

**DEUX GRANDS NOMS DE LA CHANSON POUR LES JEUNES, ISSUS DU SCOUTISME
NOUS ONT QUITTES :
Louis LIEBARD et Jean AMOUREUX**

Les Compagnons de la musique, créés par Louis LIEBARD à Lyon en 1941, étaient issus des Compagnons de France.

Il s'agissait d'offrir à des jeunes, à l'origine filles et garçons, que l'Occupation laissait dans la déroute et l'abandon, une expérience communautaire axée sur un grand local, avec à la clé travaux de jardinage et de maçonnerie.

Liébard bénéficia bientôt du renfort d'un autre grand animateur pour la jeunesse : Jean-Louis JACOB, rebaptisé JAUBERT vu la consonance juive, venu des rangs de JEUNESSE ET MONTAGNE.

Les Compagnons de la musique devinrent par la suite le creuset de ceux de la chanson, qui suivirent aussi la piste de Léon CHANCEREL et de ses Comédiens Routiers. Mais ces divers Compagnons montraient tous une animation scénique complète avec la chanson animée associant gestes et voix, animation bien propre à redonner du baume au cœur à une population blessée en ces sombres années.

Les Compagnons de la chanson volèrent bientôt de leurs propres ailes, et Cocteau subjugué put comparer leur voix aux « feux de la Saint Jean qui se communiquent de colline en colline ».

On s'en doute, cette réussite qui dura un demi-siècle ne fut possible que par un travail consciencieux et acharné, basé sur un respect mutuel actif, qui reposait d'ailleurs sur un Code d'Honneur.

Louis Liébard vient de s'éteindre à 101 ans, en janvier dernier. Il était scout.

Une autre figure dynamique de la chanson en groupe était Jean AMOUREUX. Son scoutisme est plus incertain, au sens de cotisant à un mouvement scout. Mais son scoutisme de cœur est frappant ! Son expérience communautaire comme chef des Petits Chanteurs d'Asnières/Poppys, qui dura 63 ans et continuera - ils l'ont clairement proclamé - se base sur les mêmes valeurs : esprit d'équipe, exigence de perfectionnement... et les mêmes activités : grands jeux, veillées s'articulant autour d'un superbe domaine. Et puis nombre de chansons interprétées sont issues du répertoire scout ou le rappellent.

Jean nous a donc quittés en septembre dernier. Les Petits Chanteurs ont débuté leur Gala annuel 2009 - au théâtre d'Asnières chaque fin d'année - par un chant poignant « Merci Monsieur Jean ». Tous les cœurs l'ont repris, dans le public, et un chagrin particulier s'est emparé de ceux qui l'avaient vu si tonique, si joyeux, et qui ne savaient pas encore. J'en étais.

Jean-Claude Amrhein