

## Les dessinateurs burkinabè

**KBS Djamal** a collaboré pour les publications : *Waiii!*, *Libérateur*, *L'Essentiel du Faso*.



**Salo** est peintre et illustrateur de BD. Il a exposé à Angoulême, et à Kent, USA. Il a obtenu le 1<sup>er</sup> prix du concours d'illustration, EDICEF France, finaliste du Porto cartoon world festival (Portugal).

**Michel Gama** a participé à l'album *Senghor 100 ans*. Il fut lauréat du 2<sup>ème</sup> prix en caricature FILEP 2009. Publications : *Le littéraire*, *L'Essentiel du Faso*.

**Cypriano dit Akos** a collaboré pour des quotidiens au Congo Brazzaville, en Côte d'Ivoire au Burkina Faso, au Togo, au Mali et au Sénégal.

**Timpous** est dessinateur de presse pour *Le Pays*, *Sidwaya*, *l'Observateur Dimanche*, *l'Ouragan*, il est actuellement caricaturiste de *l'Indépendant*. Il a participé à de nombreux festivals étrangers (Gabon, Algérie).



**Kab's** est dessinateur et journaliste, il collabore aux éditions *le Pays*. C'est un des membres fondateurs du BDC'AB.

**Yabré Tom+** a publié dans *l'Opinion*. Il est lauréat de la plume d'or 2009 et 2010.

**Deris** est spécialiste en graffiti et illustrateur de BD pour le journal *Essentiel*.

**Bingo** a collaboré avec le bimensuel *l'Évènement* et le journal scolaire *Planète School*, *l'Hebdo du Burkina*.

**Damien Glez** est dessinateur de presse franco-burkinabè. Directeur de publication délégué du *Journal du Jeudi* (Burkina Faso), il collabore avec *Vita Non Profit Magazine* (Italie), *World Policy Journal* (Etats-Unis), *Slate Afrique* (France), le site de *Radio Nederland Wereldomroep* (Pays-Bas), *The Africa report* (Afrique), *Notre Afrik* (Belgique), *Afrique magazine* (France), *Jeune Afrique* (France)...

**Nabaloum Boureima** est dessinateur de BD et illustrateur. Après avoir participé à plusieurs expositions et à la réalisation d'une BD collective, il publie son premier album intitulé « *le réveil du masque albinos* ».

**Gringo** est illustrateur et travaille aussi dans le cinéma d'animation. Il compte à son actif des prix nationaux et internationaux de festivals de dessins. Il collabore régulièrement avec *l'Observateur Dimanche*.

**Monty** collabore au *Journal du Jeudi* depuis une dizaine d'années.

**Zoetaba** collabore avec le *Journal du Jeudi*, *Planète Jeune*, *Grain de Sel*, initiateur de *Cinegritude* au Fespaco, *Caricature en Fête*, concepteur de la jaquette du dernier disque de Manu Dibango, prix RFI/TV5, a participé à de nombreux festivals en Europe.

## Les dessinateurs étrangers

**Ali Dilem** (Algérie) a démarré sa carrière avec le quotidien *Le Jeune Indépendant* en 1990 puis a rejoint *Le Matin* et *La Liberté* en 1996. Il travaille également pour l'émission française *Kiosque* sur TV5. Il est connu pour sa liberté de ton envers le régime de Bouteflika, des dessins qui lui ont valu pas moins d'une soixantaine de procès. Dilem est chevalier des Arts et des Lettres et a déjà reçu une vingtaine de prix internationaux dont le prix international du dessin de presse en 2000.



**Tignous** (France), dessinateur et humoriste, a fait ses débuts dans la BD et l'illustration. Il dessine pour la presse depuis 1980. Ses premiers dessins apparaissent dans *L'Idiot international*, *La grosse Bertha* et *L'évènement du jeudi*. Tignous est collaborateur de nombreuses publications comme *Marianne*, *Fluide Glacial*, *L'humanité*, *L'Express*, *VSD*, *Telerama* etc. Il a également publié plusieurs livres entre 1990 et 2010.

**Karlos Liadé Guedé Carlos** (Côte d'Ivoire), est scénariste et dessinateur humoriste. Il travaille au journal «GBICH» en tant que caricaturiste en chef. Auteur de la bande dessinée *Jo'bleck* qui paraît dans *GBICH*, il collabore aussi dans le quotidien *le courrier* d'Abidjan.

