

لَا يَرْجِعُ عَنْ أَطْهَافِهِ  
الظَّلَوْبَيْهِ بَهْيَ صَادِقِهِ خَمْسَةٌ  
لَا يَعْرِفُ فِي



صَدَقَتْ لِلْمُؤْمِنِ بِالْأَنْوَاعِ  
الْمُؤْمِنُ بِالْأَنْوَاعِ  
الْمُؤْمِنُ بِالْأَنْوَاعِ  
الْمُؤْمِنُ بِالْأَنْوَاعِ

١١٦٢  
١٩٨٥  
مُحَمَّد  
كَوْنَانَ



الذهب العريج في حل هذه المخزنة اوردة المأمور من قصر الاطفال اسرة المخطفية وعصابات المخطفة  
ما ظهرت اسراره وسررت انواره وعلم العباءة ان عدائية الله بهم غير  
محظوظة وايا دينهم لا يغير مسيرة واعياده ائمه شماليين من الحلة وأسيادهم  
ولهم بآيات الشهيوعة والثواب ما سارت به تغريب الانصار وتصير سعد شمس  
السن الصديق اليساير والرakan ولديه اعمدة الله من العصافات العزيزة  
وذكر المرأة على علو ايمانه وشرف القدر ما يكثير ثغر عدد القطر ولا يدخل  
تحت العدد والمحضر

لهذه لامتهنها كبارها وعهدة مصرى اجل من الدهر  
واسد تعالى يحمل مقداره ويكتب نو الصالحة آثاره ولظل ذي محوى وسلية  
يعقد بها يدين بذاته وخدمة ينصره بهاعند الاختيار دعوه قد مرت  
حيث يجري بمحوى هذه الخدمة سدة الالباب واعداده وسلية راقفة ارش  
اسه تصور اطلاعه واسه يجعل متحقق ذلك من هذه الوزارة السعيدة  
الموضع الذي تحدى قيادته وتهربان شاهد عاقبته ويعتبر هذا المفترض  
مان ما اتيت واسد يعم من البرigm الدين الاول  
آخر من اسرها من الاداره الصهيون دما جامن البناء عليهما  
وعلقها من العذاب المحيط اليابان ادارها  
بالسوار وزاد فيها الزيادات وذكر جميعها العتيقين وما استه  
البيهـ الدور الاقرحي ومحاكمات

### البايس الاول

آخر فذكر من اسرها من الاداره الحسيني وما جامن اسنانها او على سنانها  
من العذاب المحيط هذى اسباب يستدعى الكلام على فعل الاظلم الاجـ  
هي فيه وحـد اضعـد وحـلـمـا رـصـمـ وـادـارـسـ اـفـتـقـهـ وـسـبـ تـقـدـمـ وـلـىـ الـدـارـاتـ وـبـحـاجـةـ  
رسـوـلـ الـمـهـدـ دـرـسـ الـدـيـنـ وـذـكـرـ عـقـبـةـ الـوـزـنـ اـسـسـ اـفـاسـ اـسـتوـلـاـعـلـيـهـ الـاـلـيـ وـبـخـارـهـ  
غيرـ ذـكـرـ ماـ يـعـلـمـ بـهـ مـنـ اـسـتـبـيـةـ عـلـيـهـ وـاقـتـدـرـ حـارـفاـنـ اـنـ لـادـارـ الـيـ  
اما وحدـلـ فقد رـوـىـ عنـ سـعـيـانـ بـعـيـنـةـ عـنـ الـبـيـنـ صـلـوـدـ عـلـيـهـ وـلـمـ اـذـفـالـ  
وـذـالـلـفـرـ بـاـلـلـفـرـ بـاـلـلـفـرـ بـاـلـلـفـرـ بـاـلـلـفـرـ بـاـلـلـفـرـ بـاـلـلـفـرـ بـاـلـلـفـرـ  
الـكـسـ منـ مـغـرـبـهاـ نـقـلـهـ اـبـنـ الرـقـيقـ وـغـيرـهـ وـفـيـ المـصـنـفـاتـ الـصـحـاحـ  
منـ روـاـيـةـ سـعـدـ بنـ اـبـيـ دـعـاـصـ وـغـيرـهـ اـنـ رـسـوـلـ الـلـهـ عـلـيـهـ وـسـلـيـهـ قالـ  
اـنـ بـرـاـلـ اـهـلـ الـمـغـرـبـ طـاهـرـ بـلـيـ الـحـقـ حـتـىـ بـعـرـمـ الـسـاعـةـ وـاـهـلـ الـمـغـرـبـ هـمـ  
اـهـلـ الـمـغـرـبـ الـزـيـرـ حـوـضـ الـمـشـرقـ عـلـىـ اـحـدـ الـنـادـاـ وـبـلـاتـ وـحـقـيـقـةـ الـمـغـرـبـ  
عـوـالـمـخـارـقـ الـوـاقـعـ زـقـقـ الـمـغـرـبـ قـائـمـ اـحـدـ الـشـعـراءـ

الـسـمـ وـالـدـرـجـنـ الـرـصـمـ وـبـرـ سـتـعـيـنـ وـصـلـ اـشـعـرـ بـلـيـ نـاجـلـوـلـ وـلـيـ جـوـلـهـ  
اـجـوـلـ الـزـيـرـ جـدـ الـمـدـحـ مـاـتـ اـكـنـاـبـ اوـادـلـ كـلـامـ الـخـلـقـ بـيـمـ الـحـسـابـ وـلـاحـرـ  
وـبـحـرـ اـهـلـ الـشـرـابـ وـصـلـ اـسـدـ عـلـىـ سـيـرـ نـاجـلـ الـلـهـ اـنـ لـبـ الـلـيـابـ وـلـاحـرـ  
عـنـ الـرـهـ حـصـيـهـ وـاـكـنـاـبـ وـاـكـنـاـبـ مـنـ آـلـ وـاـصـحـابـ وـمـعـدـ اـسـدـ اـيـامـ هـدـهـ الـعـزـارـةـ  
اـسـيـنـةـ الـبـغـرـيـةـ مـاـتـ كـلـيـرـتـ اـسـنـوـنـ وـلـاحـرـ دـبـرـ وـخـاـنـةـ خـاـنـ  
كـلـيـنـ مـنـ شـيـمـ سـيـنـاـعـ الـعـزـارـيـرـ اـسـيـدـ الـمـعـوقـ اـسـيـدـ الـمـيـارـكـ  
اـسـيـدـ الـاعـظـرـ الـأـكـرمـ اـلـأـشـيـاـ الـأـخـيـنـ اـلـأـسـدـ الـأـطـيـفـ اـلـأـسـدـ الـأـطـيـفـ اـلـأـسـدـ  
اـلـأـسـدـ الـأـسـدـ اـلـأـسـدـ اـبـوـ عـلـىـ بـنـ سـيـنـاـعـ الـمـوـزـيـرـ اـلـأـكـمـرـ اـلـشـيـرـ  
اـلـأـكـلـيلـ قـدـرـهـ الـجـيـرـ اـسـوـمـيـدـ عـدـ اـسـدـ عـلـىـ سـيـنـاـعـ اـلـيـ بـاـيـيـ الـغـرـيـسـ  
سـيـرـ وـشـيـمـ ذـكـرـهـ وـعـلـىـ سـيـرـ اـلـأـفـاقـ وـلـيـ اـسـمـاعـيـلـ اـلـجـيـلـ وـشـكـهـ  
وـلـيـ حـيـثـتـ اـبـصـارـهـ وـلـيـ الـبـصـارـ اـلـيـ الـوـقـتـ اـسـيـدـ الـلـهـ الـذـيـ تـحـلـ فـيـهـ بـعـدـهـ  
لـتـعـرـفـ تـسـاـرـيـخـ الـدـوـلـ وـاـخـبـارـ الـقـصـرـ وـرـأـيـ الـأـوـلـ اـرـدـتـ اـرـدـ طـالـيـعـ  
وـرـثـارـتـ اـسـيـنـةـ وـسـيـاستـ اـلـيـ بـاـيـيـ الـخـيـانـةـ رـسـدـ اـسـدـ اـعـصـاـ وـ  
وـكـثـرـ اـعـوـزـيـاـ وـاـنـصـارـهـ بـكـلـابـ خـنـقـرـ يـعـتـقـلـ عـلـىـ ذـكـرـ مـنـ اـسـسـ اـسـسـ  
فـاسـ تـجـلـاـهـ اـسـدـ تـحـلـلـ مـنـ اـلـدـرـدـرـ اـسـسـيـنـيـرـ وـبـنـاـ جـامـعـ الـقـرـوـيـ وـبـنـ  
وـلـانـدـلـسـيـنـ يـكـوـنـ تـذـرـقـةـ مـنـ تـحـدـمـ لـهـ فـيـ ذـكـرـ سـلـوكـ رـقصـرـةـ لـنـ  
اقـيـمـ فـيـ خـدـمـةـ الـعـزـارـ وـالـلـوـكـ بـعـدـ اـسـتـخـرـتـ اـسـتـخـرـتـ اـسـتـخـرـتـ اـسـتـخـرـتـ  
فـاـنـسـهـ دـيـيـ وـسـيـلـهـ تـبـارـكـ وـعـالـيـ عـلـيـ مـلـزـكـ بـتـيـسـرـ اـعـتـقـالـ  
وـبـيـرـكـةـ هـذـهـ الـعـزـارـةـ وـلـكـرـيـةـ اـلـرـسـتـ اـلـرـسـتـ اـلـرـسـتـ اـلـرـسـتـ  
اـلـعـظـيـهـ وـرـقـنـاـ اـعـزـهـ اـسـدـ تـعـالـىـ الـعـزـارـةـ الـيـ اـخـبـرـتـ لـهـاـ اـعـنـاـيـهـ  
اـرـبـانـيـهـ صـادـقـ مـوـعـدـهـ وـهـ اـظـلـعـتـ اـهـلـ الـسـعـادـةـ فـيـ اـسـعـدـ دـرـجـ  
سـهـوـدـهـ وـعـلـتـ بـاـيـيـ عـلـيـهـ فـصـارـكـلـ اـيـامـ سـيـرـاـسـاـ وـسـيـرـهـ  
كـفـيـهـ وـلـعـتـ دـرـارـهـ السـعـيـهـ بـيـدـهـ الـكـرـيـهـ مـتـاـبـيـرـهـ وـرـفـعـتـ الـدـيـ  
اـحـدـيـهـ اـسـيـدـهـ وـصـحـتـ اـسـيـدـهـ وـجـرـتـ السـعـادـهـ اـدـيـارـهـ وـاجـرـتـ  
رـيـهـدـانـ الـلـفـرـ خـيـولـ الـلـفـرـ خـيـولـ الـلـفـرـ خـيـولـ الـلـفـرـ خـيـولـ الـلـفـرـ خـيـولـ  
عـلـيـهـ غـرـهـ وـجـوـلـهـ جـيـنـ اـحـارـهـ فـيـ اـسـنـافـهـ مـنـ مـكـارـمـ الـاـخـلـاقـ وـلـاـلـهـاـ  
خـلـمـ كـلـمـ تـصـلـعـ الـاـلـهـ دـيـمـ كـلـمـ يـصـلـعـ الـاـلـهـ وـكـيفـ لـاـقـدـ اـشـتـملـ اـعـزـهـ دـهـ  
مـلـيـ العـقـلـ الـلـهـ دـيـمـ كـلـمـ يـصـلـعـ الـاـلـهـ وـحـازـمـ اـعـصـاـيـرـ اـسـكـرـفـ الـلـهـ  
وـمـنـ اـسـنـسـ الـعـرـيـقـ مـاـلـاـجـ بـهـ تـرـاسـيـرـ اـفـارـقـ اـفـيـعـ الـنـاصـبـ وـبـكـلـاـدـ

الغرب شئ مطبع وللليل عليه

البدار سرق منه والكتاب يجري الى

وحكى ابن عجلان في طبقات الأطهار أن ملك اليونان يعنى كتب إلى عامله بارض  
بابل وان يبعث بعراط الحكيم سنجيل ونكرم وامرء ان يدفع إليه حملة من قنطر  
الذهب ينعقد من الأرض التي ينبعها معاقة إلى بلد الميعاد يعنى قابر الأطاعون زل  
وابتنج وما زادت الألغاز على غيره دارض بابل من الأقليم الرابع الذي  
فاسمه وحى البرنسى مجىء كتاب المغرب لعن ابجر جانى وزير

الظاهر لا عزاز درن اعد احمد ملوك التعبيد يعنى ان الظاهر قال نعزز زرنا انى ابر  
ان اجمع كلام المغارات فقا له هشائخ يعزى بابى مسلم المعرفة مقابل له  
اسمعى كلامة مجلس الظاهر حملت جحاب واحضر وفراده الله ودرج عن  
المعرفة فطاول صلبه وقدم وتكلم معه باشياء ادحمسى له السرير بلغنا ان الدنيا سببها بطريق خالقى راسه والعن جناح  
له السرير بلغنا ان الدنيا سببها بطريق خالقى راسه والعن جناح  
الواحد والشام جناحه الاخر والمغرب ذنبه مقابل لم ابو مسلم صدقه

والظاهر طاوس فصحت الظاهر وقار حشيشة وانصرف وادل  
بل وانصرب على ماصحاته صاحب حمر افيا جبار برقة وجبار أو تان في المشرق  
ووزير الجبار آخر عمل مصر و او اخذ القبور وان وينتهي المغارب على  
شواره اصقاع العجم الاول هو موضع افرعيده من جبار برقة واوتان  
ارجبار ينتهي المصح الشانى المغارب الاوسط و او ليم تاهرت الرسمة  
ارجبار درن المصح الثالث الموسى الاقصى وحدة من المغارب  
الاجر ولا عظم من ماضى الى صحراء المراطين و هذه الاقليم الرابع ينبع  
الاجر و لا عظم من ارجبار الموسى كلها حكم الاسم و صفا عمرها وفيه  
الادرسط من ارجبار المصح السابع انت رسمها كلها الاسم و صفا عمرها وفيه  
ارض بابل و حزيره العرب و بعثة بلاد البربرى و قدس المغرب و بعض صور  
حزيره الارضى من كاشيشيلية و قرطالية و غير ساطة والمرية و فرسية  
سراد حلقة عند اعد اسد لست ابرار اهل فسليموا من شقرة الروم دسود ابييس  
وعندهم الراكب في جفار اهل الجبار و دعابة اهل الصين فكم اعد لهم اخلفهم لطعنوا  
في الغطشة والذكام العظام ذكر معنى ذلك صاحب الموسى و خبره و هؤلؤ الاقليم  
من اصحابها كرمي المفعمة طيب التربة منصب العاجة كمير العيون و الداهار  
البعد اسب قلب البرعم ذات السعيم و معدن الاهوا فى العصو الارجعة  
مليع قدر مستقارب من الارضت الالى تصلب مواده و خواكه فى كل الارض

وامتحن  
واسأحكم ارضه مقابل ابو الحسن من القابضى في سرچ مرطما ولكن  
رحمه الله في كتاب الجهد اشتغل اهلاس فى ارض المغارب هل افتحت عنوة  
او صلح او مختلط على ثلاثة اقوال الاول الذى يظهر من رواية ابن ابي حكيم  
من حاكم اهلاسها افتحت عنوة لانه جعل في المعادن النظر للاماكن ولو صلح ذكر  
لغير واحد جميع شئون اهلاسها اهلاسها كان كوكب جاريم بعضهم من بعض  
الثانى قبل صلح اصحاب المغارب عليها اهلاسها قان كان كوكب جاريم بعضهم من بعض  
الثالث اهلاسها مختلطة مهرب بعضهم من بعض دبر كوكبها من بعض سبده  
شئون اهلاسها دو و هو الصحيح و اهلاس اصلهم وقال الرواوى من في كتاب الاعوال  
ان بعد بسط الكلام في ذكر اهلاسها يوحى النظم فيه ان يحيى عليه حاتم والت  
عليه انقدر الماضية في امرها و تقدى بالبرى ما لا يكره الامايات اشارت فيه  
الاخينا انها افتحت او جلس عنده اهل وقال الحادي المحافظون  
ارض المغارب اسلام على اهلاسها و يخلو اذ وجد عمال المنصور من  
اى عامر حيث تغلب على ارض خراس قال لهم اخبروني عن ارضكم اصلهم  
هي ام عنفة فقالوا لا جواب عبد فاصن ياتى الشيخ يعنون باحية  
من احمد البزعنى مقاوم ابو جيدة فصال مقابل ليست بصلة وان عنفة  
اما اسلام على اهلاسها اهلاسها فاعتاد لهم خلصم الرجل وابو جيدة هنر  
المدونون بخارج ياب بني مسامير احد ابواس فاسوس والدعاء عنده قبره  
ستجاب وله شعع امه به كرامات من درا و العوقى عليهما خليط الواقع كتاب  
المستعاد من ذكر الصالحين بين فاسوس والعقبى و الذى الغة الشيخ  
الراوية ابو عبد الله محمد بن عبد الكرم العبرى للدى المعروف بالكتافى  
واساس سبب زرول البربرى ارض المغارب من ارض ملطف طينى من  
ادشام فان ملوكها جالوت لما قتله داود عليه السلام جاءت البربر  
الى المغارب فتعزقت في تلك البدل من موضع العبر والى ساحل البحر  
الادسى وكانت هذه البدل قبل البربر للروم في آلات الروم امامهم  
الي صنعتية ولهى حزيره عظيمه في البحر تحاذى بلاد افريقيه ثم جمع  
الادعى رقبيه من الروم الى مدائنهم على صلح من البربر داود فهبت البربر  
نزول المدائن فهز البربر والرجال وترهاد فكرتهم اصحاب ابر و غنم

وكان وفده للحج تلقى السيدة محمد بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس  
والدها سرور بن عبد الله بن علي وهو من عيسى في رحلة ١١٦ فارس وصل المهرة  
سليمان بن أبي جعفر المنصور فاتحها ذات المطرى وقد ورد كتاب ابنها في مسيرة  
محمد بن سليمان بن الأبر - فـ جود محمد ابن سليمان أسماعيل بن ملوك خاله رأى العقى صار  
سليمان نظير له فقتل ثم قاتل محمد بن سليمان التسيين ثغره وقتلوا الكثيرون  
كأن نبه وأقام مسيرة يوم وليل يواري حتى أكلت لهم الطير والسباع وكان  
ذلك بفتح وهو موضع فيه موئل على سرورة ثلاثة أيام من مكة متوجهة إلى  
 وكانت هذه الواقعة من يوم السبت وصادرت يوم التروية السادس من ذي  
المحنة من سنة تسع وستين وحادية وحضرت بعد المراجعة محمد بن سليمان  
قاتل حسين فجعل حمساً به يلتقطونه في الشهادة وهو يقول

الافت امي لم تلد من ولم اكن لقيت بفتح لا احسينا ولا حسن  
ومن يقدر الواقعة اخلف ادريس بن عبد الله بن حسن بن الكسرى زغليل بن ابر  
طاهر برزى الله عنه عليه ما حكمه المظفر وانشد فرقاً يعنى شعراً الواقع

