

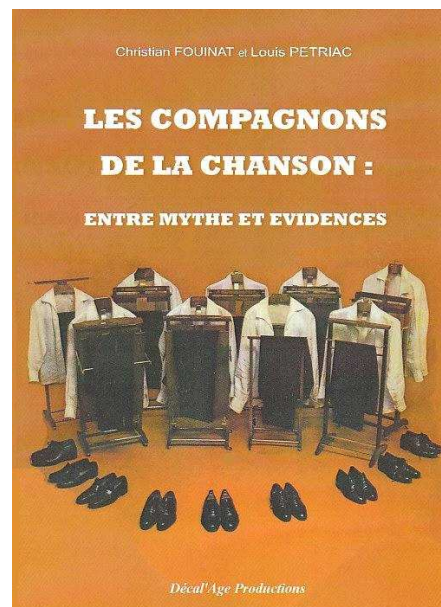


Décal'âge Productions

DOSSIER DE PRESSE **MEDIAS**

N Réf : PL/2011-00070/Communication

V Réf : Avis de publication



20 Mars 2011,

Madame, Monsieur,

C'est un label créé en 2005 qui va publier fin avril prochain, mis à la disposition de la clientèle et proposé sur le site internet : **www.decal-age-productions.com** :

Les Compagnons de la Chanson ***Entre mythe et évidences***

une biographie *Chanson Française* de Christian FOUINAT et Louis PETRIAC préfacée par Mesdames Mireille LANCELOT, l'épouse de l'ancien historiographe des COMPAGNONS de la CHANSON et Yvette GIRAUD, l'ancienne gloire de la Chanson Française. Vous trouverez sous ce pli un extrait de l'ouvrage accompagné des 1^{ère} et 4^{ème} de couverture.

Nous restons, bien entendu, à votre entière disposition pour répondre à toutes les questions que vous pourriez souhaiter me poser au sujet de cette initiative et dans cette attente,

Nous vous prions de croire, Madame ou Monsieur, en l'assurance de nos sincères salutations.

Pour DECAL'ÂGE PRODUCTIONS

DECAL'ÂGE PRODUCTIONS

www.decal-age-productions.com

6, place du Général Leclerc à 24000 PERIGUEUX

☎ 05 53 07 67 07 - e-mail : decal.age.productions@gmail.com

Un atelier animé par Louis PETRIAC, Biographe et Editeur



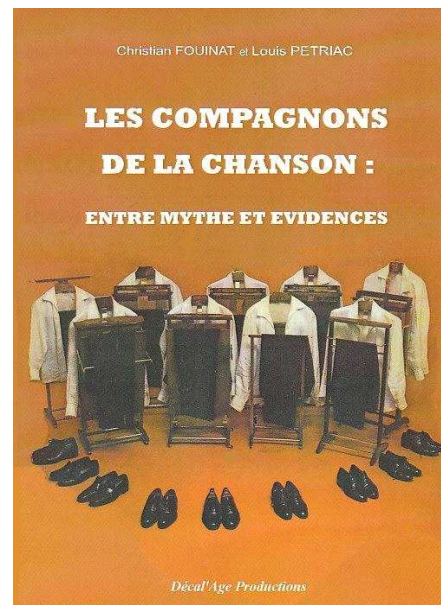
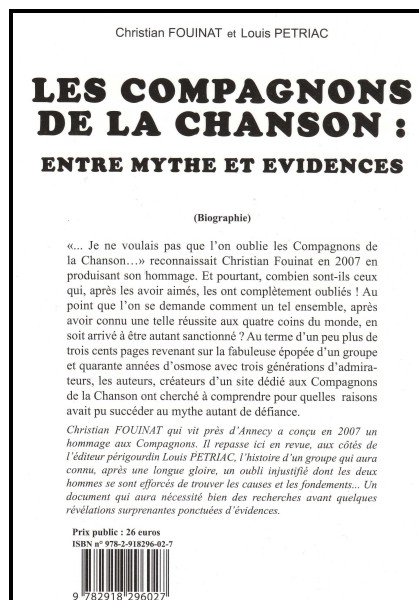
Décal'âge Productions

ENTRE MYTHE ET EVIDENCES...