**Plassman** (Allemagne), collabore avec la *Frankfurter Rundschau*, la *Hannoversche Allgemeine Zeitung*, la *Neue Ruhr Zeitung* et la *Werdener Nachrichten*. Il a publié plus d'une douzaine de livres et reçu de nombreux prix comme le "Prix Allemand pour la caricature politique" ou la

"Plume pointue" de l'Association Fédérale Allemande des Directeurs des publications.



INSTITUT FRANÇAIS  
BURKINA FASO  
OUAGADOUGOU

GOETHE-INSTITUT  
Centre Culturel Allemand  
Bureau de liaison Ouagadougou

# FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA CARICATURE ET DU DESSIN DE PRESSE

OUAGADOUGOU - DU 10 AU 21 OCTOBRE

FESTIVAL EN HOMMAGE À BENJAMIN RAYA SAWADOGO



EXPOSITIONS, CONFÉRENCES, ATELIERS, RENCONTRES PROFESSIONNELLES, LANCEMENT OFFICIEL DU NOUVEAU JOURNAL BURKINABÈ DE L'HUMOUR, PERFORMANCES, SOIRÉE ÉVÈNEMENT.

INSTITUT FRANÇAIS ★ GOETHE-INSTITUT ★ MARCHÉ CENTRAL

LYCÉE MIXTE DE GOUNGHIN ★ CENTRE DE PRESSE NATIONAL NORBERT ZONGO



FONDS FRANCO-ALLEMAND EN PAYS TIERS



★ Du lundi 10 au vendredi 14 octobre

### Atelier BD « Illustrer l'Histoire du Royaume Mossi »

Pour lycéens avec Timpous et Kondi Cyprien Sambu.  
(Lieu : Lycée Mixte de Gounghin)



### Atelier scénario « Les dessinateurs burkinabè croquent la politique »

Animé par l'Atelier Racine.  
Les participants, encadrés par des professionnels du scénario produiront des planches de BD et de caricatures portant sur la politique nationale et internationale. Les réalisations seront ensuite exposées au Centre National de presse Norbert Zongo. (Lieu : Centre National de presse Norbert Zongo)

★ Mercredi 12 octobre

18h - Conférence de presse : présentation du festival.

19h - Vernissage « De la caricature à la bande dessinée » : exposition de planches de BD de dessinateurs africains et **lancement officiel du 1<sup>er</sup> numéro de «L'Étaloon»**, le nouveau journal burkinabè de l'humour. (Lieu : Goethe-Institut)

★ Du lundi 17 au vendredi 21 octobre

**Résidence de création** : performances publiques de dessinateurs et caricaturistes burkinabè, les 17, 18, 19 octobre de 9h à 16h, le 21 octobre de 9h à 12h. (Lieu : Marché central de Ouagadougou)

★ Mardi 18 octobre

### 19h - Conférence « L'histoire de la BD internationale »

Animée par Kondi Cyprien Sambu. (Lieu : Goethe - Institut)

★ Mercredi 19 octobre

18h - Conférence « La caricature en Afrique » Animée par Damien Glez. Damien Glez dessine la une du *Journal du jeudi* et contribue régulièrement à un grand nombre de magazines internationaux. (Lieu : Institut français – Petit Méliès)

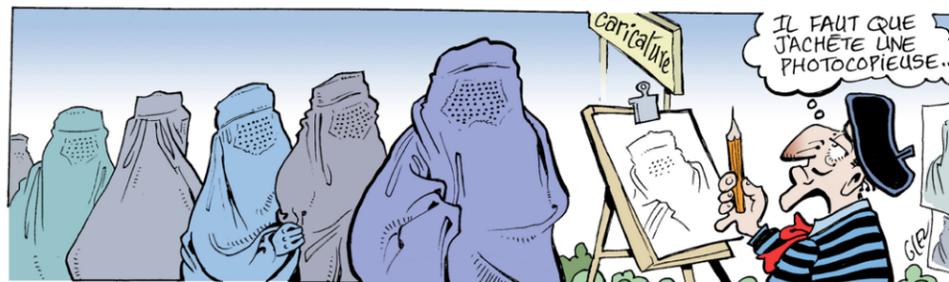
### 19h30 - Liberté de croquer

Importante exposition de dessins de presse et de caricatures du monde entier sur les droits de l'Homme et la liberté de la presse, réunissant des dessins de l'association Cartooning for Peace et des oeuvres de caricaturistes burkinabè.