فلا يكفي على الحسينين بعولته وعلى الحسن  
وسليمان عائشة الور توكده ليس بدر كفن  
تركتها بفتح خده فغير مفتراة العطن  
كانوا اكراما قاتلوا لها يتن ولا حسن  
عسلوا المذلة بعدم عن الشياطين من ال الرحمن  
هؤلئك العباد بحرهم فلهم على الناس المحن

وصار ادريس رضى الله عنه مع مولا ، رائد إلى مصر وعلى رأسها  
واضح مولى صالح بن المنصور فحمله على البر إلى المغرب فوقع لحواف  
بلاد طيبة ثم إلى طور وليس قاعدة نهر هون وآتى بنايت لما قاتل البربر  
وعلاء أمره وشاء خبره وهذه البلدة قد نسبت إلى صالح بن سليمان بن سليمان  
القطط وهي المعروفة الآن تعم عروق من رضى تعلو الأقربيين  
وهي منه سلطنة بين العمارات خصبة كثيرة المياه والغروcks والرياحيون  
وكان بها سور عظيم قد بني بضم وحصه عشرة للمعينين ولما

وصل ادريس رضى الله عنه إلى بلدو ليس بزال على صالح بن سليمان  
ابن صالح بن عبد الحميد الأوزر بجيها فاقتصر عليه وأكرمه وبالخ في يوم  
وكان نزيراً لادريس رضى الله عنه بعليه في أول شهر ربیع الاول  
سنة اثنين وسبعين وما يزيد على ذلك هنده واناس يعودون عليه الى

ومقره مكان بيعرت أدم وشجر فعادت المهرة رومية والحبال والمعمارى ببربرية  
وهم يحيى على اديان مختلفة ثم بعد بعث النبي صلى الله عليه وسلم وخلافة اخلاقها  
الراشدين ابي مكروه عمر وعثمان وعاصي رضى الله عنهم وصدر دولته ببني اميرها ولها  
سرور بن معاذ وبرهم عقبة بن نافع للبيوس على بلاد المغرب من سنة اثنين وسبعين  
من المهرة واستيقن بعدها إلى ان بللحبي الاعظم حيث حاشرة وادخل فيه  
قوائم فرسه ثم جعل يقول وعلقكم السلام فقبل له علم من تسليم ناجل الله  
 فقال لهم اذ قوم على الله السلام لجوا على فسلمت عليهم ولو لا  
البعير ما يتكلم ايهم واسلم على ديره اذ ذاك بعض من بالمغرب وحين راح  
منه ورد بعض من اسلام ثم ولد المهرة عبد الله بن عبد الله بن مروان بن الحارث  
ابن فضي على المهرة ايضا في سنة اثنين وسبعين وسار فيه حتى بلغ  
طنجة وسبعين وجاز لبر الدناس واستيقنه مع مولاه طارق بن زياد  
واسلم على ديره ايضا بعض من المغرب وحين راجع عنه اذ ارضاها بعض  
من اسلام الى اذ اراد الله ظهور رالسلام فراسرا قطاع المغرب حتى لم

يبلغ منه موضع الا وغدو الله فيه سبعين قدم وار الله  
وابن روكا اده ادريس بن عبد الله بن الحسن بن عيسى ابن طارق  
رضى الله عنه كذا استقر في من كلام المهرة وغيরه وحالان  
سبعين قدم ولد اده الصالك ادريس من المشرق الى المغرب ما حكمه محمد بن عبد  
جربا الطبرى وعنيه اذ اسماق ابن عيسى الامير بالكونية وسر عن الخطيب  
موريس ابراده بن محمد المددى بن ابي جعفر المنصور واسحقها على رأسه عاصي بر عجم  
العزيز بن عبد الله بن عيسى الخطاب رضى الله عنه فنظم منه خالقة من اصحابه  
فغيره وملك عليه الحسين بن علي في حضر بن الحسن بن علي بن ابي طارق رضى الله  
محمد ورضي الله ابا عيسى ابراده واستدر عجا اخيه محبس على المهرة وعليه  
عماته بيفضاد صار ادايس يا توندريها يعوشه عن كتاب الله وكتبه نبيه عليه  
اسلام وحاجة خالد البربرى في ما سبق من الجند فقتل الحسين فقام السير  
ابن عبد الله بن حسن بن علي بن ابي طارق رضى الله عنه وهم اصحاب  
ادريس فضل به عيى على افعى البيضة فقطعها باقتطاع افعى فكسر قنة عيناه  
القمع فلم يحصل فوز او حمل ميدا يسمىه عن نفسه وهو لا ينصره والتوار  
ادريس من خلفه خضره وصروحه وعلواده باسمها حتى قتله ثم  
قاتل بالمدينة شيعة بنى الصابرين وجاء سرك الترك ي manus them واقام  
حيث بالمدينة احد عشر يوما اصحي به بالسجد فعدده ودلو سلطة  
وكان

المنزلة وركب فرسانه من ساق العجل كان قد اعد له لذك وخرج من قلعة  
طلب النجاة وكانت اتفاقاً عورتاً مسحورة فجئ بالشقيق اوريس  
العظيم الذي بهما صفت السر الرياحيه واستشهد عليه ما خفف عليه  
وقطعت بسيارته اسره وورخص عنده في مطلع شهر ربيع الاول سنة خمس  
وسبعين وسبعين فماتت ايام دولته سنتين وثمانين وعشرين على يد اخاه  
الشقيق من حماكمه عارضاً عرضاً ففيما كان يطغى

ان دخل شهر رمضان السنة خماسين قيام العبور ولما  
تستلم الابدية وتمكن سلطانه وعلاناته اخذ جيش عظيم من كل انواع  
العبر وخرج بهم الى بلاد تاهتنا ففتحت الله ولله طلاق المعمور  
وسراي نادلار وافتتح حصونها الى ان بلغها وكان كل المفروز  
المبارك وحيل دين النصرانية واليهودية والاسلام بها قليل فاسلم  
جيوthem على يده حتى لم يبق بالمنطقة من صنم يعبد غير الله فيه وقد فتح الفرس قر  
ومن بعدهم جاء من البلد وصهر الله به دولته العظيمة بحضره وادخل  
العراق وخراسان ودولته الروم باشام ودولته العظيمة بحضره وادخل  
البيزنطي واقصى الاندلس ثم بلاد المغارب وادى ما اخرب الفرس على عهده الاسلام  
ان يكون خاتمة حادثة فانقطع انه قال زروني في الارض فارسلت مثلكم  
وفخاربهاء ميلان سكر اتيت بازوي لي سترها ولما اتى زلفر ادريس الرحمن الله عليه  
باجراج تلمسان رواية اميرها محمد بن خزيم المغربي المخرب ويا وبعد من  
صادر من القباريل وخراسان واستقلت لم اخارة المغارب باسره  
استحصل ذلك باسر شهد وشاف واعتمد بذلك وخشى ان يتوجه لا فريقيه فحصل  
وابيه لاحظ من فضلته وكالله المحظى ان سعادته استرسوا الله صلواته عليه وسلم  
في حيث الارض من يعتله واختاروا له مكان سليمان في حجر سالمي فخزع اليه  
من بعد ادحت وصل المغارب وقدم على ادريس مدينة ولذلك فسلم عليه  
سليمان وسار ادريس عن اسنه وتبه وصن ابي العلاء وقدم وما  
سبب قدومه الى المغارب فذكر له انه من بعض موالي ابيه وانه استحصل به  
خبره فاتاهه برسم خدمته لا يحيطه ولو انته لا هله ابيت او لا يتعذر  
بسم احمد ولاتجاوز سبعين سرايهم فاعتلى ادريس وسكن الارض وذكر  
في مكان ادريس لا يتعدد ولا يذكر ولا يشير الا معه ولم يذكر درجة  
النفر صفة ويعزى الحيله في قتلهم فلهم بحد الارض سليمان لم الادمه  
لا رأه لا يرايه ولا يعاشره الى ان نجا براشد ذات يوم في بعض يوم  
نه دخل ابيه موجودا وحمد الله يا سيدنا جعله فداء كثي انى  
جئت من المشرق بتعارورة طيب لا تطيب بها ائمها انى رأيت اذن الامام  
ادريس من فخذها لتنطيسها فقد امرتك برمها على قم اخر جبالها  
من وعاءه ووضعيها بين يدي ادريس فاخته ادريس فدله وادعوه  
وقتها وشمها فلما رأته سليمان عجز ابيه واصدر له مراده صدقة وثبت  
حياته بعد مصالحة المجلس وخرج كالشهير زید فتح حاجنة الاسم زفار  
ادريس

عليهم  
ودواعيا الى اسد ناذن ومراجا سفيرا اصليا اسودا وحلوى الالا زين وز حب امه عندهم .  
الارجس وظاهرهم مطلوبه ١١٢٦ اناس انا قد فولينا هذه الاشياء لذى يريضا عذبه  
للمعذيب فيه الاجر والحسنى الموز ودحنى والحمد لله على كل مخلوق وله طلاقه عذبه  
الاعذاب التي غيرت نافع الزئب تطلبون وترى من اقامة الحق اشخاص ومن عذبه  
شم دعا اناس الى بيعته وحصدهم على المتسكع بطاعة الله وطاعة الله فمحى  
افناس من فحاصته وبيانه ورضاه عن عقوله وبلاغته ثم نزافض ربع الايام  
الى بيعته وازده حمو اعلىه بتعيلون بعد بيعها يعده كافية قابلة المخ - من زمانه  
ووزيره وحضر ما جرت وغارة وساير الامر سرور ثابت له البيعة واستعملت  
اناس الشهاده وتوكله بالذكر الكبير لعلها تزد وقويتها جنوده واركانه واعظمها  
جيونه واتساعه وحما يذكر عنه انه قال في حال قتاله لم يعانيه

جيوسه وابن ابيه وعماته يدرجه في ملخصه  
اليس ابونا هاشم مدحوره داود حسن بنية بالطهان وبالضراء  
فلتنا خلد الحمر حتى تملنا ولا نستثنى مما يخواى الي المكتب  
ولكنها اهل رعف ايجي والشراوى اذ اطهار رواح الائمه من المربع  
وقد حصر الناس نحو الامام ادريس بن ادريس من كل ملوك ورؤسوا  
عليهم من سائر الملوك وكانت حزن وخذ عليه خواصمه التي عاشرت من  
اخريته والا نذر من العصبة والا زردا واخر زرخ وبنى مصعب  
والصرف وغيرهم فسر ادريس رضى الله عنه بعد عادتهم وآخر صلاتهم  
وقر لهم ورفع مشارفهم وجعلهم بطلسة دون البربر فاعتز لهم  
خانة كان قريبا من البربر ويسعه عرب ومساروا ادريس  
جز اسه عنده ونال امراً قد استعمله وعظم ملوكه وكثرة حشنه وعماقته  
بهم مدحه وذليلهم عزهم على الاتصال بهما واسرار ادنى يحيى مدحه  
لهم يسكنها هو وخاصته وحسناته وجوه اهل دولته فركب  
بعد الاشتراك مع خاصة من قومه وجال جملته من المواريج الى ان بلغ  
جبل صالح فعزهم ان يحيى به مدحه عظيمه فنظر لران السوام سلك  
به زرم العقسط فاستعمل لمواد سبعه وعزهم ادعهم ان يحيى به مدحه عظيم  
له اذ ارعن وتصار اليها زرم العطره ما زال اليه ينادى حيث يحيى داشره  
وزرمه هميه من مصعب الا زرس ليس تادله بد حنعا للهونه فسار عليه  
زرم جاعده من قومه ليينظر ما طلب فاخترق تكلما المواريج الى ان انتز ا

دستجاج الحق لا يرى المؤمن معتكلاً كيده ولا يضره من خالقه فهو يدعونه ادعاهم  
 ما يكرهون الى يوم القيمة متى وادع مطر هو اسوأ حسن على بن عبد الله بن  
 ابريل مطر من دلو وله دير موسى الاشوري وكان جناب الدوادعية تدعى بالاسكندرية  
 سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة كذا انتزع عصام بن زوار ربه دوبراً كسر رمحه  
 بعد وضرعه منه دخل عليه ما يكره رحمه الله عنه على دالمغرب فانه طاف  
 انفاسه عليه في المقدار من مطر عين الى ان دخل على بن زوار دايميل  
 ابن راشد وبعد هم ارسداه الغرات وغيرهم من اصحاب طلاق العجائب والسماء  
 كثير من الناس طلبوا يعيشوا الى اذن حاتم سمعون فحضر حلقة العجائب والسماء  
 المذهب بعد موافقة اصحاب طلاق العجائب الى وقتها افتراها واما  
 هؤلاء المقربون خلاد راس لهم منفأ افتتحت على رأي الاوراعي الى اذن حلزال حمل  
 زياد بن عبد الرحمن وقد عرض ابن العباس ومن بعد هم فتحوا بعلم عالله وابنها  
 الناس تحمله واقتصر الایام به فخررت صفة ودار حزنه الي اذن اخذ امير  
 الامام اوزان هشام بن عبد الرحمن بن معاوية بن عبد الله بن مردان  
 الناس جميعاً بالتراب لهم من هب ما يكره وذاته وذاته في  
 عشرة وسبعين وحاتم في حياة ما يكره وشيخ المفتاحين حين  
 صد صدقة سالم امام الاوراعي ودار حزنه به من اصحاب ما يكره  
 حيرة فافتراها هنالك وغيرها جلجلوا بالسيف من عجزه جلجلوا وادخل  
 فيما قدم من اورسالين والغراب شيئاً من مذهب الشافعية اذ ما لهم  
 واحد داد داد يكتفي من شفاعة فما تقدم عليه داد معنى الا ان ليس بغير  
 الا من تذكر به فحسب من لا يذكر بقوله عليه داد معنى  
 وفتناهها وحسن دراس لكثرة دراس العلم اصله في مدحه فاسمع  
 من شيخها ومن افربيعية من ابن كلير من العادة وعمره وحاله ليس من  
 ابن المؤاز وحدث به بالقبر وان سمع منه ابد محشر ابن زيد وابو  
 شيخ خياده رحلة حج فيها دفع من على ابن مطر بالاسكندرية كتاب  
 ابن المؤاز وحدث به بالقبر وان سمع منه ابد محشر ابن زيد وابو  
 الحسن بن الناس وغفرانه دخل ارض الاندلس بحاجه وادخلها فتحت داد  
 بها فافتراها ففتحت داد الغرچ بعمروه من دخلها وخلفه من حمر وغبر  
 واحد و كان امير ميسونه من المفاتظ المحدود و ابن واليجة امير زيتان اهل الفضل  
 والبر و ابن الامارة لمذهب ما يكره رحمه الله عنه ترقى بها سالمه سنه جمس  
 وابنها زيتان وقبره عاصم جباب المحيزه بين دنسها معروف داد الدعاء  
 عذمه عجا - داد دعا - داد مسجد بحر داد و عوجه داد مولانا المتوكلا بسر عنان  
 رحمه الله وجعلها هنالك رحمة متفق عليه باسمه ونار رمحه مونه ونصيب محمد

راس سفنه ارج وحبه من سبعة وادعه اسفل القدان اندر جبل من اهل المغارب  
 قال له سمع وحمس وحمساً وحمساً مهنت بالمرصاد تغيرت السما و الا رضي  
 بكل ما فعلت ما هذا احتليل اي مات ابرهيم عليه و كان ذكره وكثير امثاله  
 يمشي  
 عقلت وحداد في الموت في اثري مهدور وانت ارج يستاخلا بدير اذ اعده  
 ابرهيم المهر قد دلك وكم ابلغ المهر وليس معن راده في سفرى بعد  
 انتم صحي بالهبايس ولسيمه وليس بحسب من قيم العصافير الالا بدأ  
 كاس بـ مدقق  
 وقد ذهبت مني الحماسن واغشت ونارك لا يتعور لمنها امير المصطفى  
 طلاق ادا باش اشار بـ قربت عتي غافر الزلات يغفر زلتى فحة يغفر العولى ازا اذ اذ العولى  
 سلوكه الفصل من المدارك وغيرة ومن اراد الورقون على افري من ذكره على طلاق  
 كتاب المستخاذ في ذكر الصالحين من خاسن والعباد واسف اعزهم ادا ما  
 ادريس رضي الله عنه على سعادته فاسعد اذ اختر ترتيبها وهو اها  
 ورياحها وشهادها وتحقق بعد ما من الصحراء والصحراء والرياح والسباخ  
 العبيعة وعلم ان ذلك مما يحيى به سكانها فرض رسه الى السما و قال العالم احمد  
 دار علم وفقة سلوك فضائلها وتقام بـ سلوك وحد درك واحذر اهلها  
 ومتسلقين يا سنه واجماعها ابغضها بـ ابغضها قائل داد سلم امير الرحمن  
 وشكدهه وادارضه مهد يغفر لها من يشأ من عيده داد عاتته بـ ملتحين  
 ثم اخذ المحوار وبيه داد بـ ابتدأ يغفر داد ساس واتبعه الفعلة في ذلك  
 نام تزل دارعلم وسنة داد سلوك من عالب في تاريخ اذ الامام ادريس  
 رحه اسد حيث هرم على بـ تفاصي واحتلطا طلبها هرر وشيخ كثير من الربوبيان  
 كان حتره بـ صواعق فربية من تذكر ايجها تغوفت لللامام ادريس رحه اسد  
 وسلمه عليه قاتل الله اسها الامرير ما تربى اذ تصنع بين هذين الجبلين قال  
 ازيد اذ اخذت بيده وستل فديها كابده وتقام حدوده مقاومه اسها الامرير ان يك عنك  
 فور ذلك بـ سلوك داد وناره الراهن قال انه اخبار راهب لا فخر هذها  
 الامرير هنالك منه مائة سنه اذ وجد في كتب عليه انه كان بهذه المرضع دوريه  
 تسع سافا خبرت منه الف سنه وانه يجد دهها وعس اثراها ويعتبر  
 دارها بـ جبل من اذ سنت النسوة بـ سبي ادريس ويكعون لها اسها عظيم  
 وقدر رسمهم لا يرى اذ دين الاسلام عقاها فـ الى سبع اعتصمه عقا اذ ادريس

الله ربنا ورب رئيس وزانا من آل أبا إبيت ابنيه وانا بابا نبها ان  
شأ الله تعالى فلما ذكر ما ذكر على هنا شهد بيارة عزمه على  
ذكرا ذكر رجل من اليهود حضر أبا إبيت الدار يحضرها بقطرة عولمة  
من المدينة المذكورة والموضع يحيى مسح على الطائش والبلوط وغير ذلك  
فوجده في الأساس قطعة رخام على صورة حاربة منتهى كل على صدر رأس  
بالخط اليماني هذه الموضع حمام غير النساء ثم خرب فاقسم هو محمد بيعة  
لعيادة كما قال عمر بن أبي بحرة