Christian FOUINAT, Louis PETRIAC

354 pages, 26 euros, ISBN n° 978-2-918296-02-7

Contact presse : Louis PETRIAC (Tél : 05 53 07 67 07)
decal-age productions@laposte.net



L'OUVRAGE EN QUELQUES MOTS :

Vingt-six ans après la fin d'une carrière exceptionnelle, une biographie est enfin consacrée aux COMPAGNONS DE LA CHANSON proposée par Christian FOUINAT et Louis PETRIAC. Avec des extraits du carnet de bord d'Edith PIAF (1946 à 1948), des témoignages originaux et de nombreuses photographies souvent inédites comme cette entrée du 10 chemin de Champvert de 1941 à Lyon menant aux développements les plus inattendus ! Qui aurait en effet pu croire chez le magicien lyonnais Louis LIEBARD qu'un jour huit de ses neuf élèves de l'équipe première des COMPAGNONS DE LA MUSIQUE deviendraient des... COMPAGNONS DE LA CHANSON !

Préfacé par l'épouse de l'historiographe des Compagnons : Mireille LANCELOT et l'ancienne gloire de la belle Chanson Française d'après-guerre : Yvette GIRAUD... Un très joli document qui ravira tous ceux qui avaient apprécié une période riche de créativité et quelques autres acteurs de premier plan qui ont écrit pour les Compagnons : Charles TRENET, Charles AZNAVOUR, Gilbert BECAUD, Georges BRASSENS, Guy BEART, Gilles VIGNAULT, Jean-Pierre FERLAND et tant d'autres !

UN TÉMOIGNAGE ÉMOUVANT :

Déclinée sur le fond d'un disque resté célèbre (*C'est ma chanson*) sorti chez CBS en 1967 avec une photographie réalisée par Alain SADO, la couverture de cette biographie a surtout été choisie pour symboliser l'absence d'un ensemble, dont il ne reste plus grand-chose en termes d'image et dont on a du mal, justement, à comprendre la disparition.

Et, c'est bien là que se situe toute l'importance de ce travail qui est aussi un travail d'enquête menée autour de la disparition d'un groupe qui aura écrit l'une des plus belles pages de la Chanson Française. Pour quelles raisons, après trente-neuf années d'une riche carrière et un début de parcours mythique, les COMPAGNONS DE LA CHANSON ont-ils ainsi disparu de la mémoire collective ? Surtout après avoir été lancés par Edith PIAF en 1946 avec un titre mis en valeur à

.../...

Un Compagnon de la chanson périgourdin

EDITION Un ouvrage va évoquer la vie du fameux groupe, avec son Périgordin Guy Bourguignon, qui était lié à Périgueux et Coulaures

ALAIN BERNARD

a.bernard@sudouest.fr

Le 29 avril va sortir à Périgueux un ouvrage sur les Compagnons de la chanson (1), à l'occasion des journées portes ouvertes de Décal'Age Productions. Il s'agira d'une biographie en forme d'hommage affectueux à un groupe qui a marqué l'histoire contemporaine en quarante années d'osmose avec trois générations d'admirateurs.

Quoique parfois trop facilement qualifié de « familial », l'art des Compagnons, distillé par des disques à la charnière des 78 et des 33 tours, nourri d'une fidélité légendaire à Édith Piaf, a porté loin dans le monde la chanson française.

Le groupe des neuf (dont il reste quatre survivants) a su aussi, avec dextérité, évoluer de façon harmonieuse, quitte à combler le vide de disparitions prématurées, comme celle de Guy Bourguignon.

Celui-ci est mort à 49 ans, le 29 décembre 1969, réduisant à huit le nombre des Compagnons de la chanson qui vécurent là leur première disparition. Ce fut en même temps leur première grande épreuve après vingt-cinq ans de scène. Outre que sa belle voix de basse si précieuse au groupe s'était tue, son départ allait avoir des répercussions sur la dynamique du groupe.

Périgueux et Coulaures

Guy Bourguignon possédait de solides attaches en Périgord. À Périgueux, sa grand-mère maternelle, Marguerite Ferrel-Moulinier, vendait de la porcelaine rue des Chaî-



Guy Bourguignon est le deuxième à gauche (à sa droite, Fred Mella). REPRODUCTION « SO »

nes, et son arrière-grand-mère, surnommée « Maman Atou », fut la première maîtresse d'armes de France (elle eut 100 ans en 1969).

