

COMMUNIQUE DE PRESSE

Un spectacle inédit et unique

Presse : Marga Alija
margarita.alija@wanadoo.fr
06 821 45 9 45

Hommage aux **Compagnons de la chanson**

Les **COMPAGNONS** de la **CHANSON**

D'abord connus sous le nom des Compagnons de la musique, ils deviennent en 1946 les Compagnons de la chanson.

Interprètes de vieilles mélodies françaises empruntées au folklore ils connaissent en 1944 un premier succès et rencontrent Édith Piaf à l'occasion d'un gala à Paris.

A partir de 1946 les Compagnons de la chanson deviennent une véritable formation composée de trois ténors, trois barytons et trois basses et enregistrent avec Piaf la chanson *Les trois cloches*, qui deviendra un succès international et les révélera au grand public.

Encouragés et soutenus par Édith Piaf, les Compagnons de la chanson adoptent un répertoire plus jeune et partiront en tournée mondiale. Les succès s'enchaîneront. En décembre 1980 décident de faire leurs adieux, avec un dernier triomphe en 1983, à l'Olympia, mais c'est en 1985 que le groupe arrête sa carrière.

FRED MELLA (sous réserve)

Ténor et soliste des Compagnons de la chanson, a appris sous la tutelle de Louis Liébard les secrets du chant choral et de la chanson animée, avec, en particulier, l'art de démarrer à l'unisson, une chanson sans que personne ne tienne la baguette. Comme celui de ses camarades, son destin bascule en 1944 après une rencontre avec Édith Piaf suivi d'une collaboration et de tournées. Puis, en février 1946, c'est l'aventure des Compagnons de la Chanson qui le verra rejoindre un groupe qu'il ne quittera plus jusqu'en février 1985.

Son exceptionnel timbre de voix n'est certainement pas étranger au succès des Compagnons. Un jour, Édith Piaf lui a dédié une photo en ces termes : "A Fred, mon concurrent direct pour *Les trois cloches*".



David Olaizola

David Olaizola a commencé sa carrière en 1996. Employé de l'entreprise Pierre Oteiza, grâce à ce célèbre traiteur de la vallée des Aldudes, il remplace par hasard le chanteur de la formation musicale qui anime la taverne Basque de Colmar. A la suite de cet événement l'orchestre lui propose d'intégrer ses rangs, il parcourt ainsi toute l'Aquitaine et s'envole pour Bangkok pour représenter la France en 1998, puis l'Australie, en 2000 Hanovre.

En 1998 il intègre la formation **Errobi Kanta** (chœur d'hommes) dont il devient très vite l'un des solistes attitrés.

Juin 1999 verra la sortie de son **premier album solo "A tous ceux"** avec de nombreuses compositions suite à sa rencontre avec Pierre André Dousset auteur compositeur d'Enrico Macias, Nicole Croisille, Mireille Mathieu etc... mais aussi une chanson qui reste dans le cœur de tous les rugbymans "Le dimanche à 15 heures" écrite par Eric Platel. Décembre 1999, contacté par l'Institut Culturel Basque il s'envole pour San Francisco afin d'animer le réveillon du passage à l'an 2000.

En 2000 il devient l'ambassadeur chantant de l'Aquitaine et il se produira en Allemagne, Autriche, Canada, Etats-Unis, Angleterre, Pays Bas ; l'engouement est tel que le comité régional de tourisme d'Aquitaine lui confie l'interprétation d'un disque destiné à promouvoir la région et c'est ainsi qu'en septembre 2000 sort le **single "Venez en Aquitaine"**.

Durant l'année 2001 David s'entoure de **nouveaux musiciens** et commence à donner de nombreux concerts dans toute la France.

Le **10 avril 2010** au **Zénith de Pau**
à **20h 30**

À l'occasion du **25 anniversaire** de la fin de carrière du célèbre groupe les **Compagnons de la chanson**, qui enchantait la chanson française pendant plus de 40 ans **David Olaizola** et **Les voix des Pyrénées** présentent un spectacle inédit en trois parties :

Les voix des Pyrénées, avec

- "Les chanteurs Pyrénéens de Tarbes" (Bigorre),
- "Los de l'Ouzom" (Béarn) et
- "Lagunt eta Maita" & le chœur d'enfants "Haurrock" (Pays basque).

David Olaizola et ses **8 musiciens**

- Fabrice Fargues (guitare basse),
- Didier Labarbe (accordéon),
- Christian Ramis (piano),
- Frédéric Saint-Pierre (batterie),
- Jean-Michel Martineau (guitare basse et flûte),
- Jean-Louis Saleille (chant),
- Jean-Claude Manuel (guitare, saxophone),
- Jean-Bernard Lambert (chant).

Final avec

- les chœurs Les voix des Pyrénées,
- David Olaizola & musiciens et
- la participation exceptionnelle de **Fred Mella** -sous réserve- (voix des Compagnons de la chanson).

En 2002 il est contacté pour enregistrer l'Hymne de la Section Paloise Rugby. En 2003 la maison de disque Agorila sort son 2^{ème} album "**La couleur d'un instant**"

2004 voit la sortie de son 3^{ème} album "**Un air de Pays Basque**" avec le parrainage et la participation chantée de Pierre Albaladejo.

Début 2006, il se produit à Lourdes devant un public de plus de 25 000 personnes. **Sortie de son 4^{ème} album** aux couleurs classiques avec des titres comme *l'Ave Maria* de Gounod, *Granada*, *Les 3 cloches*...

David Olaizola se produit accompagné de son orchestre et de ses compagnons et nombreux sont ceux qui reconnaissent en lui le **digne successeur des grands chanteurs Basques** qui l'ont précédé.

<http://www.olaizola.fr>



BILLETTERIE :

- Réseau France billet : Fnac / Carrefour / Géant / Hyper U / Intermarché • 0 892 68 36 22 (0,34€/min) • www.fnac.com.
- Réseau Ticketnet : Auchan / Cora / Cultura / E. Leclerc / Virgin Megastore / Le Progrès • www.ticketnet.fr • 0 892 390 100 (0,34 € TTC/min)
- Office de tourisme et des congrès de Pau • 05 59 27 27 08
- Vente par correspondance (groupes...) : Karakoil production • 09 77 91 70 15 • cecile@karakoilproduction.com