تعلت دشمس أم صابع بيعة بيت ذكر خلف المسيف أيام انت حاتم  
واحتلهم سميت فاسافيران الراهام ادريس لما شرع في معاشرها كان ذكر حل  
فيها يزيد مع الصناع والمعملة فصنع لصخر خدمة فاسام ذهب  
كان يمسك بيده ويداً به المغروسيط به الأساس للمعملة  
ملئ ذكر زاك الفاس على المستلزم في طور مدة العنا فكان المعملة  
يقولون هاتو الفاس على خدو والفاس اخفر والفاس فسميت  
مدينة فاس لا جذر ذكر قاتل صاحب ولا سبها ووهاد الله اعلم لا  
يعنى لان ادريس رضي الله عنه لا يجهل ان استهال الزهر فخر على الرجال  
ويقال انه شرع في خبر فاسها من جهة العقبة وجد في المغمر  
واسا كبير اطوي اربعة اسوار وسعة شهر وفرنك ستون رطل  
من عمل الاوالم فسميت المدينة بعد اصيقت اليه تحمل معناه المظفر  
وقيل انها كانت بالبداية قبل ادريس كغير تسميتها فاما سبها  
باسم المدينة التي كانت قبلها في صغرها الظل اخرى الراباب ذكرها  
من اندية ازيلية من بينيات الاحدليل خرب قبل الاسلام والآن عام  
وكان دشمس مدينة ساخ ولكن اقبلها سبها الاحدليل اسمها به  
نجاء منه فاس فسميت بذلك اهلها ابو الحسن بن عبد الله بن ابي ازع  
في كتابه المسجى بالسبعين وكانت تاسيس مدينه فاس مع ما ذكره  
المورخون الذين حفروا بابا نبها وجعلوا عن امورها واحداً لها مع نهر  
ساين ذكر احمد وادرس سفه اثنين وستين وحادي اقام الاما  
الذين مددوا شهد ادريس الارض سفه اثنين وستين وحادي اقام الاما  
ادريس سبها بالموضع المعرف بيحة وادرة حيث تزال باختيارة وتعباره وابدا  
سر ما

سرها من جهة العقبة وفتح هناك بابا سهاد باب العقبة ثم مر بباب الموضع  
المعروف بالغواره وموضع زيتون من عطيه وفتح هناك بابا سهاد باب  
المفعية كان يجاور باب الفرج من عدة أبواب الفرج يعني لهم مر بباب الموضع  
وفتح هناك بابا سهاد باب الشبيعه باب باب الفحصل المعروف  
اما باب افمعية من موضع الفرج يعني لهم مر بباب الموضع  
الفرج وفتح هناك بابا سهاد بباب ابي فهيان ثم مر بباب الموضع ديار جمه  
وفتح هناك بابا سهاد بباب الكفينيه ويعرف الان بباب المخوة ديار جمه  
كان يسكن المرضي المكنون روايهم تحت الروح الغريبة فانها المقابلة لغا  
ويفكون صحر لهم من الارض بعد خروجه من السبيل ولا يدخل من خبر لهم الله يسمى  
كثير ثم ينعتل اسد المرضي المذكور لم يُعرف باب الشرعية في من المعاشر  
وكل خواسته قبور بابا المؤذن باعلى المدية فرض لهانا امير المسلمين ابي  
بيه الدين عبد الحق رحمه الله ان ذكر يضر الناس فما من بستان لهم لم يهيف  
اظاهر برج القلوب وهو الموضع الذي فيه ساخت لهم الا ان ثم مر بباب  
الى اما وصل بباب العقبة المذكورة وقد استوا ببابها فسر ثم يعن جامعا  
المخطبة بقرب رصدة امير و يعرف بباب الاشتياخ داسا

بدلك الا ان ثم ماقسر لا على عقبة الطرف وفتح هنارك بابا سماه بباب  
التعلقة ثم هو باسر حتى وصل بباب اخر يعنى المذكور وقد استدار به الى  
اسرار ثم يعنى حاصلاً ملحوظة متصلة بغير لم وهو المعروف الى ان جسم محمد العزف  
وكان الاماهم او رئيس رضى الله عنه في اشارة الى امر اناس بن الدور والغرس  
ونادى خديجه ان كل من بين صرحاها اعترض قبل تمام السرور خبرهله هيبة  
نه تعالى فخطير من هذا او اشد اعلم ان من تناشه بعد عام السرور اخا يكون  
باستحياء الارض وهو سبب الفزع في بعض جهاتها ولكن افرغ الاماهم  
او رئيس رضى الله عنه من نسألا سوار المدينة واجم خطبته اذرا العصائر  
وهذا خدش ملبي من حبررة الانوار ليس بالعدوة الشرعية منها خصيصة بل كمل عدو  
الاوند ليس بمن وانزل الى الرؤوفين عليه من العترة وان بالعدوة الشرعية منها  
فهيست بذلك عدوة العروبيون ثم امرهم بزيادة البهتان والغرس فيما اذ اناس  
الدور ولكن بعد ما يكتوي من صفعه ببعض اسايس  
في خطبته من شهر سبتمبر باشر ابا شحجار وضروب المثل روح حاشت سار  
نحو حيرها با سو ٤٠ اذ اشارت فهرت الا رضى بما فخرته والحمد لله وظاهر صلاح ذلك  
وهو يستخفا بخلافه حق امرتب وقت علقوت الحبرات وزرارات العمارات وقصورها  
افناس من جميع البلاد والجهات والاصناف وكثرة انتفعها والمعنى دو الشجاع  
والصناعة ولما سكتت حد سنته واستقامت ربعة وحضرت الجمعة  
حمد المحبوب فربط اناس ثم رفع يديه في آخر خطبته وعا (اللهم انك تحلم  
انى ما اردت بيتاً بهذه المدينة ساهاهه ولا معاشرة ولا سمعة ولا معاشرة  
واسماء اردت اذ تخدم فيها دينك سماك اي وتنما احمد وكن وسلام وصالحة  
وسنة بيتك محمد صاحب الله عليه ونسم ساقعيت الونيا المليم وفق سلامها  
وقطلا سماك الخوار واغتصبهم عليه واكتفهم حوتة اعدائهم وادرر عليهم الا زلائق  
وافسد عنهم سيف الغست وافتراق اشك على كل شئ قد مر خامس الناس على  
دحاته فكللت باسمة الحبرات وظاهرات البركات وقام الاماهم او رئيس رضى  
وسمع عنه سماك بها الستة سبع وسبعين وما يزيد فخرها الى غزو مرتين من  
الكفار بتفليسه وبلوغ المعاصرة دراجع الى سمية ماس اقام بها الـ سلم  
الامر من سنة متسع وسبعين وما يزيد فخر جهتها الى مد نوبة تلسان وشكوت الملحمة  
واحدة في اعصار الورين وظاهره قلب عليهها وفتحتها ومنظرها حسو الورها  
واسطع وسوارها وما وجها صورها الزيز بآحادي ورصعه خيراً منبر اد كتب  
بـ سمه منه كذلك نقل ابي غالب وصاحب الافيس وحال الوراثة  
في محى سه ودخلت جامع تلسان في سنة خمس وعشرين وسبعين وخمسين

فراست في رأس فنير هالر حاصن بعثة منبر قديم قد سهر هناك وعلمه ملائكة  
منها امرأة الاطام او رسيل بن عبد الله بن حسن بن الحسين بن  
عليه ابن طالب رحمة الله عصمه في سهر محروم سنة تسع وتسعين وسبعين وثمانية  
عشرة حج منها إلى مدنسة نهضات ثم رجع إلى حاصن او رسيل سهر ربيح الاول  
ناس فنير سريل بنها لي ان تعوق رحمة الله تعالى في او لسريل سهر ربيح الاول  
سنة تسع عشرة وما سرت وهم بين شان وبلاد شان سنة وثلاثية اشهر  
في لاستغرق اهلها ستة أيام كفالة راشدة وفي بيته حفل سريل سهر ربيح الاول  
وشهود وديام اسارة سهاد عشر سنة دينه كراثمه خفه بمحظوظها  
بازار الكنز الشترى ميزانا وذرانى وحضر شعر اغاثى في قصيدة طول  
مدنسة اوريس بن اوريس الحق بنا على قبوره ثان وعصره عجلى  
فنازل ازاله وآل رسوله فاحتسب بهم اهلا واحبب كل عما  
وكان سبب مقابرهم حاقادره البكرى انة اكل عنبا اخسر قاصمه منه في قبر  
حيث رحمة الله (الستعا) وخلف من العروض على داوز كره ابن حرم في حجره بخلافه  
عشرين ذكر اوريس واحد وعبد الله وحيى والحسين والحسين وعمر وعبيد  
الله وداود وعيسى وعمرو وعمر ونقاشهم وقيل وعمر وعمر وقيل اكثر من  
ذلك فلو لم يدركه محمد وهو اكبرهم وما زال الاكثر خدمة الامايم اوريس بن اوريس  
ما اطنبه بعد سنتها من اذ استاذ الى زمانها هذا محمد ليس عليه الامر والامر  
والى ما يلة والاحترام والرغم المستدام خير الالهائهم والا يلام يتبعوا اذ اشار  
بهم دتهم في الصدقات ويتبع سعادتهم في اذ غاءات ويستغون

يا طلاق لهم في الاستغاثات

او لسو طلاقهم اصحاب اذ استغاثوا ابد المرو رايتها جا طلاقها فخردوا  
تغوارتو احمد عن ابا شهم فلهم فتوق الفتن ربيح وفدوها طلاقها  
اذ استغاثوا بالجو من عبيده فاعلم باشهم في حينه ذكر وا  
وقد بلغ من ابا شهم رحمة الله اصله في الا حسان بجمع الستر فداء القراءات منهم  
والسعادة وبعث قاضي حضرته الا سهر وعاليه الراشر ابا سالم ابراهيم  
ابن ابي زيد عبد الرحمن بن ابي محمد رحمة الله تعالى امساك ببلاده مهزما  
لا يعي لهم وتحتقر الانسان لهم حتى تلهم صوره بعهم وضرهم حبهم  
واقتدى مولاهم المستعين رحمة الله بابيه المؤسوم في سرهم و171 من  
بعبرهم فهم حربا ينتقمون وقرب سعادتهم وقضى حاجتهم واعمل فنازلهم  
وراغب وسائلهم وابعدوا لهم الا رراق النوبة دينهم بالصلات الارسال

الى ما كان بعد هذه من معاشر الكتاب واسع الموضع للقصوا بـ من احسن ما قيل في  
 ذكر حماستي خاصه  
 يانوس ملك جميع السر مسترق ورس كوكس يسمى بهم بعد زرخوا  
 صدر انسبيك ام زوج لراحتها دحاوكن السائل العازف المبرق  
 درخن خلار الا نهار داخليها من المجالس والا كواقي والطرق  
 وحال آخر  
 فلتحت دعا رته ايجي هند طورتها دكاه حلقة ربيبة الطلا ورك  
 دكان ساحات الرياكو وركو  
 وحال آخر  
 ياموده العز و بين المركب دلزال جايك المحسون / الحسون /  
 دلسر الد عدتها شرب نعنة ارجاعا عقنت الآلام دلزال و دلسا  
 وحال آخر بعد حنا دلبلوكها  
 تسو على بولاد الله فاس وحق لها بما خفت شفه  
 كماها دلت رقام بها ملوك عظيم العذر ليس له عين  
 دلسر لرها بعليه اسلام اذ فضل و تمايزها اراكيب والمعروف  
 ايسيلها صحيه لا الاخر تجلى وعنه لا تليل ولا تجيد  
 ايس ترى صحيه دلسه طرا و كلهم لا يكرهها عبيده  
 وللتفصيه القى ضئي الباب الرابع اي عدو الله محمد من اين عبد الله المغيل صحف  
 فاس او يستحق قهقهها حدين وللتفصيه بعد بية الازهور  
 ياناس حياسه رضك مرقدا وستاكى من صغير اصحاب النبيل  
 حصر منظر ما البحرين الا جبل  
 باحثة اللم الينا التي اربت على  
 حدا لة من الرؤس السهل  
 من عده غرفه و مجرى تحترها  
 دساتر من سندس خدر خرفت  
 بجد او لطالا لا يرى او لا يقدر حصل  
 اسس ته كره ته بجه تلبيه  
 و دخانع القروين كرق زوجه  
 فتح العنكبوت العز فيه استعير  
 وصحنه زرس الحسين حياس  
 واجلس اراد الحمه تكفي به و اركع بها على فديك و ادخل  
 و قالت الحلم لا تستطع طعن الا طلاق فيه سلطان حاضر و طيب ماهر و ذوقها  
 و قال حرم عادر و عامل عالم و سون و كافيه و قالت الحلم اريح احسن  
 سو حضر علات المدن بفتح حنة اسيا و هن النساء اصحابه و المقد  
 الطيب و الحبيب العزيز و السهر الحصين والسلطان العاذر و صلاح  
 من دشك الا و رفاق دلم او زد ازما يقع ايجاع عليه و الاتخاذ ملطف مع  
 اسماها

و اختار لهم اقر لهم شباد طهر لهم اسماها بابا و انتظهم عمودا و اطمهم عمودا  
 و اجدد لهم جودا و اذار لهم جوده او قوتهم ريشا ملبيهم و فتحتهم اليسهم و موسى  
 لنه اسرهم صورا كثيرة قد هم و دفعهم سرنا الشر من اقتله خرين از اكى الاصحرين  
 و اسامي الفتن رائحة الكثير الاستود و الفرعون اسبب الشريعة اسبب ذرع  
 المفسن المؤذن و ارس لهم افرنكه و الاختهار الارض فستة من زيد الباقي مهود و جامع الفضائل  
 صدر المجلس حيث دشترى و حصاله و العظم فى مساط اللحد حيث متوجه اراره  
 و تصحيف اقواله اخوزا زبه اشرف بيد من و حاز تهيب السبع في كل حلبة  
 قاتلها من يوم من الؤي طابت اصواته و طافت فروعه دلم زلزال العجل  
 المصانع تزوله ايجاعه و سعد سعد  
 فاما مثلا يحيى هو الشهيد فقط دخور او اشتراك و مثل تجبار الشهيد  
 انانا رب احادي كل حلال و فاختت سو بالشود دلائل الحسين  
 اين سيدنا و ملطفنا الى اصدقاء ارشيف العظام الاركان المتبقيه بما  
 الاركان حوارم ادلاه اجر و مقتضى بطلام الليل لعياته وهو للكوفه  
 ما ياجر في المحاصده المأمور و المتأقب و المعاشر ابو عبد الله محمد  
 سرت برزوق و حست لم يدع امرا للغير منطبقا الا بجاوزه  
 اوز دوسيت دريت العبر قوشها فانتظفي حلالا او بجاوزه  
 اين عبران من عبد الواحد بن احرب على من يحيى بن عبد الله ساحل و بن علبي  
 حمد بن يحيى بن ابراهيم بن يحيى بن محمد بن يحيى احمد طه بن العاصي بن  
 دلرس بن ابراهيم بن عبد الله سرحون من احسن من على من ابي طالب رضي  
 عنه بسطه في امورهم و كافه مشهور لهم و ملكون ملبيهم اخبار امره بعضهم  
 و سوى و لتفصيه بمنظره انتقامهم و متغير فنه احسائهم و الليل  
 و يدخل عليهم من دس ضئهم او يخرج خارج عنهم و ينجز عدم عن الملايين  
 و ينبعهم من المطاعم اون يحيى بمن يحيى و دلائل يكتفهم عن ارتكاب المأمور  
 و ينبعهم عن اقتراب المحارم و يكتلون اعلم الارين الذي ينصره و أغيعه و يلتص  
 الارض از الماء الامر فلا يطيق بذلكهم ساند ولا يحيى شناهم انسان  
 نعمت دلله بجههم و حشرت ساني خزفهم رسه و القليل  
 حب از انتي خالطهم يحيى و جرى في فعاصمه خانه زور و خن  
 دلاؤ و سده صغر مزى هواهم عللهم من يذكرهم على العرش  
 و ينوزه هست دستي فاصحاتهم الجليلة دلما اغزهم انتي اغزوهم بدل فضيله ملائكة  
 من دشك الا و رفاق دلم او زد ازما يقع ايجاع عليه و الاتخاذ ملطف مع  
 اسماها

ستبا و بعدها وكثرة المهاجر ما يسر على معرفته من حدائق المغارب و مدنها  
بعد ما من أطراف الأرض التي تحيط فيها الغرب والغارات و مدنها  
، خصوصاً بما يحيط المغارب و دعمنا فيها و اخراج الخضر و البقل على اختلافها و سائر  
نوار الأرض و أزهارها حتى لا يرى شئ من ذلك من طلبه منها و منسها  
غرب العيون في المختنة لها كثيرون خواص و حكمة و عصاية ابن يعقوب  
خان فخر بن مرفقا العاد سليمان و العزاوة وقد أعتقى خولا ناما أمير المسلمين أبو  
الحسن نور الدين صربيس بناءً عليه خواصه و جه حكم لشتم عصالم انس فضلاً  
و مساهمهم و مدنها ، و خبرها و قرودها و ملائكة و ملائكة و ملائكة و قد يعتقد أنها  
الخلافة الخضراء و الربيع زرارة و قاتلها فلكن دخول الخضراء إلى إفريقيا متيماً بين  
البيضاء و كلور كلور محل نشأة من دخولها إلى هريرة و من زمان إلى زمان بالقدر / رجع  
ملائكة قرب أحد الراجمة في رضاها و طلاقه - الترى و عذيب الله و روكسلا الأحمر  
وطلاقة الشمام و الخضراء الزرقاء و كثرة المغاربات و حشت الأخلاق اهلها  
و بحضرت و جوهرهم و أبدائهم و انتقامتهم إذ ما لهم و كل ما في الفوضى  
يعظى الملة و المصلحة و المصالحة و المتنفسين حتى يحصلوا إلى الناس في التعليم  
و الاعتداءات و المحرقة بمخروع التجارات و مدنها إنهم بأثر العادة  
و كل نكارة على أمرائهم و أكثر طاعة لحكامهم و ولاياتهم و مدنها خبرها من  
وابدئي سبعة أربعمائة سنة العثمانية عبر المؤمن العشار إلى السبع العظام  
و يقطع سدة الرفع هو ملقطاً واديه و قد كانت هذه صناعة لانتصار العوازير  
والسفر، الصفار و غيرها بالعلم صنع العروضي بالجهاف من أرض ابن محبودة  
الآن بالغرب - متلقي وادي فاس في أيام الخلدونية عبر المؤمن العوارض  
وراد العرشية الفتح العثماني سنة اثنين و خمسين و خمسين و سبعين و سبعين  
عشرة كذا الف بخط العقيقه ابن عبد الله محمد بن العاضي ابن العباس الحمد  
وبن الميمون العفتاني و لكنك امر خولا ناما استول ابو عنان بر جده امه  
بانشة، جفيني اثنين و مدهما شطري يذكر ما يزيد و عشرين بحدائقها و لكنى  
عليه جرثومة حمراء في جنزة خواران و دفعها بايدى سبعة الى ان وصل  
لعموره سلامة شوال سنة ست و خمسين و سبعين ية وقد جلب خولا ناما امير  
اللهين ابن الحسين سرداره صريحه بليلة من الرخام لا يعيش زنة ما يزيد  
قططار و بيلات واربعون قسطنطرا و سقت على الارضية الي بلد العرايس الى ان  
طلعت بوادي فصر عبد الضرير و حملت حمه على عجل الخمس تحرر ما اعتبر  
والرساء الى ان وصلت خوزان اولاد حمودة الفوز على خففة وادي سبعة