Il possédait aussi une maison de famille à Coulaures, où il se rendait chaque fois qu'il le pouvait.

Son fils se souvient

C'est dans cette commune que son fils Jean-Michel Bourguignon, preneur de son à France 3 avec le cameraman Claude Sarlat, vit depuis 1978. Il y est conseiller municipal et se rappelle lorsque son père l'amenait en tournée.

« Il parcourait 120 000 km par an. Je l'ai suivi en concert à Monaco, à Orléans, à Deauville, mais aussi, en

1958, sur la grande boucle du Tour de France et à l'Exposition universelle à Bruxelles. »

Il veut rester discret sur ce père un peu mythique qui comptait pour beaucoup de gens, avec sa grande taille, ses airs de Don Juan et ses canines en avant qui lui avaient valu le surnom de « Dents de lapin ».

Guy Bourguignon vouait aussi une vraie passion à la pétanque et la pêche, qui l'apaisaient entre deux spectacles...

(1) « Les Compagnons de la chanson entre mythe et évidences », par Christian Fouinat et Louis Pétriac, 350 pages, 26 euros, Décal'Age Productions, Périgueux.

LIVRE

Des Compagnons de la chanson périgourdins

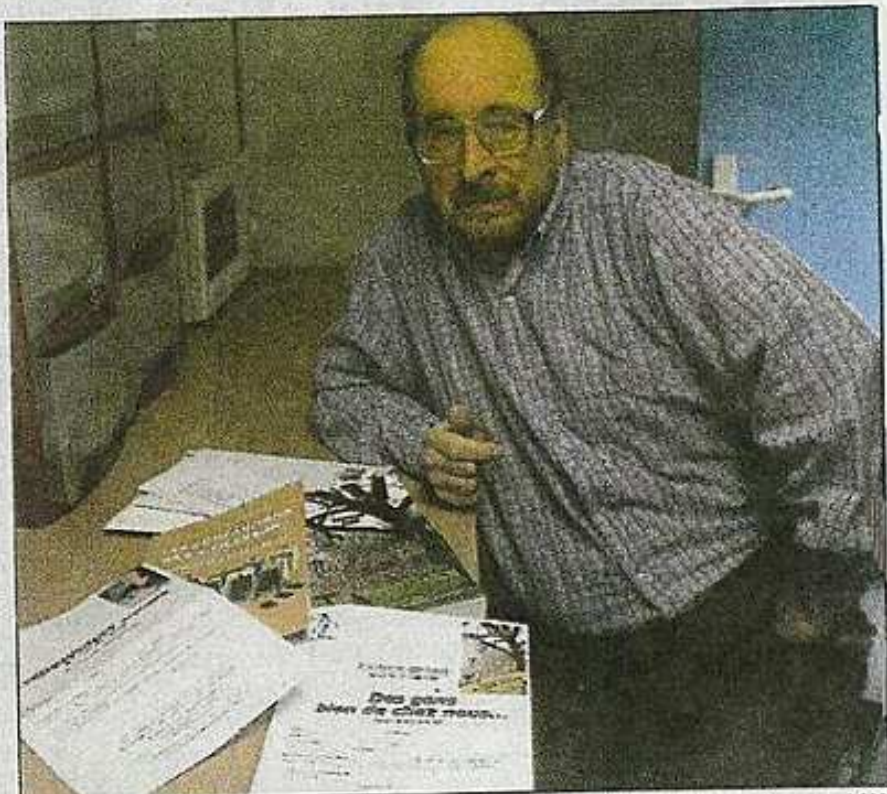
Des portes ouvertes sont organisées aujourd'hui et demain chez Decal'Age Productions, place du Général-Lerclerc, à Périgueux. L'occasion de découvrir les ouvrages édités par Louis Petriac.

