

## Marc Herrand et Yvette Giraud

Ajouté par Norbert Gabriel le 10 août 2014.

Sauvé dans Artistes, Biblio, Collaborateurs, Hommage, Norbert Gabriel

Tags : Marc Herrand, Nouvelles, Yvette Giraud

### Partager !

Facebook RSS

Ce fut la rencontre de *Mademoiselle Hortensia*, énorme succès d'Yvette Giraud au Japon dans les années 50, (c'est peut-être grâce à elle que la chanson française est si bien accueillie entre Hokkaïdo et Kyushu) et un compagnon de la musique et de la chanson, qui a pris sa propre route, Marc Herrand. Un des premiers « Compagnons de la chanson ». Un bref rappel pour resituer ce qu'a été cette aventure qui a duré 44 ans depuis sa naissance à Lyon. C'est un collectif qui est né dans la foulée des idées de Jean Zay, des utopies de 36, et qui a fonctionné pendant plus de 40 ans dans une structure coopérative unique en son genre. Plusieurs ouvrages racontent cette belle histoire de musique et d'amitié. Marc Herrand fait partie des 4 qui ont se sont éloignés après quelques années pour des raisons qui n'ont rien de vraiment conflictuelles, simplement des envies de se réaliser autrement. Marc Herrand a très vite su où était sa voie de musicien, d'arrangeur, plus que de chanteur à rôle polyvalent.

Dès le début, il souhaite apporter aux Compagnons une direction plus orientée vers le spectacle avec des arrangements extrêmement élaborés qui restent à la pointe en matière de chant choral le plus abouti. Ce parcours de vie est raconté dans un joli livre, tant sur le fond que la forme, une belle typographie sur papier chamois, des illustrations qui accompagnent le texte au fur et à mesure, l'agrément est appréciable quand on a *un beau roman, une belle histoire...* Car c'est aussi une belle histoire d'amour qui emmène Marc Herrand sur un chemin parallèle à celui des Compagnons. La rencontre avec Yvette Giraud, en 1952, pour qui il fait le choix d'être l'accompagnateur arrangeur exclusif. Une histoire d'amour sans interruption jusqu'à ce mois d'août 2014, à 97 ans Yvette Giraud tire le rideau.

### Vidéo Youtube Ma guêpière et mes longs jupons

Yvette Giraud, grande interprète qui a porté la chanson française dans tous les registres, Ferré et Baudelaire, et aussi de ces chansons légères qui réjouissent, comme les délurées *Lavandières du Portugal...* et valent aussi parfois les foudres de la censure qui n'apprécie pas *ces bas noirs qui laissent entrevoir sous les longs jupons...* Mais écoutez voir... C'est cette image de cette femme vivante qu'on gardera. Au revoir Madame.



**Vous trouverez sur [www.decal-age-productions.com](http://www.decal-age-productions.com) tous les renseignements utiles pour ce livre, et la bibliographie des Compagnons de la Chanson.**