

Institut Univers Akhou	Formation en français de communication	Niveau 4 21 septembre 2012 Durée : 2h
---------------------------------------	---	--

Examen final

Paris, capitale mondiale de la mode

" La mode est dans l'air, c'est le vent qui l'apporte, on la pressent, on la respire, elle est au ciel, elle tient aux idées, aux moeurs, aux événements ".

Gabrielle Chanel

Paris est la capitale mondiale de la haute couture. Chaque année, les grands couturiers présentent leurs nouvelles collections. Les vêtements de haute couture sont en général trop chers pour le grand public, mais leur style influence le prêt-à-porter.

Le prestige de la mode française a changé de forme. La profession s'est renouvelée de l'intérieur et s'est ouverte à de jeunes talents, pour lesquels l'accession au statut de couturier est vitale : elle est source de reconnaissance et de visibilité internationale. La clientèle aussi a changé, stars d'Hollywood et membres du jet-set ont remplacé les femmes du monde.

Le centre de gravité de la mode parisienne est passé de la haute couture (modèles exclusifs fabriqués sur mesure) au prêt-à-porter de luxe (fabrication industrielle en série) qui decline et adapte, au sein des mêmes maisons, les créations des stylistes. La haute couture a perdu en autorité. Les professionnels suivent maintenant les réactions de la rue.

Place Vendôme pour les bijoux, rue du Faubourg-Saint-Honoré pour le prêt-à-porter de luxe, avenue Montaigne pour la haute couture, on appelle cela le triangle d'or.

Le tailleur et la petite robe noire de Chanel, le new look de Dior, le smoking d'Yves Saint Laurent, les parfums Guerlain, les foulards Hermès, les sacs Vuitton, tous ces noms sont synonymes de beauté, d'élégance et d'art de vivre.



Source : <http://www.modedeparis.htm>

I. Compréhension de l'écrit :

- 1- Pourquoi, selon l'auteur du texte, Paris est-elle la capitale de la mode ?
- 2- Est-ce que tout le monde peut porter des vêtements de haute couture ? Pourquoi ?
- 3- Qu'est-ce qui a permis alors à la mode de devenir populaire ?
- 4- Pourquoi les jeunes veulent-ils accéder au statut de couturier ?
- 5- Qu'est-ce qui a changé dans la mode parisienne entre hier et aujourd'hui ?
- 6- Qu'est-ce qu'on appelle le « Triangle d'or » à Paris ?
- 7- Relevez dans le texte des anglicismes.

8- Relie chaque mot de la première colonne à la définition qui lui correspond dans la deuxième colonne.

La haute couture

Ensemble des personnes riches et influentes dans les milieux mondains internationaux, qui sont habituées aux voyages en avion.

Le prêt-à-porter

Ce sont souvent des vêtements plus travaillés avec des matières innovantes. Ils coûtent très chers et sont destinés majoritairement à un petit groupe de femmes très, très aisées. Les modèles ne sont pas obligatoirement uniques mais après le défilé ils sont fabriqués sur commande.

Un défilé de mode

Les prix sont beaucoup plus abordables et les vêtements définissent souvent les tendances à venir.

Jet-set (Jet-society)

Présentation des modèles lors des nouvelles collections.

9- Les phrases suivantes donnent des informations dont vous n'êtes pas sûr(e), modifiez-les pour les rendre probables.

- Paris est la capitale mondiale de la haute couture.
- Le prestige de la mode française a changé de forme.
- Le centre de gravité de la mode parisienne est passé de la haute couture au prêt-à-porter de luxe.
- La haute couture a perdu en autorité.
- Les professionnels suivent maintenant les réactions de la rue.

10- Formez une seule phrase en utilisant le pronom relatif qui convient.

- Les professionnels de la mode suivent maintenant les réactions de la rue. La rue est influencée par les stars.
- Les métiers de mode intéressent les jeunes. Pour ces jeunes, l'accèsion au statut de couturier est vitale.
- Les nouvelles collections de grands couturiers sont présentées à Paris. Ces grands couturiers sont célèbres.

II. Expressions écrite : choisiss l'un des deux sujets :

Sujet1 : Décrivez ces personnes et commentez leur tenue, leur coupe de cheveux, etc. Exprimez votre appréciation. En vous basant sur leurs vêtements, rédigez quelques phrases sur leur personnalité.



A



B



C

D

Sujet 2 : Etes-vous pour ou contre la mode vestimentaire ? Argumentez.

Bonne chance

¹ Les résultats seront affichés à partir de demain sur mon blog : <http://français.enseignement.over-blog.com>
Enseignant : Karim Kherbouche. E-mail : karim70dz@yahoo.fr