Michel LABUSSIÈRE

m.labussiere@dordogne.com

Aujourd'hui et demain, à l'occasion de portes ouvertes chez l'éditeur Decal'Age Productions, près du palais de justice de Périgueux, on pourra découvrir un ouvrage de quelque 350 pages consacré aux Compagnons de la chanson. Louis Petriac, écrivain public et éditeur, maître des lieux, explique que ce livre est né d'une série de rencontres, notamment avec Marc Herrand, l'un d'entre eux, et Jean-Michel Bourguignon, fils de Guy Bourguignon, de Coulaures, qui fut un des neuf « Compagnons de la Chanson. »

Sous le titre « Entre mythe et évidence », c'est une somme imposante rassemblée par les auteurs, avec de nombreuses photos, sur le périple de ce groupe de chanteurs qui enregistra avec Édith Piaf et fut internationalement connu. Christian Fouinat passe en revue, avec l'éditeur, la vie



L'éditeur Louis Petriac, aussitôt après sa dernière parution, lance déjà des souscriptions pour les prochaines. PHOTO DL

quotidienne de ce groupe des années 60 qui a sombré dans un oubli total après un succès fou. C'est avec émotion qu'on redécouvre des épisodes et des images de cet âge d'or et l'évocation d'une vedette périgourdine de l'époque.

Des nouvelles sur la Dordogne

Dans la foulée de ce livre déjà disponible, l'éditeur lance aussi une souscription pour deux nouveaux projets. Le premier connaîtra sans doute le succès puisque son auteur, Jean-Claude Faure, a déjà vendu la bagatelle de 10 000 exemplaires de son

livre « La légende retrouvée », en Dordogne et Limousin. Cette fois, sous le titre « Des gens bien de chez nous », il lance un recueil de nouvelles inspirées par des personnages de la Dordogne. Le second est dû à la plume de Marie Françoise Mespoulède, il s'agit d'un recueil de poésie éditée sous le titre « Evanescences ».

Portes ouvertes chez Decal'Age Productions, 6 place du Général-Leclerc à Périgueux, aujourd'hui et demain de 10 heures à 18 heures. Signature du livre sur les Compagnons de la chanson, souscriptions pour des recueils de nouvelles périgourdines et de poésie. Tel. 05 53 07 67 07, e-mail decal.age.productions@gmail.com



avril 2011 : avec Annie Calvet, l'épouse du Marchand de bonheur



Lyon, notre 1ere réussite...



C. Fouinat et L. Pétriac

Séance de dédicaces pour des voix qui restent dans nos mémoires

Au Point-du-Jour, on sait faire du neuf avec neuf anciens de la chanson française

Ils sont toujours là. Ils sont toujours à nos côtés, les compagnons, ceux dont les 350 chansons au répertoire sont devenues éternelles. Des retrouvailles chargées d'immenses émotions ont permis à inconnus et plus connus, à artistes ou simples connaissances, - nous ne pouvons les citer tous -, de faire revivre ce samedi 1^{er} décembre, au bar-hôtel du Point-du-Jour, la simplicité et la douceur de leurs mélodies, chacune chargée de messages de joie et d'amour. Tout ceci grâce à la ténacité d'inconditionnels de la chanson française, qui, comme Edith Piaf, surent reconnaître en eux le talent de faire du temps un temps charmant et chantant. C'est Louis Pétriac, éditeur

périgourdin de « Décal'age Productions », qui a relevé ce défi de mémoire pour permettre ainsi à Christian Fouinat de dédicacer son livre : « Les compagnons de la chanson... des marchands de bonheur. » S'associa Marc Herrand, premier directeur musical de cette charmante bande de copains, celle qui entra un jour rue des Aqueducs vers 1956 dans la célébrité. Il cosigne avec Yvette Giraud « La route enchantée » aux éditions du Signe. Bref, le Point-du-Jour peut s'enorgueillir d'avoir été les fonds baptismaux de ces neuf voix qui continuent à nous faire chalouper corps et âmes. Et cela se termina en chansons avec la chorale de Bayard de Jean Besacier. Chansons d'amour... toujours...



Marc Herrand, Louis Pétriac et Christian Fouinat usent leur plume quatre heures durant / Photo Michel Poncelet

Les Compagnons de la Chanson

Avec plus de 350 titres et 300 concerts par an à travers le monde à l'apogée de leur carrière, les Compagnons de la Chanson font partie du patrimoine français. Retrouvez l'histoire de ces neuf voix, ténor, baryton et soprano, au travers d'un double CD inédit et d'une biographie.