Cartooning For Peace est une initiative née le 16 octobre 2006 au siège de l'ONU à New-York à l'occasion d'une conférence organisée et conçue par Kofi Annan, alors Secrétaire général de l'ONU, et Plantu : 12 dessinateurs de presse parmi les plus renommés au monde se rencontrent pour discuter autour du thème « Désapprendre l'intolérance ». Depuis le lancement de cette initiative, de nombreuses expositions et rencontres ont été organisées et leur succès a conduit à la création de l'Association Cartooning for Peace en 2008.

(Lieu : Institut français – Rotonde)



★ Jeudi 20 octobre

### 8h30/12h30 - Rencontres professionnelles sur la caricature et le dessin de presse

Echanges entre dessinateurs burkinabè et étrangers autour des pratiques professionnelles. Présentation des dessinateurs et de leurs dessins, échange sur les conditions de travail (rapport avec l'autorité de la rédaction, l'autorité politique, question des deadlines), les éventuelles contraintes de calibrage, les techniques utilisées (avec ou sans couleur, avec ou sans ordinateur), la difficulté de trouver un support pour être publié, etc. Sur invitation, exclusivement pour dessinateurs (Lieu : Centre de presse National Norbert Zongo)



### 14h30/17h30 - Débat « Peut-on rire de tout ? »

Si le dessinateur de presse est un être hybride mi-artiste mi-journaliste, on attend souvent de lui qu'il soit aussi humoriste. Mais peut-on rire de tout ? D'ailleurs, un "cartoon" a-t-il forcément vocation à faire rire ? Peut-on rire de tout avec tout le monde ? L'humour est-il légitime face à une liberté de culte ? Bienvenue face à la pédophilie ? Pertinent face à un génocide ? Les regards des dessinateurs venus d'Afrique, d'Europe ou d'Amérique arriveront-ils à se croiser ?

Sur invitation, réservé aux professionnels des médias et de la communication. (Lieu : Institut français - Petit Méliès)



★ Vendredi 21 Octobre

### 18h30 - Dédicaces et ventes de livres

(Lieu : Institut français - devant le Petit Méliès)

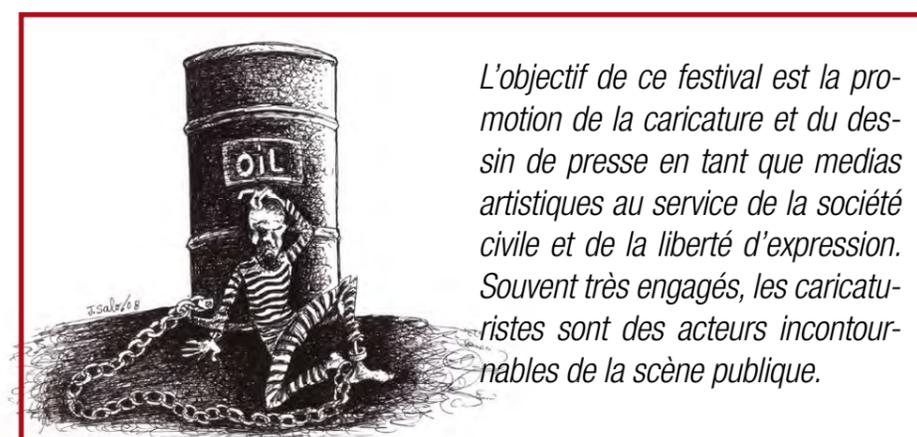


### 20h - Soirée-événement

Avec les dessinateurs invités : Dilem (Algérie), Thomas Plassmann (allemand), Tignous (France), Karlos (Côte d'Ivoire) et des dessinateurs burkinabè.

Interactive et festive avec les plus grands noms de la caricature du Burkina Faso et d'ailleurs, la soirée sera ponctuée par la présentation de nombreux dessins et par des projections de films.

Lieu : Institut français- Petit Méliès



*L'objectif de ce festival est la promotion de la caricature et du dessin de presse en tant que médias artistiques au service de la société civile et de la liberté d'expression. Souvent très engagés, les caricaturistes sont des acteurs incontournables de la scène publique.*

*Évènement organisé par l'Institut Français du Burkina Faso et le Goethe-Institut en collaboration avec l'association des bédéistes et caricaturistes associés du Burkina Faso et l'association Cartooning for Peace.*

*Avec le soutien du fonds Franco - Allemand en pays tiers et de l'Institut Français. (Ce Fonds illustre la volonté de la France et de l'Allemagne de renforcer leur coopération culturelle tout en y associant des partenaires locaux. Depuis sa création en 2003, il a soutenu plus de 500 événements culturels à travers le monde.)*