و بما يظهر المتضمن ابراهيم العجمي و باب الودي انهم هم المؤلفون  
لذلك فاعذر جسم المتضمن بهذا القصيدة و باب ابيه بدر و باب ابراهيم بن عطية  
وباب ابيه يعني والمعنى هنا الا نعنيه و سيرها على قدر ايام العجمي و انتهت  
معونة ما اسماه ايام المراطيف و المراطيف من بعدهم من الغنفط و اهلها و المفاصيف  
والدورة و الاسم والمعنى ما لم تبلغه مدحه من دون الفرسانة بخلاف ايام المتصحر  
المسىحة و بولده من افلاطونيات الاصح و فيها سمع طلاقه و رحمة و مثاليين و دلو  
المرصوص و اسقاطي و اوربيين و اشتراكيات شائين و الجمادات كلامه و رشاعر و ارجو  
الآلام دريمات و اشتراك و اوريبيين و دهر السكين تعاون شائين الفقا و عاشرين و سنتي و طلابي  
و المطرى سمعت عicker الملي و احمد و اربعيين و قيس ابراهيم اشتراكان و احمره  
و اكوه انيت سمعت الافاد اشتراك في كل عدوة منها و الا ظفر زرعة ملامة الاراف  
في كل عدوة منها و دارا العنكبة في كل عدوة منها و الا ظفر زرعة ملامة الاراف  
و اربعيين و قيس ابراهيم دشين و قيس ابراهيم و ابراهيم و دارا الدباغ  
شتراك شائين و دهر الصابوني مالية و سنتي عشر دارا و دهر سليمان الكوير المغار  
اشراكه دارا و دهر عجلان زجاج احدى عشرة دارا و كوكس المغير  
ما يزيد و خنا و شلاد شلين و افران المغير الغرين و مالية و سنتي و احمر  
عده و الماء عند اربع مائة كل ذلك بداخل المدينة و دهر الغنارة مالية و سنتي  
و شائين بدارج المدينة تعلم و تعلم عن المسرى عجلان عجر الادوس قاتل عجلان  
من خط الغرب يغير مشرف المدينة في ايام الاصحرين المنصر سنته تعلم شائين  
و حمس مالية و كما في دزداك بضفتى الودي الكبير من حيث يبتعد و حقوله  
التي يحيى ابراهيم بخرج منها دهر الصابوني و حمو اشتراكهم و دهر الدباغ و الاصحرين  
و رحوانيت الحنا قارين و اشتراكين و المراضم المعدة لطعم الغزل  
و الغولين و حيزهم من حيث ادى الى اآلام و محن اعلاء دفع اخباره للدعاية و دارا  
و عيشا بالمدية و اذ و يظهر حاشى الودي الكبير و ماقر اذنها رهاميقي عملها حراميقي  
و دوز و زين عذر و ذكر مصار و لم يكن بعد اخذها بارياح ولا استانا حاشى  
و دهر زيتون ابن عطية و غرب ذكره في ايام العجمي و الغستة التي كانت في ايام  
الذئب العادر و اخيه الـ 11 مورن و ذكر عشر و سنته اذ و يظهر الدوارة المريضين  
و قبة اطلال اعمدة ايامها و نصر اعلاء منها فما يغيرت السلام و اذنها الظرف و العداد  
و كذا انقلذن الانيني دارا شراء حاسع العقر و بيف و الاتم لسيين  
و ذكر اذ و اذ و قصتها الى هذا الوقت و اذنها فذكر اذ و القائمين حسن  
و خضره في تاريخ قناس انه لما كثر الودي و دارون عليهما في ايام الاصح يحيى

هدمت الا سوار السبّيّة، و أيام الا دارسة الذا صلة بين العدد و تبيّن و ادارتها  
وذا صلة السور الظاهر باب على الوردر المكبير بقرب حوض السفينة جبل السور الظاهر  
باباً صلة سبّيّة في الوصلة الظاهرية كان بناءه و نمايسه حين اداره الا سوار على سائر  
ابوابها ضرورة جعل من زخارفها سبّيّة مركبة من خشب اقوى من بالحفل الحاكم لخواص  
ذلك و خروجه و مكان جعل بين العدد و تبيّن عطا طبعه كمن ازمنة بلا عدد و رؤى الى الاحتراف  
والاحتراف مقتصرة على خطوبة الابرار و بناءها معاشرة اباها المسلمين ابواه سعيد رحمة الله  
والذائقة مقتصرة على ببر عقوبة و اذن الله مقتصرة باب الصلحة و الراية فنقطة  
الصعب اعني و ايجاد مسأة مقتصرة كثيف البرقا و اوصاف و مسأة مقتصرة الرسلة و حين  
جاءه ابواه العظيم سبّيّة حسن و رحمة و سعاده هي جمل مقتصرة باب المسلمين وما  
والاما فاتح سوار لاصف المسلمين و ابو سعيد رحمة الله يبتداه مقتصرة باب  
المسلم و مقتصرة الصعب اعني مبتداها على حاشيتها الالاف و مسأة مقتصرة كثيف  
الدروع و دين علوي يدرك من المسلمين جديّد مقتصرة الارضية مهددة  
في الاوت و كان كغير مكتوبة و اعتمدها سوسن بن تاشغين يوم كفر قريش زيارة المساجد  
بنها سرستا ياسينا و حماسة و رحانتا و سنا و حلماج اسوارها و اخذهم من قرطبة  
جملة من حشائص الاخر ففيها اصناف كثيف الى ان وافته سمو الامي حايدن كرسيون شاهد اهم  
تحفه و في ايامه حصارت العدد و روان مقتصرة واحدة ماقدرا حتى ايام ولوه على  
بين سحر المقر راحة المتن اعني باب الجيّدة و باب بصلبيتين كل باب ماضيه  
عبد الحق بن معيّنة يحال و وضعه على اهل مدinet خراس حصريا ذكره حاج  
المتأسسين وفي سنة اثنين و اربعين و خمسة امراء مصطفى عبد البكر من بن على  
بعد حرم اسوار خاص تحالف اهل الاختجاج الى سور اصحاب اسوارها سيففت و هدوئ  
الزعيم ديجيت الا سوار كله كله اي ان يدرك ما يمتاز به حاجيتم بمحظوظ المتصور وكله  
دوله ابو عبد الله محمد الناصر و سبّيّة تجاهته الوادى الذي فيها الاوت و كذلك كرتنا  
والشيعة على حاليها الاوت كلياً يدرك احياء المسلمين اليها دري سيل و بـ  
الصحابيين سور زيتون روان عظيمة و امام البرج العظيم المقر هنكل و كتب  
جده اسنه و لعله من الاوت من الاعراب باب الفتح و باب الخروبة و باب  
سبّيّة مسافر و باب الجيّدة و باب بصلبيتين او باب "الشريعة" وهي بـ  
يد خلقها افتراض بالسلام العالمي و ابراج الطوري من غيرها نبيل العمل ولا ينتهي  
امرجح لا يرقى بها و سبّيّة باب السرعة المذكور و اخر جسده و مطلعه  
لما ظهر به و قتل فرمي رأسه على باب السرعة المذكور و اخر جسده و مطلعه  
ذ ذلك يوم و كتب مصارعها باسم الاسم و محمد اصحاب المتصور لشدة ستة  
وابطه

واعشرین و ملائمة و اذن المؤذن اقام الخطة برأس زادك هو الامر  
حاصدون حداهن الدهانى عامل عبود احمد افتتح على بعض بلد المغاربة  
بعد ان نظرت عليه اصحابه بن حبيش بن ابي سلم بدعوة الشعيب  
و لم تزل كذا الى ذلك تغير ظربه و زناة بالمغرب باستعمال الناصم  
ورس احمد بكير ابراهيم و روكارام سا اتهم و قضاها حاجا لهم  
و حلاهم الطاغية على اهل العصمة منهم من عجز برجاله متعو بالمن ضعف  
حاله الى اذن هنوت اليه اخيه و كثيرون منهم بين صحيحة ولا سيء و صحيف  
لوعوبه مفتيتهم لعطيته مستعين بقوته على مدافعته قد هدر كلها من الاذان  
والشيعة فقام زناة بدعوة الناصر بدمرين ابيه و تعلميه اعد ببعض بلاد  
المغرب و بايده محمد بن شيبة خاص من يابعه حجا ذكره صاحب المقبس  
خواص علىها عاملاته من زناة يشرف بالحمد بن ابي بكر اذن شافى  
و كان من اهل الفضل والورى فلقيت اول القاضى ميتا دنه في بنا اصحاب  
واحداته و ازياداته فيه في حجم الناس لم يذكر خاذل له و سمعت اليه عمار الكبير  
اخمس عنائمه الروم و اسره اون يصر فرقته فالصلبه و زرادقه اربع بلاطات  
من المغرب و خمسة من المشرق و ملائكة من العجوف في سو صنع الصحن  
و ذرس كاف في غ فيه و جعل صحراء الصحن الزيبي الالان في عزى وهو الصحن  
بلا طان و في شرقه كذلك وفي جنوبه مثل طوارد بعد ان تلقي  
الخصوصية التي كانت به تكون لما استطاع منه الا شرار و بناءه الحشو  
اثنتين الالان ولما شرع في بنائه جعل سعة كل و حجم منها احدا  
و عشر بناء شجرة يصعب لها على حماية درجة و درجه و جعلها يابها من  
حرارة القبلة و خشيته بعد ذلك بصفا يقع البخارى الا صفر و قم الظل  
في بناءها على بعد احمد بن ابي بكر اذن شافى الله ذكره في شهد ابيه الاول  
سنة خمس و اربعين و ملائكة حسما كعبت في الترسية المتفوقة  
فيها من حملة الصحن و جعل من احلامها قبة صغرى و و صحن في ذروتها  
تحقيق مسحة باذن هنوت في روح من حدود و كعب في الزاج المتر ذكره في سيف  
والعام ١٢ رئيس بين اوريسار من اسره عزى و سيف حمله ماك اذن الاصغر  
احصوات اس بكر المذكور لما فرغ من بناءها اغتصب اليه بعض خدته اذن

فـ اسـيـدـ المـذـكـرـ كـرـرـ وـ طـلـبـ كلـمـةـ مـاـحـدـ سـيـمـ اـنـ حـمـازـ بـهـ وـ حـمـوزـهـ لـمـفـقـهـ وـ طـلـبـ  
الـمـزـاحـ قـىـ ذـكـرـ فـعـالـ اـنـهـ الـامـيرـ هـلـكـمـ اـنـ تـسـلـمـ لـهـ وـ تـتـرـكـ كـرـ اـلـنـزـ اـعـ  
قـالـوـ الـاـلـ وـ ماـ تـصـحـخـ .ـ قـالـ اـسـمـ اـجـلـهـ قـىـ اـعـلـمـ مـذـهـ الـصـورـهـ تـبـرـ كـاـبـ  
وـ لـكـوـنـ اـنـكـمـ ذـكـرـ بـسـبـبـهـ فـعـالـ اـلـهـ بـهـيـنـاءـ عـكـ طـيـيـهـ .ـ بـغـوـسـنـاـ اـجـعـلـهـ  
قـىـ ذـرـ وـ رـتـبـاـ وـ قـدـ نـظـلـمـ شـرـ اـلـوـقـتـ قـىـ هـذـ اـسـيـدـ مـقـطـهـ اـتـ كـثـيـرـةـ فـكـاـنـ  
اوـرـ مـنـ فـتحـ خـيـبـاـ بـ اـلـمـشـارـ لـلـمـشـرـ شـاعـرـ هـذـ اـلـاـدـ اـنـ وـ حـارـ قـصـبـ  
اـسـيـقـ قـىـ هـذـ اـلـمـيدـ اـنـ وـ بـرـ اـعـيـاسـ اـحـدـ بـنـ جـهـ اـلـحـاجـ جـرـ فـعـالـ  
وـ لـكـرـ اـسـيـفـ اـلـنـارـ فـيـسـ قـائـلـ وـ ذـكـرـ دـاعـيـ اـعـتـامـ  
لاـيـرـعـ اـخـاـمـ شـلـ اـلـعـلـيـاـ جـنـةـ اـلـخـلـوـ خـتـ خـلـ اـلـحـسـامـ  
شـلـاـهـ صـاحـبـاـ اـبـوـ عـبـدـ اـسـمـ مـجـدـ اـلـحـاجـ فـعـالـ  
يـقـولـرـ فـرـجـرـ اـنـ فـاـقـضـيـرـهاـ يـذـلـتـهاـ اـسـيـفـ اـلـنـارـ اـلـمـشـيـدـ  
فـعـدـ اـخـطاـوـ اـلـوـرـ جـرـهـمـ خـلـ اـسـعـيـمـ هـذـ اـلـعـرـ اـلـاـعـتـ خـلـ اـلـفـقـدـ  
شـلـاـهـ صـاحـبـاـ اـلـاـسـتـارـ اوـ بـرـ عـبـدـ اـسـمـ مـجـدـ اـلـمـوـعـوـ مـنـ يـلـزـ اـسـجـرـمـ حـفـارـ  
سـاحـوـ اـبـيـهـ اـسـيـقـ اـدـرـيـسـ مـوـقـعـهـ اـلـاـلـاـسـرـ مـخـونـفـ

وقال ابو عبد الله محمد بن عبد الرحمن رحمة الله تعالى  
بسیف من اسریه فاسخ خدت محسنهای دانسته ام عطوف  
وچند تخت ظلا لایسیون

وَقَارِرْ جَمْهُ اَسْد  
وَحَاخْصُ اَدْرِيْسِيْ الْمَدَارِيْسِيْ لِفَّهْ وَمَكْنُ كُنْ بِعِيمِ نَدْ اُورْ  
سَيْرِ اَجْبَرْ اَدْعُو اَنْدَ تَاهْ تَاهْ وَمَنْ اَمْكِنْ دَايْسِهْ هَدْ اَجْزَارْ

وقرار الفتحية العدل ابو زيد عبد الرحمن المطيل  
 ابرم بخطه وتم تسميع لغایلهم سیف الخمار کما مأمور مکتب  
 ابرم تراشیس رافت حتی کاتبها دالصیف احمد قرنیا من المکتب  
 وقرار الادب الجید دبو العباسی احمد الروباغی  
 سیف و دریس بالخمار خاصیس لیسر لاعنی لا و لا لاعنی فیض  
 اسما کائن و خصمه السیف فیضها معلی اینها فیضت المخلاف

فلم يرجع إلى مكانها بصدده من تهريم المطامع في هذا المعنى وذكر الزيف  
فيه على وجه التعمير والاحتصار ثم جعل عقلاً العقبة المذكورة قبة

الله منها بالعكس المكتوب وحيثيات الله يعني مسماهم لا وحوات الليل والنهار  
النهر رحمة الله وان دينه انت يعتقد ان الله ونافع بمحاسن الوراثة يغدوون  
بعن افهامه وانه يستغلها من قديم ان ما زل لهم عدو اصحاب منها بلا طلاق رحاب موسى صورة  
ب JACKIE و في وسط كل بساط قائم يستند باستاد ظلة عليه خطوط في البلاط يطور  
ازمان انتها و مزدوج ساعاته قد نصيحتها اهل العلم بالاعياد من نظر و مراقبة  
و وهو انت من افضل الهدى ايات وفي عطفات ادراكها سراج زاهره غير عليها  
الليل طلاق يسعان بها على معنى النهر راجرا العليل و لم يز لذكك الى ان  
و من العصا الفتنية الخطيب ابو عبد الله محمد بن ابي الصحراء سعيد بن يعقوب

فعمرها هي مد العدل ابو عبد الله نجا من الكباش من فخ  
السرير و فيه آلام دجل مدوجه الى طهير امن حاس فحة طوط و اتعاب  
ويخرج منها الائمه معلمون الى ان يصل لخطوط يجعل بركل انتها اوقات  
الليل و النهار وفي ايام الغيم ولها فيها وذكك في حسن و شفاعة المذكور  
عنده و اهل درسته المذكورة سرير في اصلاح الصنعة المذكورة  
وتبييضها بالجهل والغير بعد ان سريرها من خارجها يطلع هنا طلاق  
ورفع قدرها و يخف ربع قنطرة من مسيرة العبور و ذلكت جود محبته  
حتى صارت كفراة المصونة بعد ان كانت الطلاق تختلط في ٢٠٠٤ نت  
بها فانتطفت اذ استعاد ابن ابيه الغفرة المطلقة على باب الحصن سعرا

واستعمل السير حيث المراعن للادوات و جلوس المعمورة بها و امساك  
المفهومات والتر صفت بهذه الغفرة لمعرفة الاوصاف فما زل العدل  
بما يعبد الله محمد بن عبد الله الصنفها جن القطاع اخرها هناك و سريرها  
ابو عبد الله المذكورة التي يحيى العبداني قال نهاد  
فيها سبع عشرة و سبع مائة و ذكك اند جعل في كل الغفرة عنة سار  
المتغير بمحاجة من قبل الامر و جعل من داخلها نيزن كبير من مختار  
احدهما اعلن الاخر و حملوا الامتعة سارها وهي اسفل مقدار معلمون و جعل  
جدهما بالزهد معلم العمل يحيى العبداني الـ ١٣٦٥ و ١٣٦٦ شهاد  
جوف و الكعب سقطسا و كرم في جانبي المفهومات العبداني و جعل المطر  
العجمة و الساعات و دعا يعتها و ادواته القليل و انتقام و حمل المطر  
حلقة في علوها من الحجيج سرير و حفرة المفهومات العبداني  
و ها يطأه حملها و حمل الذي يجمع في العدن الاصلجى جوز فاعل همسه  
ولا ترجحه معلمها في الطرف الراهن من العلقم المطر ارج من المفهومات

ملاحظة

برفاس المعاشر قد نبذها و ضع او دريسي الامر حسام  
فتح العز لغير اهلها و ذكرها نارة معلمها و سار على ادواته  
وقال ابو محمد عبد الوارد الزقون المفهوم ايفي  
فتح الماء ابو عنان فارس و معلمها و زاد فيه عذاما  
شهاد الاوزان بذلك شهادة راجع لظفه و زين العصفور حما  
و حاتمه في المفهوم لاحدا شهادا  
روج من الماء حكم زر العصر بعد كل الخطيب افس و المطر

و طافت بظهوره المفهوم و كلها طافت بظهور الا زمان ظهر فيها  
الموحدة المطر - فاذ اتيت انتها و المطر المفهوم لمرء اما زل الله  
والسفر لاليد و لا على و معلم المفهوم تما ذات ثم عذر عذر دكك الى  
ان تقدم لافتظ ملاد و قات و اروا عاية المفهوم بين ابو عبد الله محمد بن محمد  
ابن العز رئيس رحمة الله اربع و اربعين و بعدها خير و المفهوم المذكور  
على وجه اتفق من الموجه الاول و لم يز لجسته و ذكر الى انتها صور دايم  
عد لانا المفهوم انتها عناي رحمة الله زاك الاجترها و خرى مدة منه و حمل  
خارج المفهوم المذكور بجاية المستقيم له دايره و علىها شبلكة كشبكة  
الا طلاق و زر و ماء ندو و مدعى طافت المفهوم المذكور بغيره يعزف بها  
او قات المطر و انتها و زر و ماء ندو و مدعى طافت المفهوم المذكور  
او قات المطر و انتها و زر و ماء ندو و مدعى طافت المفهوم المذكور  
الادوات و علمنا طلاقها و مدعى طافت المفهوم المذكور  
واجر المطر و الماء و قو صدحه حواري انتها ابو عنان رحمة الله الصمعة  
ليتعجب المفهوم و ترتبيها و وتحف عد المفهوم و ما احتم زمانها  
و حفthem و افاظ زينة بحسبه و ضع عليه فيه ليستعين به على القيام بطلاب  
السلام و ذكك في سنه شمع و اربعين و سعرا و امر من خبر الله و حبه  
يا شرك اما يحصل باحلا الصدحه المذكوره صار و ميدن خير على ابيه  
في اوقات صلاة الماء و فنار فضي سراج زر اميرها و قات صلاة المصل  
يستدل بذلك انت يبعد عن المدحه ثم يسمع العدا و في ذكك انتها يا زهر  
الا و قات و ما يتعلق بها من و مدعى المفهوم و ميرك علمنها من  
المحظى في وجوبه شعري من العادات والمعادات

