



CINEMA LE CLUB LOCMINE

Programmation du 24 sept. au 28 oct.

02 97 44 22 87



Partenaires :



Travaillé par l'imp. Polaire de Josselin
Ne pas jeter sur la voie publique

SAMBA

UN FILM DE ERIC TOLEDANO & OLIVIER NAKACHE

Carrefour express



7 rue Chateaubriand LOCMINE
02 97 60 06 47

ouvert de 8h à 21h du lundi au samedi
et le dimanche de 9h à 13h

Semaine du 24 au 30 sept. durée

	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
LES RECETTES DU BONHEUR 2H03	20H45	20H30 VOST		20H45	15H00 20H30	20H30	20H45
NOS ÉTOILES CONTRAIRES 2H05	14H30			18H30	17H30		18H30
22 JUMP STREET 1H52	17H00		20H45				
LES COMBATTANTS 1H38		18H30					

Semaine du 01 au 07 oct. durée

	MER 01	JEU 02	VEN 03	SAM 04	DIM 05	LUN 06	MAR 07
LES RECETTES DU BONHEUR 2H03	14H30			20H45	15H00		18H30
HIPPOCRATE 1H42	17H00	20H30			17H30		20H45
SEX TAPE 1H35			20H45	18H30			
PARTY GIRL VOST 1H35		18H30				20H30	
GEMMA BOVERY 1H39	20H45			16H30	20H30		

Semaine du 08 au 14 oct. durée

	MER 08	JEU 09	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
BON RÉTABLISSEMENT ! 1H21	14H30 20H45	18H30	20H45	18H30	15H00		20H30
UN HOMME TRÈS RECHERCHÉ VOST 2H02	16H30	20H30			17H30	20H30	
SIN CITY : J'AI TUÉ POUR ELLE 1H42			18H30	20H45			18H30
DÉLIVRE-NOUS DU MAL 1H59			22H30		20H30		

Orange Cinéday
Le cinéma c'est mieux à 2

CINEMA Le Club

1 PLACE ACHETÉE = 1 PLACE OFFERTE

Tous les mardis, les clients Orange peuvent inviter la personne de leur choix au Cinéma Le Club

Retrouvez les modalités sur www.cineday.orange.fr

optique le goff



Votre 2^e paire offerte

LOCMINÉ - Tél. 02 97 60 05 69

* Voir conditions en magasin



BON RÉTABLISSEMENT

A l'affiche du 08 au 14 oct.

Comédie de Jean Becker (1h21)
Avec Gérard Lanvin, Fred Testa...

Suite à un accident, Pierre, la soixantaine, se retrouve cloué au lit avec une jambe dans le plâtre. Misanthrope au caractère bien trempé rêvant de silence et de solitude, voilà que le monde s'invite à son chevet. Au fil de rencontres inattendues, drôles ou touchantes, Pierre reconsidère certains a priori et pose sur les autres un regard différent. Et, contre toute attente, ce séjour à l'hôpital finit par ressembler à une renaissance...



UN HOMME TRÈS RECHERCHÉ

A l'affiche du 08 au 14 oct.

Thriller d'Anton Corbijn (2h02) avec Philip Seymour Hoffman...

Plus de dix ans après les attentats du 11 Septembre 2001, la ville de Hambourg a du mal à se remettre d'avoir abrité une importante cellule terroriste à l'origine des attaques contre le World Trade Center. Lorsqu'un immigré d'origine russo-tchétchène, ayant subi de terribles sévices, débarque dans la communauté musulmane de Hambourg pour récupérer la fortune mal acquise de son père, les services secrets allemands et américains sont en alerte. Une course contre la montre s'engage.



SIN CITY : J'AI TUÉ POUR ELLE

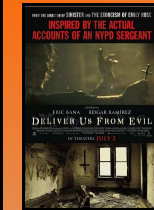
A l'affiche du 08 au 14 oct.

Thriller de Frank Miller et Robert Rodriguez (1h42) Avec Eva Green, Josh Brolin Carter... **Interdit aux—12 ans**

Dans les ruelles obscures de Sin City, Dwight cherche à se venger de la femme qui l'a trahi, Ava Lord, tandis que Nancy tente de se remettre de la mort de Hartigan.

