

DOSSIER DE PRESSE

24 juin – 23 octobre 2011
Musée Rimbaud
Charleville-Mézières

éric guglielmi
“je suis un
piéton, rien
de plus”
arthur rimbaud

Contact presse : Nathalie Dran

Mobile +33 6 99 41 52 49 / Tél +33 9 61 30 19 46 / nathalie.dran@wanadoo.fr



L'exposition suit une route, celle empruntée d'abord par Arthur Rimbaud au crépuscule du XIX^e siècle, puis réempruntée par Éric Guglielmi sur les traces du poète à l'aube du XXI^e. Alexandrie, Attigny, Le Caire, Calais, Charleroi, Civitavecchia, Deville, Harar, Hargnies, Les Hautes-Rivières, Laifour, Londres, Monthermé, Obock, Ostende, Renwez, Roche, Rome, Tadjoura, Voncq... Ces images d'aujourd'hui se rendent complices des métaphores d'hier. C'est aussi simple qu'une phrase musicale.

Visuels libres de droits



Harare, Éthiopie, 2005



Charleroi, Belgique, 2007



Deville, France, 2006



Le Caire, Égypte, 2011

2 visuels libres de droits par publication

crédit : © Éric Guglielmi

demande de visuels : eric.guglielmi@orange.fr / nathalie.dran@wanadoo.fr

Contact presse : [Nathalie Dran](mailto:Nathalie.Dran@wanadoo.fr)

Mobile +33 6 99 41 52 49 / Tél +33 9 61 30 19 46 / nathalie.dran@wanadoo.fr

Charleville-Mézières

La ville rend hommage à son poète en lui dédiant deux sites. Le moulin du XVII^e siècle, campé sur un bras de la Meuse, abrite aujourd'hui le musée Rimbaud, et, à deux pas de là, la maison où il a grandi est devenue la maison des Ailleurs.

Le musée Rimbaud

L'architecture imposante ne doit pas pour autant laisser croire que l'on a voulu enfermer là le souvenir du poète. Bien au contraire, le lieu aujourd'hui totalement dévolu à Arthur Rimbaud présente de nombreuses photographies et fac-similés retraçant la vie et l'œuvre de l'adolescent de Charleville. Le visiteur a accès à bon nombre de témoignages et d'objets qui ont notamment accompagné l'enfant de Charleville dans son périple africain : valise, pièces d'étoffe, livres techniques mais aussi éditions originales et souvenirs personnels en sont les meilleurs exemples. La dimension littéraire et poétique est très présente au travers de nombreuses reproductions de manuscrits qui témoignent de l'intensité créatrice du jeune poète.

Il est possible d'y voir des originaux exceptionnels tels que le sonnet « Voyelles ». Le musée rend également hommage aux artistes du XX^e siècle, dont l'œuvre fait référence à Arthur Rimbaud : parmi eux Picasso, Léger, Giacometti, Sonia Delaunay, Cocteau, Max Ernst ou plus récemment Ernest Pignon-Ernest.

L'Exposition

Scénographie de la lettre d'Arthur Rimbaud à Paul Demeny d'août 1871.

Superficie : 300 m² / 25 œuvres : 1,15 x 1,15 m : 12 œuvres 55 x 55 cm.

Commissariat d'exposition : Alain Tourneux, Conservateur du musée Arthur Rimbaud, Directeur des musées de la Ville de Charleville-Mézières

Musée Arthur Rimbaud

Quai Arthur Rimbaud

08000 Charleville-Mézières

Tél : 03 24 32 44 65

musees@mairie-charlevillemezieres.fr

Site : www.charleville-mezieres.fr

Contact presse : [Nathalie Dran](mailto:Nathalie.Dran@wanadoo.fr)