**L'intégrale
1962-1966**

EXCLUSIF

Coffret
2 CD

MM
Exclusivité



Le double CD
11€ 21€95
11€95 Seulement

avec en plus le livre
"Entre mythe et évidences"
Soit le lot 2CD + Livre 36€90
Réf. 2549.244

Introuvable
dans le commerce

**Soit 10€
d'économie !**

**La sélection
Livres**

Les Compagnons de la Chanson ENTRE MYTHE ET ÉVIDENCES

Un livre très documenté riche et surprenant, qui rend hommage à l'un des plus célèbres ensembles vocaux de l'après-guerre, injustement oublié au lendemain d'une longue période de gloire.

Réf. 2548.246 Livre 24€95

**Le livre
24€95**

Les Compagnons de la Chanson POLYDOR 1962-1966

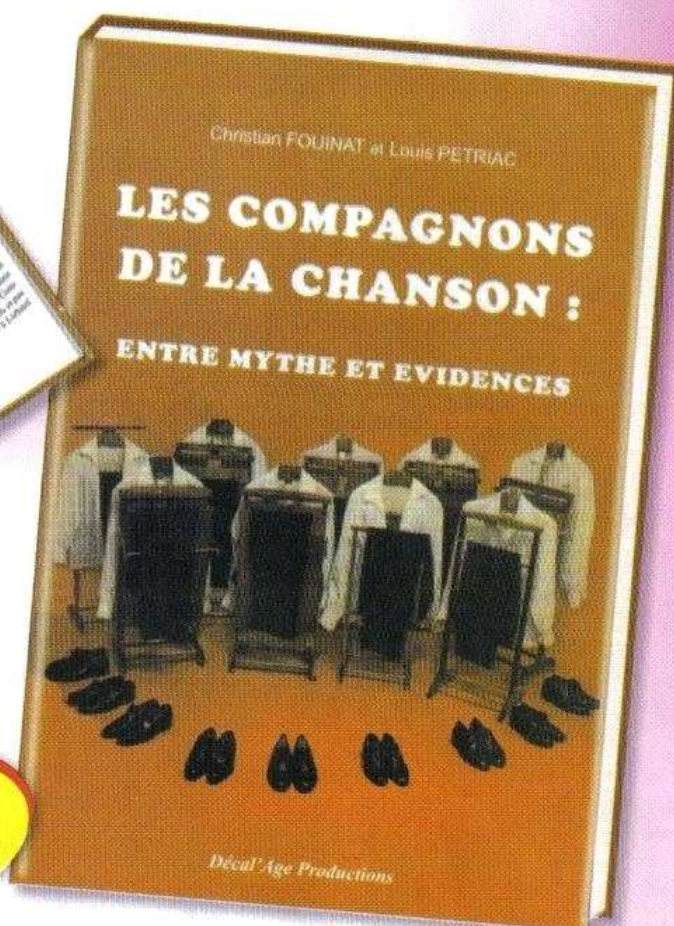
Retrouvez ici tout le répertoire des années 60 des Compagnons ! Tous les succès : Les comédiens, Le chant de Mallory, Kalinka, Telstar, La Mamma, pas moins de 48 titres enfin rassemblés sur un double CD !
L'enfant aux cymbales - Compagnons de la Marjolaine - Cheveux fous et lèvres roses - Kalinka - Les comédiens - Amour brésilien - Peggy O - À nos amours - Telstar (Une étoile en plein jour) - Trop tard - Le cœur en bandoulière - D'autres avant toi - De ville en ville - Ce jour viendra - Pour une pomme - Là où finit le ciel - La mamma - Les aventuriers - Marie-Joconde - La longue marche - Le poète pleurerait - Les roses sont fanées - Le chant de Mallory - Le refuge de tes bras - Belle petite ville - En d'autres mots - Au printemps tu reviendras - Que c'est triste Venise - Y'a rien à faire - Quelqu'un d'autre que moi - Des milliers de soldats - Les souliers - Mon espagnole - Mets ton chapeau - La Costa Brava - Nitchevo ! Nitchevo ! - Tumbalala - Les dix petits frères - Les amours de demain - Au soleil (dis-moi soleil) - Pendant que - Qu'il est difficile d'aimer - Marie du bord de l'eau - Les bohémiens ...
En exclusivité, l'intégralité des chansons tendres et joyeuses du célèbre groupe vocal, sorties entre 1962 et 1966.

Un double CD incontournable !