مستحبة كم يكتب من ذلك في حفظ المختصر من أبي عاصي  
 وفروعه في حسان بعنه مثله  
 لما ظهرت ببلاد هجر لا فكر  
 إذ لا يذكر عما في إشارة فلك  
 متى سمع عن موافقة يحيى  
 تتعجب مما يكتبه في وقت وان  
 عظ على السير سيرة الفهم والمطر  
 وان سيره تبادل توارقى  
 محبود كل دعيات تحرر  
 حور المتنبر الأسماء والاسم  
 دمحرج تكرر الاحتراء  
 من انتها ورؤوس العبور والصور  
 نتاجة العلم ولادتها رصورة  
 وقد صفت سوانا المتنبر لغيره انتها بطبعها وكوثر  
 من خواص مقاولته فما هو سرت المتنبر التي احدث شناسير في التصرع فما يكرر  
 يجعل شعاع كلرن منه ان تستقط صبغة في طلاقه وتغنم طلاقه وذاته  
 في أيام آخرها الرابع عشر بحاجة الى الاوامر عام شانته وخفيفه وسعيانه  
 عليه موقعة ملحن احد التلمساني المقدار وتقوده كرلا حاتم ابو حامد  
 الغزالي ومن اسد عنه كيغية المحبة باذن ما يكون في كتاب المقصود  
 ولا سفيه في سرخ اسراءه احسن عند شرح اسراء تعايا الحكيم فما ينظره  
 هناك يذكر ان بعض الخلقها كان يستند عليه قوله اذا كان في انة لا يتصد  
 لعدة اذن منها رالا من عرف عفته ودفق به في غضير بصره حوطط على ارم  
 المسلمين والاطلاع على عوراتهم وحوى قصيدة محمد بن سعيد من اتهمون  
 فرزدق وكان يحضر من بالنظر في الحسبة خامر المؤذن يعنى بعلم عصايب  
 على اعيانهم حين الاواذن بالنشاء وحوجرت هيجان ورغبت بصبب ذهلك  
 يطقو وذكرها فمن ذهلك المباحثة اقر كانت ببرليس بسبب اطلاقه عمود  
 حمو معه الكنسيين على دار ابن جاحظ وهي صحيحة مشهورة لاسمع كحها  
 على قدرها من ذكر المباحثة ومن ذهلك الحبيبة التي كانت بجاوس في يوم الجمعة  
 الثانية عشر لشهر ربیع الاول سنة ستة عشرة وسبعينه بسبب ابريل الورى  
 ازوال اصبعها من اعلى ذرورتها وهي اصبع مشهورة دمال ابو العباس  
 المحبود في حافظه كان سبب هدم خالدين بعد اده منارات المسجد حتى  
 حططها من دومنها فتساوى ساقه بلطفه شهر لرجل من حمو الى الانصار وهو هدا  
 يقترب من المهزني حياته ونهم يبحرون من فى الظهر  
 فيشير الى وريثه مثيم بالصور كل ذات سليم

واما القمة التي على المعزى فما لا تخلف الصغير بين المذكورين من ابي عاصي  
 حاجب هـ المعمود على خاص بعد  
 فرشته في  
 ويشاهد وعثمانة بما آتته المذكورة وتحب اعلاها حلقات وتسايل  
 كانت قبل وحفل على رأس القمة التي كانت باعلى امور الاوامر بما يصح المذكور  
 ما صفحه الا واثر وصفه ما صفحه في ايام المثلية فجعل الظلماه على القدرة  
 من حديد سيرها طلسم الفخار على صدوره افعا لا يدخلها ولا يعيشه بها وان  
 دخلها افتحهم واقترا و منها طلسم العقم وهو على صوره طار معناه  
 يشيء زب العقرب فهات العقرب لا تدخله وان دخلها اخذ في تكريمه  
 جده فلما تكرر و منها طلسم فرمتها فتح من حواس المحبة ملأ تدخله وان  
 وعلمه افتحهم وقتل ما يجد من اعيانه و هو من عمار البفن وهذا الا  
 يذكر خار و سعيانه من ااجر عادة في ارتبا طبيعه الا شيئاً بيعرضها او اذانت  
 في وقت مخصوص و لم يعلم تقط علقد من الزمان وحديشه من لوعته فيه حبة ولا عمر  
 و تعد تحطلا من اطم من اعد امام وترك هذه الصور و ازالها لازم اقول اولى  
 لوره ذات طلل و بعد حرم في السنة اذنها ت كاملة الحكمة واما القمة  
 والبعلة المطلقة الا شارعها رأى ارجمنها اى اكتفاء المحظوظ خان  
 المنظر اخبارها من ارجليها الى اها من وادى حسن المؤذن باعلم المدونة من  
 زاحفة باب الحمير وام المتنبر اذن صفحه المظفر بين المقصور  
 بعد المفتر الذي صفحه في اول طبعه في زمانه خان من عود الابوسى وافتقار  
 و كان يكتورها عليه دسته ابداً حمر الريح صلبه عليه يوماً واحداً و على الاوامر  
 تسلىء هذا الامر قوله المثلية المذكور سبق الايام عبد الله بن هشام الموز  
 باعه اطاراً به قياده على برجاته صد المظفر من بعد المتصور من ابي  
 حمير و مقدمه الله تعالى و ذكره في سنة شهاده و مثابته و كانت يخطب عليه  
 الى ايام عرب يحيى بن تاشفين فتركه وفتح المفتر الديه الا ان عدوه ادى اليه  
 اى حمد بعد اكتفى من عبد الله بن تعيشة الغرافي وكم يهم حمايام و تسلىء بعد  
 حزمه عن مقصورها على برجاته اتفاقه ادعى من بعده ابي مروان عبد الملك بن  
 سيفاء المتنبي و صفحه من عود الصندل والا ينبعى و انتاريخ و المفهوم  
 و منظر المراج و كان المؤذن صفحه و بخره الشاعر الاديب ابعديه المختار و كان  
 من عمر عمر اطمه لا حتى كان زاد على عاديته سنته وكان اما ماتي اللقب  
 والشعر روبي عنده جملة من اهل خاص و عمرها و كل جملة المفهوم فيه من حال  
 الاجس المذكور من المظاهر عليه شفاعة الا فداء شارع شاناته دسار  
 و سبعة اعتبار ديار و قمة و كان قد غنى اذنها جلد مغير

وألا يرى من مفهومه كثبات نزول الأعنة في كل يوم جمعة وذكر في سعادات شهر رمضان  
وذكر في دخنسة صحبة كتب في أملاكه ورثة بالماج ووالخطيب الرازي خطبوا  
عليه منه حسنة في آخر دولته لمعونة وفي آخر دولته المحدث وصهره أبو عبد الله  
الوريثة أطال إمامه شعراً إلى زمانها وابنهم الخطيب الرازي العظيم أبو عبد الله  
حسين وكان من أحسن الناس حلقاً وخلفاً وخلقها وأصحابهم من أبا معاشرهم معاشر  
وكانت موعظته تذكر في القلوب بـ لحمد الله وائل الله وحده وكتاب خطب في كل  
سبعين بخطبة لا تشبه أخرين فاتحة خطب مدة من خمسة أيام إلى آخر  
الموحدون بالمدينة فحضر قبوره من المخطبة وقد صوره مكانة الفقيه الصالحة بما  
أحسن من خطبة لا يجد خطبه لساناً أسرى به لأنهم كانوا لا يهدى حرب المخطبة  
والله تعالى أحسن خطبة التي حديثها بالليل والنهار يحيى بن سعيد وآخرين  
في ثمانين ذي القعده سنتين معاشر وحسنها خطب بعد ما انتهى  
الصلوة في العروض والفضائل وآخر هذه الورع هو انتقامه وزلاطه  
الآخر في العروض والفضائل لا يحيى في رمضان قبله ذاتليله فهو آخر  
والصادق كانت كبيرة قيام الليل لا يحيى في رمضان قبله ذاتليله فهو آخر  
تسلك قليلاً واعطيتها خطبها في النزول وكان أرجح بكل معاشرها  
ألا يرى راحتها ثم أنشد

الخطيب رمضان شهر ذي كتبة شهيداً في الحديث أفنونه  
وعلمها يذكر في كتابه ثواب حتى تصومه نذارة وتصومه  
يعملها يذكر في كتابه ثواب حتى تصومه نذارة وتصومه  
عنه أن أحد علماء المحدثين يحيى بن حبيب يحيى بن حبيب  
وأحمد لا يد عوله ووصله الخبر بذلك في حال نزوله فبعث من حميمه بان  
شخص و كان من وقف بيت يحيى وبيه واحد المصطفى وبيه اظرف زيز من حميم  
فأخذه حميم سعيد وحال له حضره بعد ذلك قتلته فقتلها فعنده ران ضرب جسمه  
بعضه مما ينتهي من العصرية وكم يكتب فيها درا طلبها فاعطى دمه بحاجة من الأدوية  
حمل سقطه وكانت هى حضره منه فتركته إلى شحنا حصل على حمد راحل وحال  
الخطيبة أن كان هميته بسورة فاتحة خطبها فاتحة خطبها فاتحة خطبها فاتحة خطبها  
من ذكره وبعد ذلك سمعت بالخطيبة فاتحة خطبها فاتحة خطبها فاتحة خطبها فاتحة خطبها  
له شفاعة أسد الله به غنم وما شئت كثرة بسلامه التي نشأ بها ودرستها عن أبيه  
فكان يتصدق بالخطيب فتداه وكان يوم خطب له يحيى بفتحه في سانه فرأى  
جوزه عبد الله قد مات فاتحة خطبها فاتحة خطبها فاتحة خطبها فاتحة خطبها فاتحة خطبها  
أبيه زيداً وآمنه المرض وافتخر وصوتها شفاعة أسد الله به غنم ابن عبد الله  
أبيه زيداً وآمنه المرض وافتخر وصوتها شفاعة أسد الله به غنم ابن عبد الله  
وحسنها خطب بعد فتحه في سانه فرأى فاتحة خطبها فاتحة خطبها فاتحة خطبها فاتحة خطبها

أبي محمد يذكر في ذكره وفي ذكر حسنها في يوم الرابع عشر من شهر  
رمضان المخطب شفاعة أسد الله به غنم وما شئت فتحه في سمعه العصافير  
ذكوره وبعد عودة من موسي المعلم لكتابه اللهم كما ياتي بالخلافة أبا معاشر سكر  
ذكري ذكره وكان أبو عمرو بن يعليه الصيانة في الملكية لغيره أبو رؤوف  
وكان له صوت شبيه حسن يسكن علومن سمعه بفتح القرآن ولعله أخفى الخطبة  
دخلة دهشة وأطلق صبياته ثم أخذها في السما ودارها وقال العليم  
وتفتحت بين عباده يا أبا موسى أبا حبيب وحسنها أحاديث المذهب من  
الفهد والدول لميسى حسن شفاعة وسراي أبي الجعفر فتحه في شهر  
الذوار تمام وخطب باسم ستره ولم يتكل على شفاعة ثم دخل المuros فاتحة بالحكمة  
وتصدر لها في قرأتها حكيم وأباكي فلما أتت العصافير أقبلوا انها سمع  
بتلوعها جديده وبيته كوسه ولم ينزل عليها إلى أن وصل الفقيه العصافير  
أبي محمد عبد الله بن محمد بن العمار وكان أرجح ما عليه كثيراً في إلهاجات  
عن خطب جاسم القرطبيين فذكر له صدحه خير وابن عباس عليه كثيرة إلهاجات  
وكان فيه قولاً خفافاً له بعض  
المجتمع رأوه فلم يتعجب صورته  
من حضره لوعنته خطابة لا يعتمد فلما سمع خطبته يلقي وخشخ خطبته  
من صدوره طلب منه المختار والوعاء وكان سريحة الوجه أكثر الخطب  
وافتخار عليه في أحوال الخوف وتوبي أبي محمد يذكر في إلهاجاته والغير  
وزار شفاعة شفاعة وحسنها في واقعه وآماله يجتمع العقول ويزين  
أربعين سنة لم يمس فيها بوجهه كثرة حضوره في صلاتة وكم يترك عصافير  
وسيخ يذكر ذكره في ماس ليم وآمن عقبته وآمنا أسلمه يذكره في آخر الأداء  
وأصبح لا يرى غيره في كل خطبة ولا يحافظ على أن تمر في ثني عشر شهراً من صبر  
ستة شفاعة وحسنها في حال نزوله فتحه وابن عباس أرجح علومه  
وأنه يزيد دينه ويزداده فتحه وتحفه وتحفه وتحفه وتحفه وتحفه وتحفه  
وتحفه وتحفه وتحفه وتحفه وتحفه وتحفه وتحفه وتحفه وتحفه وتحفه وتحفه  
وتحفه وتحفه وتحفه وتحفه وتحفه وتحفه وتحفه وتحفه وتحفه وتحفه وتحفه وتحفه

هذه الاتجاهات وفهارس لا ينتهي ان تكون ادلة كلها عرض الادمامة ونحوها من ذكر  
معتبراته ان لم تكن مستكملاً ببيان حسب احصياء المحسن لذكراً مفهواً اسلوب من  
لاظهر لمعنى مخزى جائزة اصحاب المكتبات على ان يكون في مقدمة حصر اصحاب ادلة  
او دليل عرض خاص ادلة كلها معاً بهم متفقون سهلة الدليل وهم من مستلزمات  
تحفظ بعدها الشيخ المفعى المصاكي الشاعر العروي ابرهيم عبد الله تحدى من موسى  
اذ زد عن قدره ولدءه آنفعته اسر القاسم المنوطية واقتصر على الادمامة فوجده  
ولو له عرض اعنده وكان من المأذون للإمامية استرجع ذلك مرات متقدمة في  
ذلك فهذا اسره اخترع في الشيخ اخافط الحديث ابوزير المحسن وناوار وروي عليه  
اولاً حام ففي الحويث الشهود يوم متفقون المعنية وهو كلام من موسى المعلم ودل  
اعتقاده عرضه وناظره الى فهارس في اشكال على

ناس بعثت ائمها ليراءه فهو حعلم بكتاب الله عليه وبيعى بعاصيته الى اين جاز وفدت  
حوله - والظاهر معاً - ان لم يحصل على دعم مصالحة الناس من ترتكب في حوصلة  
الصلوة - الناس قاتل ترتكب بجزء هو خير من وحشة محظوظ الوفرات العوان  
عليه ورذائل اسلال وصلطني - وكل ما يحيى تمن امرى من ينعدم لزمه وقلت لا اعلم  
متى يكمل الارجوع - هل بالقرب ام بالبعد - فسرت الواعظين وتركت قول الرسول  
عليه السلام سولا كمن مولا كمن مولا كمن عذر آتى منك - واعده فاعلهته بالفضيلة  
واستخلفته في مكانه فغادر الناس صحر الجزء اشهر امره باذ نصر اذاته وابتعد  
عن كل ملة في شبابه وحربه فيها فرجح الى الناس صور شكره وعالمه  
مشعر بالصلة من شبابه واستخفاه من امور الدنيا بغير فضها وذكر بزر خطيبها واطلاقها اي ان  
تقوى حرم الاصداقى اى عذر عذر ستة وحدى عشرة وستمائة مخالفة سمعه المفتر  
ابو عبد الله العباس اعضاً وهو انتقام معلمه الشاعر عليه ما سخلاه فهول ما انتقام  
عليه وطفق فيه وقال لها في امر بيته حيث صيانت الالكتبة لافتتاحه وطبوله زر كل من  
در واظهر امام معاذ عن الرؤوف عليه معلمه الشاعر عليه ما سخلاه فهول ما انتقام  
انه خبر منه في ترکوه على حاله فترك ابو محمد القاسم الالكتبة وصار مستخلفاً  
في الحمام كنانى الدوار المترقوفة عليه ايمانه ايجامع الى ان متوفى يوم الخميس  
الثانية والعشرین في لريفان سنة خمس عشرة وستمائة محظوظ بعد  
العلم والدين والفضل وكان له صوت حسن وعمره ما لا يوقات توفي  
سنة سبع وسبعين وستمائة فحظى بهذه الفتوح الفعلية الصالحة الهمج  
ابو عبد الله محمد بن عبد الله المحرر بالخطب وكان في مجالب الدعوة وتوفر  
سنة خمس وسبعين وستمائة محظوظ بعده الشيخ الفقيه الصاحب الوراء  
ابو عبد الله محمد بن عبد الله المحرر بالخطب وبعد تناوله علیم وبلغه  
احوال الحسين وآياته اذ اذيفن الاسلام يقول الاسلام علیم وبلغه  
ذكر ما ستدعى به مافتلت ذكراً قطعاً ولكن انظر الانفسكم  
ان اذون الاسلام وبادعه مافتلت ذكراً قطعاً ولكن انظر الانفسكم  
من يكون عوضاً مني وباذن الله الاله الا هو لا تغوتوا بالحراب المحظوظ  
بعد الشيخ الوراء ابو الحسن على المعروف يابان الحاج ذي المطر عنده اسر  
الى تناوله العلامة محمد بن عبد الله المحرر بالخطب اذ تناول فهموا بصلوة لذكراً ونام  
وزر اذ ينطر لهم خطيبها فزروهم لبيه تصر اسد تهاراً فهموا بصلوة لذكراً ونام  
وزر اذ ينطر لهم اذ اذ ينطر لهم خطيبها اذ ينطر عليهم بايزد الحسن الله ذكره  
نكماء كانون صباح اليوم بتاره الناس وعدهم فقا لهم علیكم بايزد الحسن  
فاستفتح ثم ركب الرواية بعد الاربعاء حاجب واستفتح اذ ينطر لهم خطيبها

من عرف و من لم يجزئ تارة بغيره و تارة بهام و تارة برس الله هو بلا جرأة احتمى  
انه لا يريد من قصوه على اهانة او غيره بل يسأله بتضليله ايجات من قصوه و ربما  
عذ له بضر اقسامه عن ذكر ملائكة في سندكم  
لا تتبعوا الشعراً تضليله فننام و الشعراً غير نسام  
واعلموا انهم اذ لم يتصفوا حكموا و لغتهم على الالقام  
و جنابه الالقى عليهم شخص دعما لهم يسر على الالقى

