

Direction de l'Education de la wilaya de Béjaia
Inspection de langue française
Circonscription d'Akbou « 03 »
Ecole Primaire Mouloud FERAOUN Akbou
Le 11 – 12 - 2012



Opération de formation autour du thème de

« La compréhension de l'oral et l'apprentissage de la langue »

Travailler l'oral en réception selon la méthodologie suivante :

- ✓ Activités de pré-écoute ;
- ✓ Ecoute compréhension globale ;
- ✓ Ecoute compréhension fine et détaillée ;
- ✓ Post-écoute : reformulation et extension

Encadrée par L'Inspecteur de langue française
de la Circonscription d'Akbou « 3 », M. S. Amouri

Présentée par M. K. Kherbouche (MEP) avec un groupe d'élèves de 3^e année
primaire de l'Ecole primaire d'Ifrène Akbou.

Fiche d'activité détaillée

Cours: 3^e AP

Projet 01: Réaliser un imagier thématique sur l'école pour le présenter au concours inter-écoles.

Séquence 03: Mon métier d'élève

Durée: 45 '

Activité: Oral compréhension / expression

Texte support : J'aime l'hiver (voir annexe)

Acte de parole: Interroger -exprimer une préférence.

Compétences:

- Maîtriser du système phonologique ;
- L'appropriation du système prosodique ;
- Connaissance des actes de paroles ;
- L'attribution du sens au message oral ;

Objectifs d'apprentissage:

- Discriminer des unités de sens ;
- Distinguer les différentes intonations ;
- Repérer les rythmes de la chaîne parlée ;
- Identifier les actes de parole ;
- Mémoriser le lexique relatif aux actes de parole ;
- Identifier le thème général ;
- Retrouver le cadre spatio-temporel ;
- Interpréter le non-verbal.

Matériel didactique: document élaborée par l'enseignant contenant un texte et des activités d'entraînement et de consolidation des connaissances (voir annexe) + affiches (voir annexe) + tableau.

Stratégie

I- Pré-écoute (anticipation) :

C'est le premier pas vers la compréhension du message.

- Avant d'introduire le texte support, on peut travailler soigneusement la présentation d'une situation (le contexte) qui correspond à une mise en condition psychique de l'apprenant.
- Ici, on voit le rôle des connaissances linguistiques dans l'attente perceptive.
- Cette phase préparatoire permet d'introduire le vocabulaire nouveau, un outil indispensable à la compréhension. On peut aussi attirer l'attention des apprenants sur des formes linguistiques ou des indices acoustiques clés, pour anticiper la compréhension.

L'apprenant peut ainsi construire progressivement le réseau du sens.

a-Mise en contact :

- 1- Bonjour les enfants !
- 2- Bonjour, monsieur.
- 3- Comment ça va ? (poser la question à chaque élève)
- 4- Comment tu t'appelles ? Et toi comment tu t'appelles ?
- 5- Quel temps fait-il aujourd'hui ?
- 6- En quelle saison nous sommes ?
- 7- Combien de saisons y a-t-il dans l'année ?

(Montrer les affiches, voir annexe).

a- Quelle saison représente cette affiche ? Regardez le dessin, quand est-ce que les feuilles des arbres tombent et l'herbe jaunit ?

b- Que représente cette affiche ? En quelle saison, il fait froid, la neige tombe, il faut porter des vêtements chauds... ?

c- Que représente cette affiche ? En quelle saison il y a beaucoup de fleurs, l'herbe est verte, ... ?

d- Que représente cette affiche ? Et quand est-ce qu'il fait chaud, on va à la plage, on mange des glaces ?

b- Présentation du support : – Présenter le support et interroger les apprenants sur les éléments para-textuels pour préparer l'entrée dans le dialogue :

1-Que voyez-vous sur l'image ?

Je vois sur l'image : une école et deux filles.

2-Que portent-elles ?

-Des vêtements chauds, des parapluies, des manteaux, des bottes et des pantalons.

3-De quel couleur est ce parapluie ? et celui-ci ?

-C'est un parapluie jaune, un parapluie orange.

4-Quel temps fait-il ? Pourquoi les filles portent-elles des parapluies ?

-Il fait froid. Parce qu'il pleut, la pluie tombe,

5-D'après l'image, nous sommes en quelle saison ?

-Nous sommes En hiver.

II- Ecoute/compréhension globale :

L'enseignant dit le texte dans son intégralité en respectant l'intonation et en joignant le geste à la parole, les élèves écoutent attentivement.