Réf. 1698.240 **2 CD 21€95** seul

ou **2CD 11€95** avec en plus le livre

soit le lot Compagnons 2CD + Livre 36€90 Réf. 2549.244





Décal'âge Productions

l'époque par un jeune Alsacien de 21 ans, Marc HERRAND : *Les trois cloches*. En effet, en dehors de compilations régulièrement rééditées et remastérisées, ce qui est pour le moins paradoxal, plus rien ne filtre à leur sujet. A la radio comme à la télévision, même lors de la sortie de ces remastérisations.

En revenant sur les grandes étapes de ces trente-neuf années de présence au plus haut niveau, il était important pour les deux auteurs de comprendre ces raisons et de se poser les questions que beaucoup se posent à l'égard d'artistes qui avaient su tisser un lien inaltérable avec leur public et avec les médias. Comment une telle présence, tenant même parfois du mythe grâce, c'est vrai, à Edith PIAF, a-t-elle pu devenir ce qu'elle est devenue ? Alors que, paradoxalement, l'ancien soliste de l'ensemble, Fred MELLA poursuit une carrière en solo et que d'autres grands artistes disparus, entretiennent leur image encore aujourd'hui. Il suffit d'évoquer à cet égard les profils d'artistes comme CLAUDE FRANCOIS, DALIDA, Joe DASSIN, Mike BRANDT...

A noter que ce travail, réalisé à l'appui du journal de bord d'Edith PIAF pour les années 1946, 1947 et 1948, a bénéficié d'une préface prestigieuse puisque Mireille LANCELOT, l'épouse de l'ancien et regretté historiographe des COMPAGNONS de la CHANSON : Hubert et Yvette GIRAUD, que sa carrière de chanteuse avait propulsée aux sommets dans les années cinquante et soixante, ont accepté de préfacer l'ouvrage.

EXTRAIT SÉLECTIONNÉ : Voir page suivante

LES AUTEURS :

Christian FOUINAT n'imaginait pas un seul instant, voici encore quatre ans, que sa passion pour les COMPAGNONS DE LA CHANSON l'amènerait à produire un hommage à l'ensemble, ni à le proposer à un éditeur ! Ni encore qu'il travaillerait quelque temps plus tard à une biographie de quelques 360 pages... Sans doute était-il le dépositaire d'un savoir qui lui vaut aujourd'hui, par cet ouvrage, de faire partager à tous ceux qui sont restés attachés à une période riche de la belle Chanson Française, un certain nombre de connaissances sur cet ensemble.

Avant qu'il envisage de pouvoir donner une suite à son projet de communicant et de devenir éditeur, il manquait à Louis PETRIAC, ancien écrivain public, un signal fort et une adhésion à l'une de ses créations. Cette création sera un site Internet consacré aux COMPAGNONS DE LA CHANSON, propre à faciliter un projet d'hommage à un ensemble resté très populaire. Les rencontres se multipliant avec les admirateurs et les artistes eux-mêmes, il était évident qu'une biographie finirait ensuite par s'imposer, à laquelle ont contribué un maximum de témoins comme le Docteur Pierre HUTH, ami de Jean-Louis JAUBERT, « *le Compagnon préféré d'Edith PIAF* » ou comme le comédien Roland GIRAUD. Voire encore Jean-Michel BORIS l'ancien directeur de l'Olympia, Gaya BECAUD, le fils de Gilbert ou Yves MATHIEU-THOMAS, le responsable du Lapin Agile, l'un des cabarets parisiens ainsi que quelques autres.

La disponibilité avec laquelle les anciens Compagnons eux-mêmes comme Paul BUISSON-NEAU du Canada, et parfois leurs proches ont collaboré à ce projet est à noter. Ce qui montre bien que cette biographie était plus qu'attendue et qu'elle répare un oubli.

On notera aussi que si Gérard SABBAT qui avait accepté de présider la première dédicace de déc. 2007 à Lyon, n'a pas cette fois-ci apporté sa contribution à l'édification de cet ouvrage, c'est que quelques ennuis de santé ne lui ont pas permis de le faire.

AVEC PIAF ET LES COMPAGNONS, TOUT LE TALENT D'UN HOMME : MARC HERRAND !