من حكمها ودائم في سعادتها ودم - ح  
ديار كلها من الذهب  
القديمة وحوزه من الاملاك والارباع وغير ذلك عن طلب الناس اموالهم الاجر  
وقياً لهم عليه حاسمه عصره لا يزال ديار وحصنه اية دينار من افضلها اقصى  
دولانا امير المساجد  
الغز ما بينهم حسب دينهم  
في الحسن رحمة الله عنه تعمق ذكر الا صرفه عن المخطبة والامانة ورأى ان  
ذلك من ابغض امر ونصر فخر دعوه هنوز الا بيات من نظره كله العدد

و دعاء مصلح الادب والعلم والآمال ثم ليس بمحضها في خطبة الاولى  
ثم و هبها من يمتحنها وهو السيد الشهيد ابو عبد الله محمد بن عران  
العمدة مذكرة و قد تقد على عادته في ادعية تحوله من البر  
والتحوى الى اكرم والمربي المستدام متخصص المواجه على الدوام خطب  
نابية لغز ابداعها الشيخ اتفاقيا ابراهيم المحجوب ابو عمار  
محمد بن الحسن على بن عبد الرحمن العتيقية ابو عبد  
يعزى خبره و مقتبسا من وقديما نذكر العتيقية ابو عبد  
الله محمد بن علی المؤذن و اقام خطبها الى ان اتى حفظها الله و حل محله  
عن الخطبة خطب عبد الرحمن العتيقية العولى الدهامي ابو محمد عبد العجلين  
الخطيب الدهامي الفرجاني ابو الحسين عبد الواحد بن الخطيب الاشتراك  
ابي عبد الله محمد بن ابو الصير بعيبي سردار المحتظر ابو عثمان راجي  
لوكافي يوم الجمعة الرابع عشر من الاول سنة شان و خسرو و سمعها  
و تلقى العتقية ابو عبد الله بن علی عبد الرحمن المؤذن رفيق يوم الاحد  
الرابع لوز العقدة سنة شان و خسرو يوم الجمعة و سمعها ابو  
البيجي اماما الى ان سمع عجز عن العقاده بالامامة فتقدىم ولده ابو  
الصور ابو الربيع سليمان نابية لغز في ذلك بعد رثائه فدنه ثم اصحابه يوم  
والدرعا اثناء عشر رمضان سنة سنتي و سمعها ابو و سمعها ابو  
اليان توفي والمؤذن المؤذن في يوم ١٤٢٥ و اذاته عشر شعبان سنة اربع  
و سمعها ابو الربيع بالامامة و سمعها ابو  
والدرعا و سمعها ابو الربيع بالامامة و سمعها ابو  
وابنها مذكرة تقد على عذنه من فتحه الله به لامر طهوره في ذلك و اذاته  
لخطيب المبارك الصالحي ابو محمد عبد الله بن ابو الصير المؤذن الخطبة  
والامامة و ذكر في واخر عام سنة و سمعها ابو  
وابنها داتي الجامع المؤذن المؤذن ابا الحسن علي بن سماط المرتضى  
بعون من حار الاحياء في ايام العتقية اتفاقيا ابو عبد الله محمد بن عيسى  
او سنتي سنة حمس و حمس و مذكرة كذا اقام خطبها الى ادعية  
تشه العتقية ابو عبد الله عاصي الان الغرمي الصناعي سنة سبعين  
و سمعها على ابو الخطيب ابو محمد عبد الله بن موسى العلوي قال صاحب جبال ارض  
وابنها داتي الخطيب ابو عبد الله عاصي ابن عيسى حار الاحياء

في ايام اتفاقيا ابو عبد الله محمد بن داود سنة شان عشرة و خمس  
كذا اكتب في قبة الكعبه المكيه برائمه و صنع مرتفقا و اسما على صدر الباب  
اقترن به منه المؤذن رورك عليه صحراء من عظيمين قد صنعتها على تاء معلم  
ما صدر الان و حين حضر اناس رهذا الباب و حمد من يهذا رالا خل فيه حمد  
في الراكانه اذ ان عقبا لهم انه لمن خشيهم بعض الاقباء فوجدهم صغار  
طبعه سافية اسيا و عرضه كدرك و فيه عاص معين وبالتصدر مع سخنه  
تم كل ذلك ما اكتفى اخي اجهها ثم اواى ستار في زمل فعرياء المدينة  
واسراره كهان من صنعتها و ان يعاد الاقباء كما كان و هنئ العقوب  
و تضم و اعد اعلم لوز السفنه اما كان في رها اليه فلما حجزها اليها و اذ  
كانه عيشه فلما حجزها اوصي بتا المصحف على المحبته ١١١٣ ان يكون ذلك ااما من ذا ولها  
وابنها عليهما مذهبها لاصنعتها عليهما و اوصي فعد يكون من  
تخدم اهلا حبر و مرت و قوع الصدر لمن يريد و اخراجها من صنعتها اما ان  
يكون جتنا عامر اذ عذر ذلك و اعد اسلام و اذ تم شاهد الامر خارج  
عنه زدن و ضفت نازر عجمة باب المسجد و احمد و مذكرة مذكرة سنتي احمد  
و سمعها رفعتها في سيد و خارج اباب و القبة انت احرقة و صفت العقبة  
من المحن على نحو ما هي في الان على بدء عمار المهد حدث في شعبان سنة ستة  
كذا اكتب في ساده كان الانفاق في ذلك من بيت افال و في ايام اتفاقيا ابو عبد الله  
محمد بن داود و زريق في الحصن بن ايلوطين من الجهة الشرقيه و حنة الغربيه  
لوك و فرقان الحسيني و دايمه حسبيار كره صاحب العقایس و في ١١٦٦  
ون الحصن كانت به معدات من صخر يحتبس فيها ااما اقتطعه العريف المعن  
بعد عذر الله محمد بن حضر بغ شهر من ساله و كان له اربع من الدور و رسمها عن  
اسمه مسامها و اتفقتها في احتاج الماء من اجر و جيار و غير ذلك و سوقه  
بيه و قيمها خذل و مذكرة من احمد شيئاً و قال انا استفدى بذلك و جه اسد  
شان و هد الغرس الذي به الان و يحيى به من سرقا الى خبر ما يتصف  
و يذكره بحسب صفاتي طر صفاتي ااما آخره و شان عشرة آجره في صفحه  
اشان و حسون اند آجره و تعداده و سمع و سمعون آجره وفي طوله ايف من  
الشارع مائة و اثنان و ثمانين شبرا و عرضه حسنة و يمدون شبرا و مازاده  
الاتفاق محمد بن داود المؤذن حعله مظاذهن شعف الكنان تستقر على  
طريقه و زيت من اتفقها يحيى بها اسكنس عص المصلحة العاجز  
عن الوجه افعده اما اهل المؤذن لا يجدون سعيها منه لتخالق الاجام  
وزكرها في شهر فراطها سببها سببها بغير اذكر موئنه بارفوف افراده

العنوان

مليح حربات المطر طلاق المعاجم المسرها ثم سلط طلاق المعاجم  
وتحت عنوان المطر طلاق المعاجم المسرها ثم سلط طلاق المعاجم  
وتحت عنوان المطر طلاق المعاجم المسرها ثم سلط طلاق المعاجم  
وتحت عنوان المطر طلاق المعاجم المسرها ثم سلط طلاق المعاجم

الكتاب في مقدمة المطر طلاق المعاجم المسرها ثم سلط طلاق المعاجم  
ويتألف من خمسة أبواب هي مقدمة واقتصر على ما يختص في المطر طلاق  
وكان الفرق أن الخمسة المقدمة المطر طلاق في المعاجم والملايين ومحضها  
ومنه كلام المدقق والمعزى حيث الغزو كان يأصل المطر طلاق ودليلاً على  
عيبة خططها بالتفاصيل وعمل عليها البعض حين عزم المطر طلاق عبد الرحمن بن عمر  
على الوجه وال manus ووصلاته في المعاجم المطر طلاق أنا ذكراً مائلاً  
للصلب ويعنى كذلك الريقة وهي ذكرها في المطر طلاق وأدلة ابن القيوي  
برهانه ذكر زياده كما في خرج من كشف عيوب تحت بعض هذه الأسلطة المطر طلاق  
والكلمات لا تزال بباب مطبق بالخطفة التي بين المطر طلاق وبالدرج المكتوب  
دون آلة وذعر صرف في ذكرها ينتهي إلى العبراني بمحنة كل ذلك في طلاقها من  
الكتابات كذا اتفق صاحب الديانت واسم المطر طلاق الكبير على  
فانه كانت بحسب صورها قليلة جداً فربما شفاف الجرم فدرست وتكلمت  
وصنحت صور من أيام العتيقة الخطيب أي عبد الله محمد بن المعلم رحمه الله  
وكان ولد شفاف فغيرها سماء وشوار وسبعة عشر ديناراً وخمس ديناراً من  
الكونيات الفضية كل ذكر من ما لا يجده المعاجم وفيها من المصنفة ما ينفع  
عنده الارزاق فرسوها سبع عشر قطعاً راد وجهم قنطرة ورويداً حم قنطرة  
ونجدورها أثمان وبلاؤ شون شهراً وعدد ما يكتبه هنا ديناراً جنسى يزيد على  
ذكرها في المطر طلاق هو ابرهير جهاز المطر طلاق كلها كانت تارة  
ترجع كلها في المطر طلاق وتأثر بالسوج إلى ان وهي الشيئ العتيقة  
ووجه العدد فهو من أيام العصر قضاها المطر طلاق فرآه ابن اسرحد على  
ليلة من رمضان قد يكون ذكر سرمانى ما المطر طلاق وذاته ترجع إلى ذكر  
تطليداً لها أربعة معاجم فتنفس نظره وان استثنى رامير المطر طلاق مولانا با  
يعجب وانهى السيا امرها فامرها باخذ ذكر بالدار طلاق المطر طلاق  
ومن ترجح كلها في المطر طلاق من المطر طلاق وفتحها في المطر طلاق  
في سيرها في المطر طلاق والعمل على ذكر المطر طلاق فلما قضاها  
تجل المطر طلاق المطر طلاق ما تألفها وقد تكون اهانة لهم وهي سعد  
ما زالت الغدوة اللاحقة لذكرة من المطر طلاق حيث المطر طلاق

تطليداً اهانة بعد ذكر المطر طلاق وفتحها في المطر طلاق جاماها  
ذلك مكتبة مكتبة مكتبة مكتبة مكتبة مكتبة مكتبة مكتبة مكتبة

المطر طلاق  
وتصفات المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق  
اجتمع تفرقها المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق  
هذه وهذه من معيشه المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق  
تفريح الزباده منه موسى بن الودجوره في المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق  
من وتفاحة المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق  
من وسر المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق  
ومن يخفى من تما شفاف من رفع علم المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق  
المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق  
مع انتظاره وانتظاره وانتظاره وانتظاره وانتظاره وانتظاره وانتظاره

فإن ذكر المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق  
فاسترها باحسن شرارة قدرها ذكرها باحسن شرارة قدرها ذكرها باحسن شرارة  
شرارة حفظ في مطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق  
وزيرو من المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق  
بعلطات من صحة المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق  
من ذكر المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق

ذكري كلهم سرقة المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق  
ذكري كلهم سرقة المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق  
في المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق  
وتم ذكر مع احسن ما اراده من اخذ في تفصية بعض ابرهير المطر طلاق المطر طلاق  
انه مطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق  
غير من مطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق  
معقدم المطر طلاق حيث يرجحه ابرهير المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق  
في سفة مطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق  
ذكر ويفت على حاله الى اذ رأى قضاها المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق المطر طلاق

وَظَرَ الْمُرْجَعُ فِي الْمَلِكِ شَرْقَةٍ مِنْ دُرْجَاتِ حِوَا هَادِهِ تَلَاهُ  
كَانَتِ الْأَسْنَ الْحَمَّاتِ بِإِرْزَةٍ عَنْدَ الْمَسْجِدِ فَمَا تَنَفَّلَ يَقْطُبُ  
وَقَالَ الْمَزِيَّ كَمْ فِي الْمُثْرِيَةِ  
وَظَرَ الْمُنْورُ يَرْتَهِ نُورُهَا يَصْدِدُ الْأَدَارَةَ سَجْنَ الْعَنْسَى  
وَقَالَ أَبْنَ عَبْدُوْلِهِ  
كَانَتِ الْأَنْجَارُ كَلَّا رِبْوَةَ وَاسْتَغْلَلَ الْمُؤْرِسُ بِمَا فَرَأَى مُسْكَنَ  
وَقَالَ حَمْدَتْ خَلْفَ  
كَمَا سَمِعَتْ لَامَ حَافِرَتْ كَاسَاتِهِ عَنْدَ مُغْيَبِ الْكَسْفَ  
وَقَالَ ابْنُ الْمَرْحَلَةِ  
أَعْيَدَ مَا فَرَنَ سُونَ مَا يَتَعَقَّبُ وَجْهَهُ الْمَعْنَى وَحْرَ الْعَلْقَنَ

وقد ابرأ المدخل  
اعيده ما من سوء ما يتحقق ونجاده العين وحرر العلائق  
دامت المدرسة خمسة عشر سنة وله عذر في أيام العقوبة في  
الصالحة اي بحسب مطرد سكر وصون قيمه مدارس الابتدائية واما الماظن  
فروبيانة العقوبة ببر القاع عدم مبتدء حمد وتجاهد ياتي صغرها عنة الى ازدحام  
اداره خصم اصحابهم ثم طعاده لكن بالاربعاء الكبير وبعد اقسام طاعنه من ايجار اجار  
بسوطه وطاعنه من الرحله والكماء وشخص داخله وتعنه جنت الازل زر عمل  
له جنت منافس بصفاتهم من صدود وبيان وحدة مجامدة كل  
ذلك علم الوجه الحكم والعمل العتيق وجعل العذر باى منها كلامه جنباً خجول  
في ودخل على امة صناديق كباراً عليهم اوقفاً ورثيقه ثم وضع خديه او تغافل  
فيما يحيى وما يحيى انسان خافتيل عليه ل ايام العاشر اي عيون الله يجد  
اسن عبران وكرقة منه مال كثير واحتياطه في الحفظ علىه صحن خبره  
وانما البيلة والكتلة ودار الوصون واحدر اى الستة في توقيع اى  
دكته ودكته دروا ووضع اى باب اى عمار لعندت اى حجوت من ايجار  
او عرقية من الحمام المذكور خاذن دمل في ايام العقبة العظام اي بحسب  
يسكر عكل انتقام حمل من جبال بين بازغة سبورن بوسبي بر عدو العدن كذا  
وكان له ملاكين واسع طعن خاصه اسوار مجهوت الشاعر ابر محمد سكر وذكر  
دهون سيرمه سالا طيباً وتره من ابيه وادن اباه الكتبية من حرا شلمه مبيرة لها حضر  
ومنها شيبة تعالرت عدوه ومرید ابا يصرفة فهم يحتاج اليه جامع المتر ويسري  
ستوفن

باليمنية المتعلقة بالبيئة الغريرية من باب المخات والآخذ ما احتاج له اراضاً خضراء  
وبحرى يعيش ذكر البيئة المذكورة والمستدامة المتعلقة بالبيئة التي حاولت  
المغتصبة بالارض والطهور منه البيئة سعيدة وسعروز شجرة وهو متعلق بخارج  
الباب - وقد عولج لها بسائلين حيث وفتح فيه اربع مدخلات واربع مداخل من الباب  
ستة عشر شبر او عرض ستة عشر شبر او طوا المثلث الفاصل بينه وبين  
الصحن عشرون شبر او عرض ستة عشر شبر اقدر فرسان في ايام الفتح  
والخاص اي عبد الله بن ابي العمير بما ارجام ولا ينبع ولا ينبع  
الآن من جهة العدد والذكورة اني هذه البيئة المغتصبة بالارض ثم يتبع  
من بالخارج رخام ابيض او ازرق او احمر ينبع عليه المفادة ارجاعهم ثم ينبع  
ذلك من قيادة معاذ ثم قدم لهم البيئة والاخوة اللذين بالصحن يصلون  
من على ستر بيته ابرى الحسن بن عبد الله والجدها سر وران  
والباقي من دهور الدين والدوينيا راصدتها ابو عمران مجلس بن حسن بن ابي شامة  
وكافر بن اهل المعرفة بالبيئة والبيئة بعد اذن استئثر فرقه على الفتح  
الصالح امير بيت سكرنا ستعفاد بذلك وعلم البيئة وما حصل لها من ارجام  
الاربعين حمل طولها اثنتي عشر شبراً وارتفاعها ستة شبار وستين  
من امداده شبار وعمرها كذا وكذا وجعل مائة باب المراقبة فيها ومن حيث  
وسماءه السماحة رخام  
اما طلاق من ارجام من معاذ واربعه وعشرين حاتما  
اما طلاق من ارجام من معاذ واربعه وعشرين حاتما  
مسافة الاحداد وكانت تحته فجر منقوش بخط بديع فـ  
ادعه الرحمن الرحيم اللهم صل على محمد وعلى اهله وسلم سلاماً لما يحيط  
لا يحيط به الا نعمتك ابا من نعمك يسحق فخر من اجله الى اخره سنة  
من حكمة الله وما اعددت لها ذكرها تتلون كلها في سمو جنادل الاخره سنة  
سبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين ذكرك في السماحة رخام حاتمه فنايس  
يتبعها اما في البيئة المذكورة ثم يعود منها بعد استسلامها فنها مطردة  
منها غربها وقد عملت من طلاقها في درها لدورها على شبر اقاد على  
ساق عقوش على تصفيف طلاقها من الخاس الا اصر فتنفعه الا المخد  
من البيئة في النصف الواحد من الراجم يغير زوج طلاقها من معاذ  
انتقام بحوائط خرشقة من خاصيته بالزهد ثم يعود منها اما اخر  
بعد اقتلاعها في ابعاد صعدة لذكرا بحوائطها و المجتمع في النصف الثاني  
من اول فلاتر الابيلات والمحنة ملوعتين ينزل ماء على  
لمعارة