Mobile +33 6 99 41 52 49 / Tél +33 9 61 30 19 46 / nathalie.dran@wanadoo.fr

éric guglielmi

“je suis un
piéton, rien
de plus”

arthur rimbaud

Livre relié plein cuir
Format : 28 x 32 cm
128 pages comprenant 64 photographies
reproduites en quadrichromie
sur papier 160 gr certifié FSC
lettre d'A.Rimbaud à Paul Demeny d'Août 1871.
Textes : français / anglais
Traduction : Charles Perwarden

DATE DE PARUTION : 25 juin 2011
ISBN : 9782918376088
PRIX : 40,00 Euros

Éditions Gang
www.editions-gang.com
101 rue Victor Hugo
94200 Ivry sur Seine

Exemplaire Presse
sur demande

Contact presse : [Nathalie Dran](mailto:Nathalie.Dran)
Mobile +33 6 99 41 52 49 / Tél +33 9 61 30 19 46 / nathalie.dran@wanadoo.fr



G
G A
G A N G
N G
G



Recevriez-vous
sans trop d'ennui
des échantillons
de mon travail ?

A. Rimbaud.

Contact presse : Nathalie Dran

Mobile +33 6 99 41 52 49 / Tél +33 9 61 30 19 46 / nathalie.dran@wanadoo.fr

Éric Guglielmi est né à Charleville-Mézières en 1970. Autodidacte, il est engagé dans un labo photo à Paris puis il travaille en tant qu'assistant de mode. À la suite de ses premiers reportages photographiques en Amérique du Sud, Éric devient correspondant pour la presse française au Mali. Il y fonde une agence de photo africaine. De retour en France en 1998, Eric rompt avec le photojournalisme. En 2005, il décide de se consacrer à sa carrière artistique et s'engage dans des projets photographiques au long cours avec l'Afrique et le voyage en toile de fond. Les photos d'Éric Guglielmi ne relèvent pas du documentaire. C'est notamment dans cet apparent paradoxe, entre le traitement décalé du sujet et l'acuité délicate de l'œuvre, que réside la force de son travail.

EXPOSITIONS

- 2011 Novembre-Décembre : *Méandres*, Centre d'art municipale, Villepinte
Juin-Octobre : *Je suis un piéton, rien de plus*. musée Arthur Rimbaud, Charleville-Mézières
Mai-Aout, exposition collective, *Méandres*, Galerie Maubert, Paris
- 2010 Juin : *Méandres*, exposition collective, lieux Sambalou, Bruxelles
Galerie Brugier-Rigail, exposition permanente
Méandres, Nanterre l'Agora
Méandres, exposition collective, maison Carpe Diem Ségou, Mali
- 2009 *Méandres*, Festival de l'eau, Valenton
Touba, Galerie Cri-d'art, Metz
- 2008 *Touba*, Bibliothèque Elsa Triolet, Bobigny
Touba, Biennale du carnet de voyage, Clermont-Ferrand
Touba, Galerie Atiss, Dakar (Sénégal)
- 2007 *Je suis un piéton, rien de plus*, Galerie Chab, Bamako (Mali)

OUVRAGE

Touba, voyage au cœur d'un Islam nègre, Éditions Alternatives, Paris, 2007

COLLECTIONS

- 2010 Mairie de Nanterre
Charleville-Mézières
- 2008 BNF, département des estampes et de la photographie

Contact presse : [Nathalie Dran](mailto:Nathalie.Dran)

Mobile +33 6 99 41 52 49 / Tél +33 9 61 30 19 46 / nathalie.dran@wanadoo.fr

Infos pratiques Musée Rimbaud

Ouvert tous les jours sauf le lundi,
de 10h à 12h et de 14h à 18h

Quai Arthur Rimbaud
08000 Charleville-Mézières
Tél: 03 24 32 44 65
Site: www.charleville-mezières.fr

Tarifs

Tarif 4 € (tarif réduit 2 €) permettant de visiter le musée de l'Ardenne et le Musée Rimbaud.
Gratuité pour les moins de 18 ans, étudiants et demandeurs d'emploi.
Entrée gratuite pour tous le premier dimanche du mois.