopic d'Angéline Jolie (2h17) Avec Jack O'Connell, Domhnall Gleeson...

L'incroyable destin du coureur olympique et héros de la Seconde Guerre mondiale Louis "Louie" Zamperini dont l'avion s'est écrasé en mer en 1942, tuant huit membres de l'équipage et laissant les trois rescapés sur un canot de sauvetage où deux d'entre eux survivent 47 jours durant, avant d'être capturés par la marine japonaise et envoyés dans un camp de prisonniers de guerre.

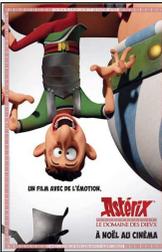


ASTÉRIX : LE DOMAINE DES DIEUX

A l'affiche à partir du 24 jan.

Film d'animation de Louis Clichy et Alexandre Astier (1h22)

Nous sommes en 50 avant Jésus-Christ ; toute la Gaule est occupée par les Romains... Toute ? Non ! Car un village peuplé d'irréductibles Gaulois résiste encore et toujours à l'envahisseur. Exaspéré par la situation, Jules César décide de changer de tactique : puisque ses armées sont incapables de s'imposer par la force, c'est la civilisation romaine elle-même qui saura séduire ces barbares Gaulois. Il fait donc construire à côté du village un domaine résidentiel luxueux destiné à des propriétaires romains. : « Le Domaine des Dieux ». Nos amis gaulois résisteront-ils à l'appât du gain et au confort romain ? Leur village deviendra-t-il une simple attraction touristique ? Astérix et Obélix vont tout faire pour contrecarrer les plans de César.



TAKEN 3

A l'affiche à partir du 21 jan.

Thriller d'Olivier Megaton (1h43) Avec Liam Neeson, Forest Whitaker...

L'ex-agent spécial Bryan Mills voit son retour à une vie tranquille bouleversé lorsqu'il est accusé à tort du meurtre de son ex-femme, chez lui, à Los Angeles. En fuite et traqué par l'inspecteur Dotzler, Mills va devoir employer ses compétences particulières une dernière fois pour trouver le véritable coupable, prouver son innocence et protéger la seule personne qui compte désormais pour lui – sa fille.



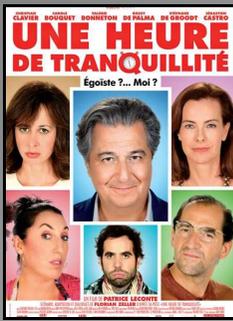
LES PINGOUINS DE MADAGASCAR

A l'affiche à partir du 14 jan.

Film d'animation de Simon J. Smith et Eric Darnell (1h33)

Vous pensiez connaître les Pingouins de Madagascar ? Pourtant, les quatre frères cachent un lourd secret. Ils sont en fait... agents secrets ! Pour sauver le monde du terrible Docteur Octavius, les pingouins devront s'associer à la très chic organisation de la North Wind menée par le superbe husky au nom classé secret.





1 HEURE DE TRANQUILLITÉ

A l'affiche du 28 jan. au 04 fév

Comédie de Patrice Leconte (1h19) Avec Christian Clavier, Carole Bouquet...

Michel, passionné de jazz, vient de dénicher un album rare qu'il rêve d'écouter tranquillement dans son salon. Mais le monde entier semble s'être ligué contre lui : sa femme choisit justement ce moment pour lui faire une révélation inopportune, son fils débarque à l'improviste, un de ses amis frappe à la porte, tandis que sa mère ne cesse de l'appeler sur son portable... Sans parler du fait qu'il s'agit ce jour-là de la fameuse Fête des Voisins... Manipulateur, menteur, Michel est prêt à tout pour avoir la paix. Est-il encore possible, aujourd'hui, de disposer d'une petite heure de tranquillité ?



LES TARIFS DU CINÉMA :

- Plein tarif : 6,50 €
- 18 ans, + 60 ans : 5,50 €
- Étudiants, Lycéens :5,50 €
- Familles nombreuses : 5,50 €
- Chômeurs :5,50 €
- Carte 10 entrées valables 1 an : 46 €

NOS COORDONNÉES :

Cinéma Le Club
1 rue J-M Lamennais 56500 Locminé
☎02 97 44 22 87
✉cine.locmine@gmail.com
Site internet : www.leclubcinema.fr



LES SOUVENIRS

A l'affiche du 04 au 10 fév.

Comédie dramatique de Jean-Paul Rouve (1h36) Avec Michel Blanc, Annie Corby

Romain a 23 ans. Il aimerait être écrivain mais, pour l'instant, il est veilleur de nuit dans un hôtel. Son père a 62 ans. Il part à la retraite et fait semblant de s'en foutre. Son colocataire a 24 ans. Il ne pense qu'à une chose : séduire une fille, n'importe laquelle et par tous les moyens. Sa grand-mère a 85 ans. Elle se retrouve en maison de retraite et se demande ce qu'elle fait avec tous ces vieux. Un jour son père débarque en catastrophe. Sa grand-mère a disparu. Elle s'est évadée en quelque sorte. Romain part à sa recherche, quelque part dans ses souvenirs...



FIDELIO,

L'ODYSSÉE D'ALICE

A l'affiche le jeu 22 jan. 20h30

Romance de Lucie Borleteau (1h37)
Avec Ariane Labeb, Melvin Poupaud...