أمير المسلمين يتعلّم أن ينظّر في كلّ ما يُرَى إلّا ما يتعلّق بالله تعالى  
الله تعالى يحيي الأموات ويحيي الموتى وهو صاحب من أحقر المسلمين  
ويحيي عباده ويعيشهم يحيي العرش بيده من الميتين سمعت من الطبعان إِنَّه  
العنوان على كلّ الحجّة وأمّواه يجعل على العرش مخصوصاً وحشّة الصناعات فعلى كلّ  
ما يحيي من ملائكة وجهاً من خلق الله تعالى يصيغة الشفاعة ويرفع عن كلّ حسنة  
تحفة أسطلور طبع إِنَّه لا يحيي شهداء ومقدّر العزّر صفتهم فيه العذاب وظاهر  
كلّ واحد من العذاب حسنة وعشرون شهيداً يحيي كلّ ما يحيي في ذلك  
صهرت بانتهاء الصحف وحيثما لم يتمّ من ذلك عام وهي ذكر من أصوله  
ورفعوا ألاعيبه من ملائكة ويعيشوا في ساحت العزّر وفقالوا له  
مع ذكر أمور مصلحة فترجم عن عمله ثم وضع في حفته من جهات الحجاج وهو  
إِنَّه يحيي بطبع إلّا ما يحيي عليه ذاته وعمره تكثيره  
وكان الافتخار فيه من سائر الأصحاب على يد افتخاره فربما يرى عبد الله بن عبد الله  
حيرون وكان مولانا أبو السنّ رحمة الله أراد أن يقول هذه الوجبات المذكورة  
متقدّمة بحاجة لقصيدة من فراسة لعصر العزّز وقد ساقها فاسقين ذكر واحد  
أعلم واسع أفراده المطلع بالليل طلاقاً وطلاقاً على المعاشر لعام  
الكتبيين فهو الذي أثر عقله العنكبوت من ببر العذاب وحيثما استخدم المعلمون  
عليه بروابطه إلا بعد استشهاده ليس ما يذكر عبود الرحمن من أسماء المسلمين إلّا كمن  
يرجعها أبعد من زمانه فما ذكر عن العزّر سليمان عذرٌ متناظر وذكر  
لناس أمير المسلمين أبو العزّز أسراره يعلوّها ملائكة بعد أن يدخل من هو أبهى إيمان  
فأحمد مسخر جهّة فيستحب جرمها على هؤلئك ملائكة يبتغيون العزّز والراجح التي  
تسري فيهم وبأجله أو كما يصفونها أنت مشرّع كلّ مكر فيها  
ملعون وفي وسط ذلك حلقة شيبة الخاتم نافذة عن ولاد حمال وفي سفل حروف الطلاق  
بيانه في مخزون طلاق ونطاق معمور فزووجه ولاد حمال على ذكر زمان العزّز الاصغر المفترض  
المختبر بالصناعة المحكمة وكانت على النطاق في الحمد لله وحده وهو أبهى إيمان  
المبارك بولاده أمير المسلمين الذي يدعى سليمان العالمين إلّي يتوسّع عصوب  
ذلك عذر الحقّ دير أسراره لطلاسمه واسمه دياره وذاته وساعده بذاته وهو أناقوس العزّز  
المفزع بغير الفزع - افتتحه عيونه وآنه دياره ولا سعاده في ما يذكر أبهى إيمانه ونصره  
أبدى الله ونصره على بروابطه العزّز والراجح بعد أن يدخل من هو أبهى إيمان  
حاصر مسخرية تحجيسته وكان افتتاح الجبل المذكور في يوم الاحداد السادس  
نشر شوارع البابا كوكب عام ثلاثة وثلاثين ميلياً كذا وادعوه كلّ إِنَّه  
زمان فخره وقاد إيمان العزّز كأساس عزّل الأنفاق كالذئب على عمله  
هذا كعبته من العزّز مفتحة الباب على علقم بانتهاء صفاً كوالرقة سبع وثلاثين  
رسماً -

رسماً - وكذا الأذنها قفيت زركلها سبعون رسماً إلّا الأعياد  
على يد المختار فيها أخذت تحدّث بين الألسن الصناعية بغير واحد  
جزءة الافتخار التي يدخل فيها من العمل المندفع الذي يطلق مع فاتحة العذاب من ملائكة  
شيم صورها المعمول على إيقاع عذاب رحمة الله من العمل وديثاته وانتقامته وذاته  
في ذات شراره والاعتنا باهله ومحبّيه والمعود لغيره وانتقامته وذاته  
هذه الجزءة واسع طلاق العزّز ما زالت أكتفت أكتفتها على أذنها  
من عذاب الأدواء والآلام والذهاب والمساكن وغيرها زكريا العطير أعلم  
اختلافها وشقيها وصباها وصباها وتفريحها بفتح الراهن ورحمة ربها  
الله والادعى وعذيف لربها فتح طلاقها وفتحوا لذاتها مافيها واجهز لها علم وذكرة  
دافت وذكرته مهنياته وذكروا في حادث الأولى سنة خمسين وسبعين  
جزءة الافتخار الصناعي التي حملها على إيقاع العذاب وذاته  
وكان الافتخار فيه من سائر الأصحاب على يد افتخاره فربما يرى عبد الله بن عبد الله  
حيرون وكان مولانا أبو السنّ رحمة الله أراد أن يقول هذه الوجبات المذكورة  
متقدّمة بحاجة لقصيدة من فراسة لعصر العزّز وقد ساقها فاسقين ذكر واحد  
أعلم واسع أفراده المطلع بالليل طلاقاً وطلاقاً على المعاشر لعام  
الكتبيين فهو الذي أثر عقله العنكبوت من ببر العذاب وحيثما استخدم المعلمون  
عليه بروابطه إلا بعد استشهاده ليس ما يذكر عبود الرحمن من أسماء المسلمين إلّا كمن  
يرجعها أبعد من زمانه فما ذكر عن العزّر سليمان عذرٌ متناظر وذكر  
لناس أمير المسلمين أبو العزّز أسراره يعلوّها ملائكة بعد أن يدخل من هو أبهى إيمان  
فأحمد مسخر جهّة فيستحب جرمها على هؤلئك ملائكة يبتغيون العزّز والراجح التي  
تسري فيهم وبأجله أو كما يصفونها أنت مشرّع كلّ مكر فيها  
ملعون وفي وسط ذلك حلقة شيبة الخاتم نافذة عن ولاد حمال وفي سفل حروف الطلاق  
بيانه في مخزون طلاق ونطاق معمور فزووجه ولاد حمال على ذكر زمان العزّز الاصغر المفترض  
المختبر بالصناعة المحكمة وكانت على النطاق في الحمد لله وحده وهو أبهى إيمان  
المبارك بولاده أمير المسلمين الذي يدعى سليمان العالمين إلّي يتوسّع عصوب  
ذلك عذر الحقّ دير أسراره لطلاسمه واسمه دياره وذاته وساعده بذاته وهو أناقوس العزّز  
المفزع بغير الفزع - افتتحه عيونه وآنه دياره ولا سعاده في ما يذكر أبهى إيمانه ونصره  
أبدى الله ونصره على بروابطه العزّز والراجح بعد أن يدخل من هو أبهى إيمان  
حاصر مسخرية تحجيسته وكان افتتاح الجبل المذكور في يوم الاحداد السادس  
نشر شوارع البابا كوكب عام ثلاثة وثلاثين ميلياً كذا وادعوه كلّ إِنَّه  
زمان فخره وقاد إيمان العزّز كأساس عزّل الأنفاق كالذئب على عمله  
هذا كعبته من العزّز مفتحة الباب على علقم بانتهاء صفاً كوالرقة سبع وثلاثين  
رسماً -

درا و ساط البلاطات حانية و خمسة و عشرون سجناً بعد خط موضع السوار  
و سدد ابر تسرج ففيها الصيام مائة و ثلاثون نتر باربعين  
من النحاس مختلفة الصناعات و اربعمائة سوار و المهمات حفنة عشرة كيلو  
معلقة في الملاط الاو سط و يندبرج فهذه العصارة انتو اقصى الملعنة  
لأنها ساخن و باقى الزرارات و ذلك ما يزيد على عشرين صلبة و ساربه و غيرها ما  
فيها من اكبر درج العقارب يوقد بفضياني فساري لم يطالها السنة و لكن  
ست عاشر لساني رضنان وبعد مقدمة عبادتها في شهر الرابع والعشرين من  
و عدد درصبيات الزجاج التي تقدر باربع قنة بطول لساني السنة سبعون  
نقطها العرائفات حتى لا ينحو نور ساريها نابلس و بلديات دخل  
من سارجيه مدار في جواضع نعم و فتنه ارجاع سراجيه متى يها  
الكارون في طرقه و قد اعد لخزنه ذلك على الدهان و سلطانه على زمل و اخر لجنة  
من خاصه اصحابه و ينبع ان كل ذر سرح و تفاصيل فنائله اذ انكم مال  
كان الا ضاءة بـ(1) الحنجرة و نغمة عمان الريت و هداية  
للسا بلة و تجزر بالبيعت و الله عز وجل من وحشة القائم و صلة علات  
و وقاره على اختلافها في بعض الاعوام عشرة الاف دينار خصبة ومن  
جملتها العدنى الكبير الشهير والمربي بسوق الشاعرين اقيمت عليه  
من قبل امير الصلح سهلانا اي بيغوص راجه الله و سيد جناته انة  
كان من جملة المستقلين بباب الفلاح و خبر دليل على اذن في ديار  
درابي و بـ(2) عمه احمد و دوى بنهاوس ابر القاصي اذ ذكر بها الحقيقة  
ابن عبد الله محمد بن ابي الصبر بينما داملاحة فتوحه في زيكرو ابراد  
ذاته يعود باذن من الخليفة ثانية شهداته ابر عبد الله محمد بن ابي الصبر  
اعذركم على نفسي شهد اذن اذن لم يوقفه في المحاسبة والا خبر المطروم  
لما انفع نفسه قيادة المدود و دوى عدو يأهلو الآذن عليه تحت نظر القاضي ابي  
محمد احمد ابروكور ثم اعلم بذلك الخليفة ابو يعقوب رحمة الله شفيعه الى  
الجو و دوى ذاك خاعدته ربه و يحيى له ما اذن له ابر عبد الله بن ابي الصبر  
فاحافظ ذلك الخليفة وامر باستخاذه و بعث اليه الشئم قولا بعد قبور  
و خفيف من ذكر عاصه على سالم الشئم في تفاصيم صادر بستاني في  
الطلوع للخليفة و الشئم ترا و خور عليه برانه طلوع و سرت في اثناء ذكر  
على اذن و سرت اذن و فن بـ(3) اذن احلفظ ابو يعقوب بن العزيز رحمة الله عز  
و اذا حلقت خارج منها وهو بنا طرد و باعده دعوه من ابي الصبر و سار  
ثم قتل بغير تعذيب بالطريق صنعوا بمحمل سركل و دخلت في سركل مشغف

مبين كنقطة مكرر ومحض على المخطئة. هو يكرر هذه الألفاظ في مقدمه بـ «أنا»  
وآخره له الاسم «أنا» به ثم تأتيه على سعيد آخر، وهو ورد في بيتنا في المخطئة  
فقال لأمرئه يا نظر علب على طلاقي إنك تحيي عز حمام العز ويزين ما يحيي  
ذلك منه وشكراً لشحذن الآخرين، تحيي كذا كذا تذكر النعل على إبي  
عمر الله بن أبي زرعة وغيره وشارط هذه الافتراضات المترددة بها دهان  
تحميس المخطئ بـ «سيما» اعتدانا في الماء معلواً حزراً إذا رعايتوا لها  
سيما من حس بجهنم وظاهر حسها يكتب من الناس في مطالعهم وذكر أن المطر  
الذى انتهى إليه هو المطر عليه السلام وصل إلى الماء ينبع في  
غابات الادغال وأربوون شحنة ماء لهم على ذلك خواريد وعمريات مختلفة  
على قرابة الحسين من العزاف فيه بعد صلاة الصبح والغروب  
فإنه كان أخر يوم يحيي من بعد المومن بين ملائكة سارين بلا داء كلما انطلقا إبر حمار  
والصلوة وانتسب ذلك إلى سوس وانتسب إلى إسماعيل مولاه كما أيعا المسلمين! أي  
الحسير حمه العذر وحرارة ينبع من العزاف أعني العذابة في سار بر جراح  
بلاده وـ (قرابة الحسين فيه لا اسماعل أنا) بعد المطر أربعين قرابة  
حزب الصبح فان بعضاً أية الباياع في أيامه يعني مومن أعزهم الله تعالى  
كان كثيراً يحيي ابنه وريسمه أو الرياح تذهب القراء للتعابير وحلبة الأولاد  
لابن فهم وزمله في جنة عدن وكان له قارئ حسني مجده الذي ينبع من  
وكان أكثرهم جليس زخاري وعفتر قمي حلقة حلقة دار بها يا من دون في أسر الدرب  
وكأن يطلع الزيا ففي صحراء ذات رهد إلا عام على العذاب وعـ اـن  
يتقدـر عـربـ المـحـارـبـ فـيـ الـوقـتـ الـمـذـكـورـ وـيـقـرـأـ هـاـكـدـ  
هذه الكلب ولا سباق لها جتمع إليه سارين كان جليس به وانتسب الناس  
به كل ركبـاـ درـ سـاجـجـتـهـ فـيـ الـجـمـعـ الـأـلـيـ منـ الـنـاسـ فـيـ شـفـةـ أحـدـيـ وـعـنـهـيـ وـذـلـكـ  
وـسـتـهـيـ وـأـسـطـهـيـ وـأـسـطـهـيـ يـكـدـ  
لـهـ كـلـ حـرـارـةـ يـكـدـ  
وـفـيـ أـيـامـهـ مـوـلـاـنـاـ الـمـسـكـلـ طـارـيـ عـنـانـ رـحـمـهـ اللهـ أـمـرـيـزـ زـيـادـهـ كـلـ كتابـ اـشـفـاـ

وـهـيـ مـعـرـفـةـ مـنـ قـبـلـهـ جـامـعـ الـعـرـفـ وـيـهـ أـنـهـ الـأـمـرـ فـيـ ذـكـرـ لـمـ لـأـنـاـ اـسـمـ  
الـسـلـمـ. أـيـ يـحـسـ وـقـارـ بـعـضـ مـرـحـيـةـ مـنـ لـاـعـصـمـ السـلـمـ وـأـبـجـوـاتـ  
فـيـ ذـكـرـ أـنـ فـيـ بـعـضـ سـاجـونـ مـاـسـ أـنـزـلـ فـيـ بـعـضـهاـ مـاـنـ يـعـصـمـ فـيـ ذـكـرـ حـمـةـ  
أـنـ جـمـعـ فـقـرـيـةـ آـرـمـانـ يـنـظـرـ فـيـ دـكـلـ فـيـ حـكـمـ إـسـمـ قـارـوـلـ وـذـنـ جـامـعـ الـعـرـفـ وـيـهـ  
مـدـنـ تـصـبـتـ قـبـلـةـ عـلـىـ سـكـنـ الـعـتـلـةـ الـتـنـصـبـهـ الـتـنـصـبـهـ الـلـامـ الصـانـعـ وـيـهـ أـنـهـ دـرـيـسـ  
أـنـ إـلـهـ يـسـ زـيـادـهـ اللهـ مـنـ حـسـ بـنـ اـخـرـنـ مـلـىـ مـلـىـ طـالـبـ رـحـمـهـ اللهـ عـنـهـ  
وـمـوـعـدـهـ مـكـنـ مـشـفـوـرـ مـنـ اـسـنـيـ وـقـدـ حـصـلـ الـسـيـاهـ جـامـعـ مـنـ الـعـلـمـ وـالـصـلـمـ  
وـدـوـنـ تـضـافـهـ وـأـمـأـمـ الـعـدـلـ مـنـ بـعـضـيـ يـاـقـوـتـ الـلـهـ وـأـخـالـهـ مـنـ لـاـخـلـ لـاـخـ  
أـنـ يـنـظـرـ إـلـهـ الـأـخـرـ إـنـمـاـ يـغـرـيـ وـأـنـكـ وـلـاـخـرـ فـوـرـ وـمـاـ يـطـهـرـ فـيـ بـعـضـهاـ مـنـ بـعـضـ  
بعـضـ قـدـيـعـاـرـ بـاـسـ الـعـدـاـنـ عـلـىـ رـايـهـ مـنـ يـرـىـ إـنـ الـلـطـلـوـيـ مـنـ  
قـلـةـ دـخـرـ بـنـاـ بـلـوـنـ قـلـةـ سـرـ الـأـخـاـرـ اـنـاـهـوـ اـكـمـهـ مـكـنـ سـرـ فـيـ اـسـمـ تـعـاـرـ  
وـأـجـمـعـهـ فـيـ ذـكـرـ حـاـصـلـهـ هـذـاـ مـعـتوـلـ هـوـ الـوـاجـحـ وـالـأـفـكـيـهـ عـقـدـ رـعـلـ عـلـىـ قـدـيـنـ الـكـمـ  
أـعـشـ سـعـدـ الـبـيـتـ الـكـرـيـمـ غـيـرـهـ مـاـعـدـ الـلـامـ فـيـ الـأـقـاـمـ الـغـاـيـيـهـ فـيـ حـكـمـ شـرـبـهـ  
وـدـعـهـ الـأـخـاـفـظـ مـلـ جـمـهـ الـبـيـتـ لـاستـهـ وـأـخـتـهـ دـوـلـهـ كـلـ دـوـلـهـ الـصـوـابـ  
وـلـادـمـ سـرـ الـكـلـاـ وـقـدـ يـعـرـفـ مـنـ الـغـنـيـ الـأـكـرـ الـسـنـانـ مـنـ الـمـرـسـنـ وـالـأـدـارـ  
فـرـ حـصـلـاـ الـمـحـمـلـينـ حـاقـرـ ذـكـرـ هـلـ عـلـىـ حـالـهـ رـحـمـهـ اللهـ وـقـرـسـلـ هـذـاـ الـلـيـ مـعـ  
مـنـ الـبـدـعـ الـقـبـيـهـ دـكـلـ وـيـعـرـضـ فـيـ دـكـلـ وـقـدـ يـعـرـفـ مـنـ الـغـنـيـ الـأـكـرـ الـسـنـانـ مـنـ الـمـرـسـنـ وـالـأـدـارـ  
طـهـرـهـ فـيـ بـعـدـ عـدـقـانـ دـسـهـ كـيـنـهـ يـلـيـهـ مـنـ يـرـىـ بـلـهـ قـيـوـنـ بـلـهـ وـجـدـهـ وـوـلـ  
أـتـاحـ وـارـجـمـيـ وـسـعـاـتـ مـنـ بـعـضـ الـدـعـجـوـ دـيـنـ الـعـرـاـ الـعـرـاـ فـيـ كـافـ  
يـعـودـ بـيـنـ يـدـهـ الـأـحـوـاثـ مـنـ الـصـبـيـانـ لـمـحـمـيـوـ الـقـرـآنـ فـيـ جـمـعـ الـبـيـهـ الـأـيـ  
وـنـ حـمـدـ بـعـثـتـ بـيـبـعـ ذـكـلـ قـرـحـ ذـكـلـ هـلـيـنـ الـصـاحـيـ الـقـيـمـ الـدـرـكـ الـأـيـ  
تـارـيـخـيـ وـعـزـزـ مـنـ بـحـرـ الـمـرـرـ وـرـحـمـ اـصـحـ فـاـتـ رـعـلـ بـعـضـ مـنـ الـحـكـمـ بـاـخـةـ  
أـنـ يـسـتـدـمـ فـيـ تـغـيـرـ ذـكـلـ وـيـعـدـ مـلـ الـمـنـعـ فـيـ عـمـ دـفـرـ حـمـمـ دـاـحـيـهـ لـاـ  
عـلـمـ مـنـ هـذـاـ الـصـبـيـ الـعـارـيـ بـيـنـ يـدـيـ هـذـاـ الـسـخـنـيـ يـسـ هـنـ يـتـحدـ الـقـلـعـ  
وـلـيـنـ جـلـدـ سـكـلـوـسـ الـمـعـدـلـيـ اـمـرـاـتـاـهـ عـلـاـ عـلـمـ عـلـمـ عـلـمـ عـلـمـ وـدـغـرـهـ  
مـنـ وـقـاتـهـ الـقـوـرـ بـجـلسـ فـيـ الـمـسـجـدـ بـيـمـ الـنـسـ وـبـرـهـ الـعـزـافـ الـعـرـاـنـ وـنـقـلـهـ  
وـكـوـنـ الـشـعـمـ الـأـسـنـادـ الـمـعـرـىـ بـعـدـ الـأـكـسـ مـنـ بـعـضـنـ رـاحـهـ الـدـرـصـدـهـ وـقـرـتـ  
عـلـىـ الـيـمـنـ بـيـهـ خـارـسـ الـمـكـوـرـ فـيـ مـكـاتـ فـيـ مـكـاتـ فـيـ مـكـاتـ فـيـ مـكـاتـ