Personne ne nierait le rôle qu'a joué Edith Piaf dans la carrière des Compagnons de la Chanson. Il est cependant utile de revenir sur leur rencontre, la toute première, celle qui a eu lieu au printemps 1944 et non, comme beaucoup continuent à le dire ou l'écrire aujourd'hui encore, en 1946 au moment de la création des *Trois cloches*.

A l'évidence, si les Compagnons ne l'avaient pas retrouvée dès le début du second trimestre 1946 à cause d'un rendez-vous amical avorté, et grâce à l'entremise de Jean-Louis, sur laquelle nous reviendrons, ils n'auraient pas pu,



Edith Piaf et les Compagnons de la Chanson



Décal'âge Productions

PRÉSENTATION SUR LE NET : www.decal-age-productions-com

La biographie a, longtemps bénéficié, avant sa publication, d'un certain nombre d'articles sur le site de DECAL'AGE PRODUCTIONS Editions. Elle a également fait l'objet d'une annonce sur le site officiel des COMPAGNONS DE LA CHANSON* créé par notre label en mars 2007 lors de la préparation du premier hommage réalisé par Christian FOUINAT. Un site qui a permis, incontestablement, à ce projet de prendre corps puisque, très vite, le nombre de connections est passé en rythme quotidien d'une dizaine une semaine après son ouverture à plus de 300 deux ans après.

* www.compagnonsdelachanson.com

CARACTERISTIQUES DE LA DIFFUSION :

Cet ouvrage sera proposé au prix unitaire de 26,00 € en version livre traditionnelle de 354 pages au format 16 X 23 avec une couverture couleur, l'ensemble étant broché. Précisons que le numéro ISBN attribué est le : **978-2-918296-02-7**.

La diffusion de l'ouvrage a été confiée à PLB DIFFUSION Le Bugue sur le Périgord.

DECAL'AGE PRODUCTIONS Editions desservira lui-même un certain nombre de points de vente extérieurs au département qui ne seraient pas desservis par la diffusion mise en place. L'ouvrage présenté pour l'occasion sur notre site Internet www.decal-age-productions.com et avec les autres ouvrages déjà publiés depuis la fin 2005 sur le site **Dilicom–CyberScribe Ediweb** sera également livrable dans des délais de deux à trois jours à l'appui d'un fax (05 53 09 83 96) ou d'un e-mail adressé à : decal-age productions@laposte.net.

Les frais de port unitaires ont été fixés à 7,00 € mais un franco de port sera proposé aux libraires et autres intervenants à partir de 7 exemplaires (conditions uniquement valables pour cette opération). Une rémunération sera octroyée aux libraires et dépositaires par DECAL'AGE PRODUCTIONS Éditions sur les ventes réalisées en librairie. Une facturation à 30 jours FDM leur sera proposée si le montant de leurs commandes est supérieur à 50 € hors taxes. Ceux qui le souhaitent auront également la possibilité de se procurer l'ouvrage à la boutique de la maison d'édition : DECAL'AGE PRODUCTIONS EDITIONS, 6 place du Général Leclerc à Périgueux, à proximité du Palais de Justice, voire de se le faire expédier à leur domicile en passant une commande assortie d'un chèque (soit 33,00 € pour un exemplaire incluant 7,00 € de frais de port).

L'ÉDITEUR :

C'est un premier travail consacré à un ensemble émérite de la belle Chanson Française : Les Compagnons de la Chanson avec un hommage du à Christian FOUINAT qui a permis à DECAL'AGE PRODUCTIONS Editions de se faire connaître. A noter que le diffuseur de Chanson Française MARIANNE MELODIE a proposé dès la sortie de ce document un coffret à l'attention de sa clientèle dans lequel on pouvait trouver notre biographie ainsi qu'une remastérisation des succès Polydor du groupe.

Malgré une diffusion relativement modeste et des moyens assez restreints lors du lancement de l'activité, et un catalogue encore en cours de constitution, l'édition obéit chez DECAL'AGE PRODUCTIONS Editions à un maître-mot : ***la communication par l'émotion***.

Aux côtés de quelques autres réalisations plus locales, ce document consacré à l'une des gloires de la belle Chanson Française sera proposé avec l'objectif de toucher un très large public.

DECAL'AGE PRODUCTIONS Editions
sur le net
c'est www.decal-age-productions.com