La 1ère écoute qui peut être concentrée sur la compréhension de la situation pour faire saisir à l'apprenant le cadre du texte.

1- Quel est le titre du texte ? *Le titre du texte, c'est J'aime l'hiver.*

2- Qui sont les personnages ? *Tiziri et Rosa.*

3- Selon l'image, d'où viennent les deux filles ? *Elles sortent de l'école.*

4- Où vont-elles ? *A la maison. (chez moi)*

5- De quoi parlent-elles ? *Des saisons, de ce qu'elles aiment, des films.*

III- Ecoute/compréhension fine/détaillée :

L'enseignant redit une partie du dialogue (bonjour... me mouiller) en respectant l'intonation et en joignant le geste à la parole, les élèves écoutent attentivement à nouveau.

Cette 2ème écoute vise à permettre aux apprenants de vérifier les données relevées et pouvoir ainsi compléter les réponses.

Une écoute active est une écoute consciente, effectuée dans la vigilance, et qui met en jeu le double fonctionnement de la perception et de parole, c'est-à-dire un traitement selon deux modes, l'un de type global, l'autre de type analytique.

1-Quelle est la saison que Rosa aime ?

-*Rosa aime l'hiver.*

2-Quelle est la phrase où elle dit qu'elle aime l'hiver ?

-J'aime l'hiver.

(L'enseignant note au tableau la structure : **J'aime....**)

3-Et Tiziri, quelle est la saison qu'elle *aime plus*, l'hiver où l'été ?

-*Tiziri aime l'été plus que l'hiver.*

4-Quelle est la phrase où elle le dit ?

-*J'aime l'hiver mais je préfère l'été.*

(L'enseignant note au tableau la structure : **J'aime... mais je préfère.....**)

5-Qu'est-ce que Tiziri déteste ?

-*Tiziri déteste la pluie.*

6-Pourquoi déteste-t-elle la pluie ?

-*Parce qu'elle n'aime pas être mouillée (se mouiller).*

7-Quelle est la phrase où elle dit qu'elle n'aime pas être se mouiller ?

-*Je n'aime pas me mouiller.*

(L'enseignant note au tableau la structure : **Je déteste....., je n'aime pas**)

b- L'enseignant redit la partie restante du dialogue toujours en respectant l'intonation et en joignant le geste à la parole., les élèves écoutent attentivement à nouveau.

6- Quel est le film préféré de Tiziri ? -*Dora l'exploratrice/Franklin...*

iv- Post-écoute : reformulation et extension

Les apprenants doivent savoir ce que l'on attend d'eux après l'écoute, c'est-à-dire quelles tâches ils seront amenés à accomplir.

On insiste beaucoup sur le réinvestissement de l'acquis dans une tâche réelle signifiante. Il s'agit de faire le point sur les apprentissages en mettant a contribution les compétences acquises.

7– Et maintenant à vous de répondre : je vous propose deux mots et vous me dites ce que vous aimez et ce que vous préférez. Utilisez la structure : J'aime... mais je préfère....

Les Schtroumpfs / Tom et Jerry, Barbie/Blanche Neige, ...

Faire les activités proposées dans le support (voir annexe)

V – Démarche et outils d'évaluation

Evaluer les compétences, c'est vérifier la progression des apprentissages (évaluation formative) et apporter des remédiations nécessaires, au fur et à mesure, en vue d'assurer leur consolidation.

Evaluation certificative : bilan des acquis de fin de cycle primaire. L'évaluation fait **partie intégrante des démarches d'enseignement – apprentissage** et se pratique, à l'oral, comme à l'écrit, pendant le déroulement du projet.

- Elle porte sur des situations proposées en réception et en production.
- L'élève est associé au processus d'évaluation : individuellement (en utilisant une grille d'auto-questionnement)
- et en co-évaluation (en favorisant les interactions entre les élèves et l'enseignant)

Mots-clés

Didactique de l'expression orale, compétence de l'expression orale, production d'énoncés, acquérir une compétence, rapport interactif entre un émetteur et un destinataire, grammaire de l'oral, « je » simulé, activités de simulation, simulation, jeux de rôle, réemploi des structures et du lexique, réutiliser, le non-verbal, prise de parole, micro-conversation, dramatisation, animation de scène, canevas prédéterminés, automatisme de la réplique mécanique, aménagement d'un espace scénique.

Contact avec l'enseignant : karim70dz@yahoo.fr