لشون أهل الحق يصدرون الحجر  
 وقولوا احتساباً على نصيحة العقد  
 على أسرارهن من تفصيله العقد  
 ولم يقع منها على ما يذكر كنه يمده  
 وتصحيف مذكرة حسبيه بكتابهم  
 رؤياه وعجب وانتقامه وشهادة  
 لهم ترقى من الغرب أعظم قدرها  
 لغسل عيادات شعراً من ماء طحن  
 بدلت بدم حبرها ولا منكر لها  
 تبوز بلا فقرة فغيرها حسنة  
 وما زلهم خروم يحيى ما حوت  
 سر نجمهم يدور  
 تبعضه من حلة وخشبة  
 ويتقرئ لمزيد الذكر خصبه  
 وعن مثله صوت فتيل أندوبي خصوه  
 وبعصر بلا حيد له حسنة صورة  
 على قاص خلق قد مليئ بسمها  
 فينقدر إماماً صحيحاً  
 يعطيه بافتراء حسنة مكافأة  
 ويعقبه جرأة على عظار اعنة  
 برد من الجعل يامله  
 وجل طلاقه سد عن حالة الفتن  
 دهذا فهو الله أكبر بمعنا  
 لفاعة لها ذم وتقليلها زاج  
 وستذهب اصواتها يفتح الوجود  
 برفع وحد مكروه العذر والورود  
 وتنطّب اصواتها يفتح الوجه  
 تقابلها المنف المريح رارداً  
 واصحاته عيده في العيادة لا وعد  
 يوم لالتفريح فما علىه وعد  
 من ملوكها - أفعى افناهم المحرك  
 ورق عليهم ايجرا  
 فقد عزفوا عنوانها بمحكم  
 جوارية ثواب قابلها الجد  
 ويتلوه والد مع ترحيبهم

سفت بهم الاصحاء بيكى دفعهم خيالاً  
 محن سلطان الاخير اكرم بعدتهم واجدهم قوم قد ابتعد عن انكوا  
 حليس لهم يتدبروا معانى كتاب الله اذ منه ينتو  
 وعلم حود واحد فهم كل واحد ووا  
 ولكن عيني البخل عن ذاك تستند  
 سرى زطيرت او باطنها والها حدو  
 وفهم ريا انسا حجا به الاراد  
 خهد رام ارسلان الغرفة شرفة  
 من الرزم اذ قر فعله عدم الحمد  
 وللربيع حيث اذ شيا حلقة جند  
 لهم فضففة شيبة العذار اذ طلاق جند  
 وليس لهم في موطن عشره رائد  
 وبعد اذ منتها عبد المنج شرفة  
 حر يقش حتى يخفيك اللحد  
 ورفعته لما تألفه المفرد  
 ونفسهم قد اوصيها ذاك لا تخره  
 بالخلاص حمور العدد يتبعها الزهر  
 بابياً سهام التي تخلفها المجر  
 فلا ينتهي في الحمى عمره ولا زرع  
 نعمه وشدة الباقي لهم في المؤنة بعد  
 وتشطبني السكر من اسعده ياسحد  
 مجلس له قبل لوعي ولا بعد  
 مفتحة منها الصفا  
 وفمن انتهم حتى يكون لكم عندي  
 الرجز المزدوج المتشدد اذ صع هم ذات دهر الزي انشا  
 وفقط سر كسر الماء اليه في هذه الابيات وهو الذي تكون

طهير على ابعاده والتدافع  
والمكابر من منه المد رجع  
واشرب خلا الظرف منه الا زعيم  
الذئب اشكوك باغير الاباني  
ياسن صلاح في حبه وشغلي  
جبروكها جبروك حسن الخود  
وامر العصرون طهير باللهاد  
ماهانى خرا الهموى غفرانق  
قدرقى لي العدو واصدقى  
خليل شرى مذكر هل ترسى لي  
ام هل الي دصلال من سيل  
في كل عضور حنة شم واحم  
شوقا لي بدور وشمس وصفنم  
وقورا لاذقام وصلح وتعذر  
اقررم باسمه سيف العبرى بد  
يا عمرو ناشد تك بالسجع  
يجبر عن قلب له جر سجع  
يا سكر و بالحق من الاله موت  
ذوك النزوى في زهره المجنون  
يحيى ناسوت بيعطلن مريم  
ثم اسقفا مه حشوم لا قدام  
يحيى من بعد الهمات فتصاصا  
وكان سنه تعا مخلعها  
يحيى حبيبي صوره الطهير  
ومن اليه صرح الامور  
يحيى من في شاعر الصراح  
يسكل وذ دهان اتم كل هاج  
بعن قوم حلمت ابرودسا

وخار لوحاتهن حملها رايت  
 وبالفنية العالية العالى  
 وما حوى مقدار ابنه من  
 وحى كل هناء و سهر  
 وكلمة الميلاد والسعادة  
 والعنصري الذهاب للتعارف  
 فكر مرسى على استكمان  
 بامرة اكتر من الحبيب  
 وشخص مناه اقصى الشعور  
 حتى ياخذ عظيم الاجر  
 في نشر الفن ظاهر نظر سفر  
مكتبة جابر العنكبوت  
 ولولا ما التزمناه من شر الميقات وافق اليسارات لشحنا ما قاله  
 من الحق والأفات وسد عصمه من العفت والزلات بمنتهى درجة  
 وخطوه وهم البحار قد يستلقو على شأن حالي من حضر الأزمان  
 بعد رحيله وذكر عن الذين أسوة وزادوا فخرا البرياتيات وربما  
 له الأوقاف وعطفوا وصنعوا السرور منها في غير وجه وحد زوجة ابنته  
 فلعلوا كثيارات صاحب وعزياتها تاجه وله كل امر حانوت فيبقى ان  
 يسكن فيه طرق الاولئين واتبع فمه سهل اوسنخ واعيدهم بما يحيى  
 الآباء من دربات الدين وطهارتها ونظا فنهما سر طلاق حملة المصلحة  
 وهم يحيون اسلام ابيه وذراته ان تزخر وتطهرت للفلاحين والعاكفين  
 واقتصر داروا الدين آلوئيسية فيها صفح واعياد اموياس واصحاح  
 والصلوات هي اول ما ينطر اليها من اجيال اصحابها ما اقر من اعد بقسوتها  
 والطهاره وبرد ما فرجم امسه عبود ادا في حقها وادير الا مانة التي طوقيها  
 وحيط احوالها وناسها وآخرين من حل بالطريق العفت بهم  
 اجياده وصرفة في حواضنه بالنظر الوبى ووجه السداد فنوك يكون  
 من رفع قدرها دل استوجب من اصد اجرها ودمها استحبه باهلا الاعراض  
 والا عفار شفعته ذاوى يرى ان الحال اذ من افتح من اسنان افقا  
 يرى من اسورة من اسجد ارفع الى السمايات الى اهلها باهل التعليم  
 فهذا الورس او استقبلته الملاكته وقاموا بعثنا بعدها لكم حكم حفاظ

وشتغلني بمحوار زعيم  
 بحق شعور من الصفا وقطرس  
 بحق حائل يحيى بن نسما  
 دشنوا اذ قاتم يوم عوره  
 وستيلا باقييل ذنبه  
 بحق مامي قلة البر وبن  
 بحق سايمور عن شعور  
 بحق اعياد الحليس القدر  
 وباعياد العظام العذر  
 وعهد معينا درايمكار  
 سنتي سهامي طريح خابر  
 بحق سعيد من العصا  
 طرق هدى من قم يمكن سيداد  
 صاروا الى ادقها يخلون الحكم  
 صاروا الى اسرعه وفاروا بالنعم  
 من حكم المفترم وانجليش  
 بحق صافي حكم الاعجل  
 دروك  
 بحق من عبد وشغوف العمام  
 والشدة بالغلا العصا  
 بحق ملكها الحكم اوراح  
 بحق مدعديه اوروروا  
 وشاربه من لايس  
 بحق تعمير سبل في الاجداد  
 بما يحيى السوا  
 وصولا تسيحل الاماكن  
 بحق ماءد من سحابة فمه  
 من هنها حوك لم خعنه  
 بحق طوار ومار وبر  
 ويعين اركان الحق واديم  
 شفاعة كنانة شوش العدم  
 من تهبا كان حياة الحجم  
 لم يطأ طيط بغيرة لهم  
 عرمة الا ستفن والحران والهائليه وعلم الربابي  
 والقيس والسماء زوج المروان والعنصري الامر ووالروبيان  
 بحصة

ستعمد حملة من مسواده فنافسون خطيبه الشيخ الصالح ابو عبد الله محمد بن ابي قاسم بن حمزة امر هذا الجامع لامير المغارب ابي بعقول راجه دلهي ناشرها صلاح الدين ما هو الا علية وذكر في منه جس وستعين وشحاته وكان الناصر ابا محمد ترجمة الى اسرى عرين بما راح يابا الحدو وانحدر في مواضع وخطب دهليت وادى محمد درة الراياتية امير المسلمين ابي ثابت عاصفوا ومحلمه ابي ابرهيم العقيني التي يقارجها ابو الحسن ورباته الشعابة بالجهة الغربيه من حوضه وذكر سنة سبع وسبعين وعدد بلاطها من سرقالي عرب خمسة عشر بخلافها بعد تحريل اخر اشهرها ذكر طولها على مدار اربعين كيلو الى جوف باريتا شتر وهي عرضته كذلك ويكوئ في البلاط الوارد واساطينه من اثنتين من المصادر شوكشة سمعون فعد دعائمه من المصادر عزم ودارسة الاف شخص ومارينا شخص وعدد سواريه طائفة ساريه واربع وثلاثون ساريه واحدا صنعته فسحة طور وجه منها ستة على شبرا وفها من اولاد ارج ارج وسبعون درجة وارتفاعها سبعة شبرا فهم اركوا وارج وارج اعلى هذه المجموعة قبة يجلو من المؤذنون لندن او لا زان او حمد او المد زان واعتوه في هذه الجامع عشرون شخصا ولام عوايز ودموا ايد محلقة عنهم وقد عمل في اعلى هذه المجموعة صار من خمسة شراره علم ابيهن في ودعات ملة الله منها وقنا رسوج من اوقات الليل في اول يعنة وفتح آذانهم باذان دهل جامع القرى بين علم العادة والعداية المكر او تم الى الان وعدد شرفات الدهار والصخار احمد وشوف شرفا اياكها منها حس قد صلعن باسلام ط الا واطعنها وتعيشهن في سارير الجامع ويزداد حس معلو عنه منه وفعليه من الصعب جدا ان العصرا قمة ضرب بيتر بكر ابره وثلاثون بيساريه وقررت صحنها من الا جرس شرق الى غرب طائفة حف وثمان وثلاثون زيجتها من كل حصن مائة آجرة وعشرون زجا فتح مع في كل حصن عشرون آجرة واربع وستون آجرة ولهذا ابي ابره في الاول يوم تسعة من ايليا بني وغفرانى سلامة ومن الكوفه يابا الدراج الى المدور من ايليا بني بني سرقى خمسة منها اكتنافا بودخل منها لمقدم ابي امام في اذن بصليفه على الجنازير و من مقدم الجامع درسته الا عذر طائفة مدرونه واحد هما عن سارير الموابد حفل الخلغا و منها اراد طائفة صلالة اكتنافه و اكتناف ماريون الهداف ولمنبره وستة يخرج الخطيب يوم الجمعة لخطبته و منه يتووجه للصالوة على الجنازير و مان جملة من الفتنه يابا در ناعم

صاحب بكل استاذ اذ سمع من سترى له المذهب و يبعثه اليه و كان في  
سفر نار و ياتيه قمر من هواره و روحه تغير (له كسوته من اشياء)  
القطنية حدث عنه انه سر ليد حصيف وهو قاضي و لم يكن عنده في ذلك  
الوقت ما يفهم به شيئا فهذا خطيئة فاعلية مروجها كثيرا من غير فاعلاته  
بما لا يدركه منه فهنا من شئون من سمع فاعلاته من احاديث اهل بيته  
عن اهلها فاما من اخذ احاديث اهلها و هو قاعد في موضع اصحابه و صاحب المذهب و كل  
البعالى من دخل آخر ملة مثله سئل عما فعله خليه امام اصحاب قائم من اجله  
و قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من اقبل على ملك الامر  
سيئها و انصر فاخطل روح العاضى الي موضعه اعلمهم اما ذكر البخارى  
نحو معه اذ اوكر او قصر عليه امر سمع و حشمت اولا ان يجلس بين  
يدى الملك حتى ان تقل يده عنه او لا اسمع منه كما اسمع من خصم  
فتركه العذاب ينتها الاخير ذكر سمع من ادعى سنته احمد و ابراهيم  
وقبره شهير بـ السيدة عليه و الدعا عليه سمعها باضع  
ادمه به دم من اذن ثم اذن الغسل سمع من محمد بن سعيد  
ابن الحنوى رحمة الله و من اهل العلم والفقه و ايج و الاجتهاد  
وكذلك حضر ابي عبد الرحمن البوعاصي و حموي و حمودة و ابرهيم الرومي مولى  
صطفية طريح منها من اهل اسلام و خرج منها و جلست اسنانها  
وطلاق معدوس راخيها حصل سيل و راسلام على فضيام سلطان خرابي الذي حمل الفتن  
عليه و لم يفر من فضيام مهار امير اسلام و ابليس بالخلاف عن بلاده و عز حاجى  
ثم فتحت بصرى قال فاجرب اينى صلح الله عليه و لم يرده عليه و جره فاصدر  
و فوجئت اوله البغي صلح الله عليه و لم يقدر الله من على اخر عيسى خاصي  
وازيل و قد رجع اليه بجهمه و كما ذكرت انة يذكرى هذه عصي علىه السلام  
ثم تعرى الرجل بعد ذلك فاجنبه العقبة بين العقوبة بخبر الرحل فقال رحمة الله  
ما اراد ابني صلح الله عليه فتم بقطعه للرجل اقر بالله من علم اخرين كى يذكر  
زمانه و اثناء اراد عيسى عليه السلام كان يبور في المقصلة و ابراهيل  
في فضيام و حكم عز الكفر العاصي او الحسين عليه من حرب زهر  
رحمة الله ابرهيل في والوك رحمة الله و مطر المغتبة ابرهيم و الحسن و ابرهيل  
واسأل

اب اسعديل من حرمهم نوعين في حماه قيمت العطاءة فدخل المجراب في كل فراز  
 والثانية الذي على منكبيه يرتفع لما يطلب عليه من الربيبة و الخوف و سرور  
 الشیخ الصالح ابو محمد احمد بن ابراهيم و سرق كذا رسمه الله و نفعه و سروراً  
 بالخير والعنف و كان وما ما يجتمع الا ند لبس شرعة الله باذن الله فيه كذا حمد الله  
 فما سخر الى الحمد حمد من سروراً له حكمه ربنا ربنا ربنا ربنا ربنا ربنا ربنا ربنا  
 اذ يقدر تفضل مدحه في سعد و الاموال من مائة الى اتساع و لم يقدر  
 عليه في الاحالة للازدي عرضه فما هو بجهة و تكليفه و ما يكون سببه في ازدهار  
 فجيء على تلك الحال مدحه على حاتم في يوم الجمعة و مدحه على كل ما يحيى سليمان  
 اذ يقدر له ما و سروراً ضابه للصلوة مثل اشد في الوضوء ادخل الكليل من  
 جلية من غير واسطة كلام الله لفتح الله به و تقدمنا بليلة احکاميات  
 و مثادها البركة في سطور آخر الورام و رحيم الله تزداد ازدهاره سروراً كلام الله و اذ  
 انتقام من قاتل بعيسية هجز صدره خدو رکا الصالحين  
 تزداد ازدهاره و قال يعنون الكاغز  
 حين من حمد و سعاده تعال شئت بما تلوب او ما تبغى قوته و شاهدته قوله  
 شاهد و سلطان تفتى علىك من انتها ارسل ما شئت به فواكه و قال عذاب  
 ابن حميم سمعت محمد بن عبد الله بن سبع اذ ما زان انتف المقلوب من ذكر  
 الصالحين و قال سليمان تفتى خليلت عيادة في حلام جرى بينها و اذ لم  
 تكونوا اصحابي فكان انتف الصالحين و قال سروراً له حمل انتف عليه و كل المود  
 سع من احب و سعد و العذاب

و حب الصالحين و لست من لهم و ارجوان انتف لهم شفاعة  
 و بمحض رضا عنهم العاديين و ما انتف انتف العصافير  
 و منها انتف السلام و القول في قتوشة و خصوصة و انتف عبارة ينفع  
 بما نوبيته و قحته مع انتف لست من دهر انتف انتف ولا من اهل المعرفة  
 يا تخفيفاً من تحرفاً افالى انتف انتف خليفة من تعلمه من يناس و اشتهرت  
 سعوراً بيك ما نسب المدعى الى كرم و فضائلها كلام  
 و لكن انتف انتف انتف انتف و صوح شهادتها كلام  
 فلن و جو خطأ فليصح او لذا فليصح فالعصمة من انتف محمد زاده  
 و انتف ذات الصالحة غير متحفظة و انتف كلهم نعم و لا حوار ولا اقررة الـ  
 ما نعمه و حسناً و سدة و كفن و صواب انتف على اذنانيه المصطفى و دعوه الله و سلم  
 و سلم و تكفيه كثرة انتف انتف انتف انتف انتف انتف انتف انتف  
 نعم و سدة بـ من قرأ و درس من نسخة

كتاب تحفة الابيات  
 لابن فخر احمد بودرس حمو الـ  
 ابن سليمان سالمون  
 العتيقى الفراز  
 رسم  
 اذ  
 اذ

**To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)**

# m000461.txt

## بيانات المخطوط

اسم الكتاب : تاريخ مدينة فاس المسمى بجنا زهرة الآس في أخبار المغرب وتاريخ مدينة فاس

اسم المؤلف : أبو الحسن علي الجزئي، من أهل القرن التاسع الهجري

رقم النسخة : 323260

عدد الأوراق : 32 ورقة/ورقات

ملاحظات : ألفه للقائد عبد الله بن علي بن سعيد الياباني، وقد طبع في الجزائر سنة 1923 مع ترجمة فرنسية لأفرید بيل، ثم أعيد طبعه بالمطبعة الملكية بالرباط سنة 1387، بتحقيق عبد الوهاب ابن منصور، وكل تلك الطبعات معتمدة على نسخة فريدة واحدة

مصدر المخطوط : موقع مخطوطات الأزهر الشريف مصر جزى الله القائمين عليه خيرا

عنوان موقع مخطوطات مكتبة الأزهر : <http://www.alazharonline.org>

كتبه أبو يعلى البيضاوي

ادعوا لأخيكم واستغفروا له ولوالديه

Source: [www.ahlalhdeeth.com](http://www.ahlalhdeeth.com)

To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)