DÉLIVRE-NOUS DU MAL

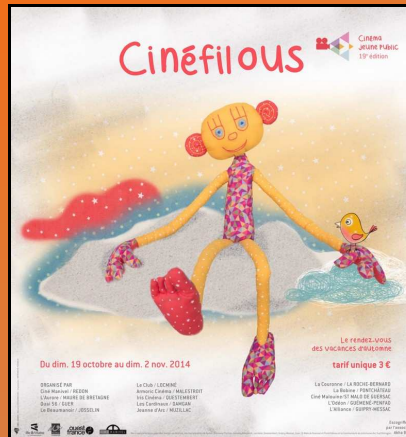
A l'affiche du 08 au 14 oct.



Film d'épouvante de Scott Derrickson (1h59)
Avec Eric Bana, Edgar Ramirez...

Interdit aux—12 ans

A New York, le policier Ralph Sarchie enquête sur une série de crimes. Il s'associe avec un prêtre non conventionnel, spécialisé dans les rituels d'exorcisme. Tous deux vont lutter contre les possessions qui terrorisent leur ville.



Cinéfilous revient du 20/10 au 02/11 tous les films à 3 €

NOS COORDONNÉES :
Cinéma Le Club
1 rue J-M Lamennais 56500 Locminé
☎ 02 97 44 22 87
✉ cine.locmine@gmail.com
Site internet : www.leclubcinema.fr



NINJA TURTLES

A l'affiche du 15 au 21 oct.

Film d'aventure de Jonathan Liebesman (1h40) Avec Megan Fox, Will Arnett...

Tenez-vous prêts : quatre héros de légende vont bientôt faire parler d'eux à New York... Leonardo, le leader, Michelangelo, le beau gosse, Raphael, le rebelle et Donatello, le cerveau, vont tout faire pour défendre la ville de New York, prise entre les griffes de Shredder. Entre deux dégustations de pizzas (sans anchois, bien sûr) et un entraînement intense aux arts martiaux, prodigué par leur maître Splinter, ils vont accomplir leur destin, aidés par la courageuse reporter, April O'Neil.

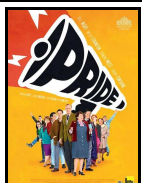
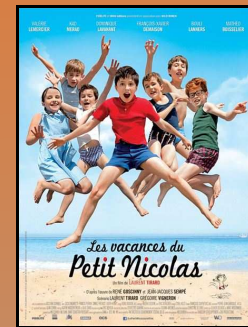


3 COEURS

A l'affiche du 15 au 21 oct.

Drame de Benoît Jacquot (1h36)
Avec Benoit Poelvoorde,

Dans une ville de province, une nuit, Marc rencontre Sylvie alors qu'il a raté le train pour retourner à Paris. Ils errent dans les rues jusqu'au matin, parlant de tout sauf d'eux-mêmes, dans un accord rare. Quand Marc prend le premier train, il donne à Sylvie un rendez-vous, à Paris, quelques jours après. Ils ne savent donc rien l'un de l'autre, et c'est bien plus qu'un jeu, c'est comme ça. Sylvie ira à ce rendez-vous, et Marc, par malheur, non. Il la cherchera et trouvera une autre, Sophie, sans savoir qu'elle est la sœur de Sylvie.



PRIDE



A l'affiche du 15 au 21 oct.

Comédie de Matthews Warchus (1h57)
Avec Bill Nighy, Andrew Scott...

Été 1984 - Alors que Margaret Thatcher est au pouvoir, le Syndicat National des Mineurs vote la grève. Lors de la Gay Pride à Londres, un groupe d'activistes gay et lesbienne décide de récolter de l'argent pour venir en aide aux familles des mineurs en grève. Mais l'Union Nationale des Mineurs semble embarrassée de recevoir leur aide. Le groupe d'activistes ne se décourage pas. Après avoir repéré un village minier au fin fond du pays de Galles, ils embarquent à bord d'un minibus pour aller remettre l'argent aux ouvriers en mains propres.



ELLE L'ADORE

A l'affiche du 15 au 21 oct.

Comédie de Jeanne Herry (1h45)
Avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte...

Muriel est esthéticienne. Elle est barbare, un peu menteuse, elle aime raconter des histoires souvent farfelues. Depuis 20 ans, Muriel est aussi la première fan du chanteur à succès Vincent Lacroix. Avec ses chansons et ses concerts, il occupe presque toute sa vie. Lorsqu'une nuit Vincent, son idole, sonne à la porte de Muriel, sa vie bascule. Elle est entraînée dans une histoire qu'elle n'aurait pas osé inventer.

