

Cours : 5 AP**Fiche 2****Durée: 45 '**

Projet 4: Lire et écrire un texte prescriptif
Séquence 2 : Identifier un mode de fabrication.
Activité: Lecture / Compréhension de l'écrit

Titre du texte support : Pour fabriquer une tortue. P. 123

*Création Claude Jeantet pour Animaux de tout poil,
Edition Dessain et Tolra, 1992.*

Compétence de fin d'année :

- Lire et comprendre un texte (de 80 à 120 mots) et développer un comportement de lecteur autonome.

Composantes de la compétence :

- Construire du sens à l'aide d'éléments du paratexte (**silhouette, références, illustration**).

- Construire du sens à l'aide d'indices textuels.

- Lire de manière expressive.

Objectifs d'apprentissage:

- Bâtir des hypothèses de lecture à partir d'éléments visibles du texte : titre, amorces de paragraphes, ponctuation et marques typographiques.

- Bâtir des hypothèses de lecture à partir de **l'illustration accompagnant le texte**.

- Identifier les actes de parole dans des textes qui explique/ donne des conseils.

- Respecter la ponctuation, les liaisons et les groupes de souffle.

- Adopter une bonne vitesse de lecture.

Matériel didactique: Manuel du 5ème AP page 123, tableau.

Déroulement de l'activité

Pré requis: - Les graphèmes simples et les graphèmes complexes.

- L'impératif présent.

1-Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :**a- Identifier le type de texte**

- Faire observer les éléments périphériques du texte.

- Y a-t-il un titre ? Y a-t-il un nom d'auteur ? Où son nom est-il écrit ? Montrez-le.

- Comment se présente le texte ? – Ce texte ressemble-t-il aux textes que tu as déjà vus avant ? Qu'est-ce qu'il a de particulier ?

- Est-ce que le texte forme un seul bloc ? Par quel signe de ponctuation commence chaque ligne ? Combien de sous-titres y a-t-il ?

- Comment on appelle ce genre de texte ?

b- Emettre des hypothèses de lecture

- Que représente l'illustration ? (que voyez-vous sur l'image qui accompagne le texte ?)

-Formuler une ou deux hypothèses en s'appuyant sur le titre et l'illustration pour anticiper sur le sens du texte.

2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit):

-**Lecture magistrale** caractérisée par une articulation soignée, une prononciation juste, une prosodie marquée, un débit mesuré et une intensité de voix suffisante.

-**Lecture silencieuse** suivie des questions de compréhension pour chercher des mots, des phrases dans le texte conduisant l'élève à confirmer les premiers indices de compréhension du texte pour en construire le sens.

-Compréhension globale du texte :

1- De quoi s'agit-il dans ce texte ? 2- Que signifie matériel ? De quel verbe a-t-on formé le nom « réalisation » ? Quel est le synonyme de réaliser ? (faire, fabriquer...)

-Compréhension détaillée du texte :

1- Observe les signes de ponctuation employés dans ce texte.

Qu' observes-tu ? Pourquoi ?

2- Que fabrique-t-on dans ce texte ?

3- Qu'est-ce qu'il faut pour fabriquer une tortue ? (la matériel dont on a besoin pour fabriquer une tortue)

4- Quelle est la première étape pour fabriquer une tortue ? La deuxième, la troisième...)

5- On divise la noix en deux pour faire quoi ? La carapace.

6- A quoi servent les 4 coquilles de pistaches ? Les pattes.

7- A quoi sert la troisième pistache ? La tête.

8- Et qu'est-ce qu'on fait avec les perles noires ? Les yeux.

6- A ton tour, dis à ton camarade comment on fabrique une tortue.

-**Lecture individuelle** : Attirer l'attention des élèves sur le respect des liaisons, de l'enchaînement et de l'intonation.

Vocabulaire:

N. coquille (en kabyle *tajeɣalt*, *tiqcert*), noix (*aæqqa n lğuz*), pistache, perle (*taæqquct*), séparer, diviser.

3- Moment d'évaluation (faire le point):

Critères/Indicateurs

C1-Comprendre le sens du texte I1-En s'appuyant sur l'illustration accompagnant le texte.

I2-Identifier les personnages.

I3-Identifier le lieu.

C2-Lire le texte de manière expressive I1-Reconnaître les graphies d'un phonème.

I2-Articuler correctement les mots.

I3-Respecter la liaison et l'enchaînement des mots.