Alice, 30 ans, est marin. Elle laisse Félix, son homme, sur la terre ferme, et embarque comme mécanicienne sur un vieux cargo, le Fidelio. A bord, elle apprend qu'elle est là pour remplacer un homme qui vient de mourir et découvre que Gaël, son premier grand amour, commande le navire. Dans sa cabine, Alice trouve un carnet ayant appartenu à son prédécesseur...

PÔLE EMPLOI, NE QUITTEZ PAS !

A l'affiche le jeu 22 jan. 18h30



Documentaire de Nora Philippe (1h18)
Dans un Pôle Emploi du 93, c'est l'histoire d'une équipe de quarante agents qui font face à quatre mille demandeurs d'emploi. Samia, Corinne, Thierry, Zuleika doivent soutenir et surveiller, faire du chiffre, obéir aux directives politiques et aux injonctions de communication, trouver du travail là où il n'y en a pas. C'est la vie d'une équipe qui a intégré l'impossible à son quotidien.

HERITAGE FIGHT

A l'affiche le lundi 26 janvier 20h30

Documentaire de Eugénie Dumont (1h30) Avec Joseph Roe, Theresa Roe... **VOST**

Au cœur de la dernière contrée sauvage d'Australie, une communauté aborigène, les Goolarabooloo, doit faire face au projet d'implantation de la plus grande usine à gaz au monde soutenu par le gouvernement. Aborigènes et citoyens solidaires décident alors de s'unir pour défendre ce qui n'a pas de prix : une terre, une vision du monde, et plus que tout, un héritage culturel. Commence alors un combat à l'issue inattendue...

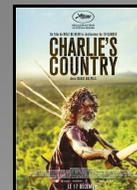


Débat en présence de la réalisatrice

CHARLIE'S COUNTRY

A l'affiche du 28 jan. au 03 fév.

Biopic de Rolf De Heer (1h48)
Avec David Gulpill, Peter Djigirr...



Charlie est un ancien guerrier aborigène. Alors que le gouvernement amplifie son emprise sur le mode de vie traditionnel de sa communauté, Charlie se joue et déjoue des policiers sur son chemin. Perdu entre deux cultures, il décide de retourner vivre dans le bush à la manière des anciens. Mais Charlie prendra un autre chemin, celui de sa propre rédemption.



COMING HOME

A l'affiche du 28 jan. au 03 fév.

Drame de Zhang Yimou (1h49)
Avec Chen Daoming, Dong Li...



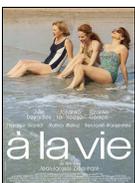
Lu Yanshi, prisonnier politique, est libéré à la fin de la Révolution Culturelle. Lorsqu'il rentre chez lui, il découvre que sa femme souffre d'amnésie. Elle ne le reconnaît pas et chaque jour, elle attend le retour de son mari, sans comprendre qu'il est à ses côtés.



À LA VIE

A l'affiche du 14 au 20 jan.

Film Comédie dramatique de Jean-Jacques Zibermann (1h44) avec Julie

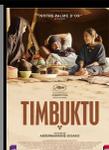


1960. Trois femmes, anciennes déportées d'Auschwitz qui ne s'étaient pas revues depuis la guerre, se retrouvent à Berck-Plage. Dans cette parenthèse de quelques jours, tout est une première fois pour Hélène, Rose et Lili : leur premier vrai repas ensemble, leur première glace, leur premier bain de mer... Une semaine de rires, de chansons mais aussi de disputes et d'histoires d'amour et d'amitié...

TIMBUKTU

A l'affiche du 14 au 20 jan.

Drame d'Abderrahmane Sissako (1h37)
Avec Ibrahim Ahmed dit Pino... **VOST**



Non loin de Tombouctou tombée sous le joug des extrémistes religieux, Kidane mène une vie simple et paisible dans les dunes. En ville, les habitants subsistent, impuissants, le régime de terreur des djihadistes qui ont pris en otage leur foi. Les femmes sont devenues des ombres qui tentent de résister avec dignité. Kidane et les siens semblent un temps épargnés par le chaos de Tombouctou. Mais leur destin bascule le jour où Kidane tue accidentellement Ama-dou le pêcheur qui s'en est pris à sa vache préférée.

WHIPLASH

A l'affiche le 05 fév. À 18h30

Drame de Damien Chazelle (1h47)
Avec Miles Teller, J. K Simmons... **VOST**



Andrew, 19 ans, rêve de devenir l'un des meilleurs batteurs de jazz de sa génération. Mais la concurrence est rude au conservatoire de Manhattan où il s'entraîne avec acharnement. Il a pour objectif d'intégrer le fleuron des orchestres dirigé par Terence Fletcher, professeur féroce et intraitable. Lorsque celui-ci le repère enfin, Andrew se lance, sous sa direction, dans la quête de l'excellence...

LE TEMPS DES AVEUX

A l'affiche du 04 au 10 fév.

Drame de Régis Wargnier (1h35)
Avec Raphael Personnaz, Olivier Gourmet... **VOST**



Cambodge, 1971. Alors qu'il travaille à la restauration des temples d'Angkor, François Bizot, ethnologue français, est capturé par les Khmers rouges. Détenu dans un camp perdu dans la jungle, Bizot est accusé d'être un espion de la CIA. Sa seule chance de salut, convaincre Douch, le jeune chef du camp, de son innocence. Tandis que le français découvre la réalité de l'embrigadement des Khmers rouges, se construit entre le prisonnier et son geôlier un lien indéfinissable...