



Décal'âge Productions

DOSSIER DE PRESSE

N Réf : PL/2011-00115/J-C Faure

V Réf : Avis de publication

Périgueux, le 15 Septembre 2011,

Madame, Monsieur,

C'est autour d'une collection lancée en 2005 que va paraître dans les prochains jours, mis à la disposition de la clientèle et proposé sur le site internet : **www.decal-age-productions.com**

Des gens bien de chez nous

un recueil de nouvelles de Jean-Claude FAURE que DECAL'ÂGE PRODUCTIONS a décidé de publier et dont vous trouverez sous ce pli un exemplaire.

Je reste, bien entendu, à votre entière disposition pour répondre à toutes les questions que vous pourriez souhaiter me poser au sujet de cette initiative et dans cette attente,

Je vous prie de croire, Madame ou Monsieur, en l'assurance de mes sincères salutations.

Pour DECAL'ÂGE PRODUCTIONS
Louis PETRIAC

DECAL'ÂGE PRODUCTIONS

www.decal-age-productions.com

6, place du Général Leclerc à 24000 PERIGUEUX
☎ 05 53 07 67 07 - e-mail : decal.age.productions@gmail.com

Label de l'Atelier de Louis PETRIAC, Biographe et Editeur



NOTE d'INFORMATION :

L'ouvrage intitulé : *Des gens bien de chez nous* est l'œuvre du Coulaurois Jean-Claude FAURE. A noter que l'illustration des dix nouvelles a été confiée à un autre artiste périgordin : Alain BOUGOUIN de Montpon-Ménéstérol.

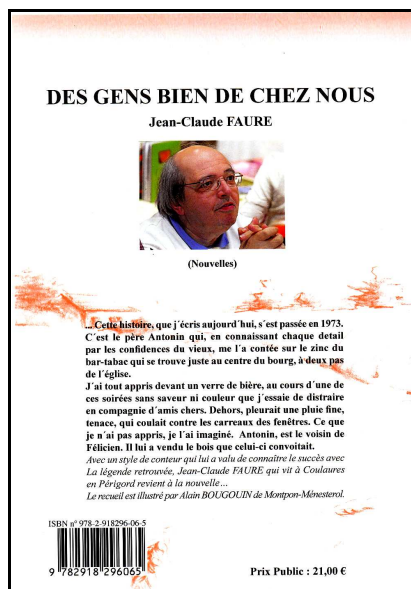
Cet ouvrage sera proposé dans quelques jours au prix unitaire de 21,00 € en version livre traditionnelle de 216 pages au format 16 X 24 avec une couverture couleur et, un dos carré collé réalisé entièrement façon imprimerie chez GRAFICAS SANTAMARIA SA à Vitoria Gasteiz en Espagne. Il est utile de préciser que le Numéro ISBN attribué est le : **978-2-918296-06-5**

Ce livre complète un catalogue d'une douzaine de titres où figurent aux côtés de deux ouvrages publiés dans le cadre de « *l'Année de la Môme* », dont un hommage aux Compagnons de la Chanson de Christian FOUINAT publié à la fin de l'automne 2007, trois autres récits et témoignages dont celui du Trélassacois Robert SUDEY consacré au maquis durant la dernière guerre : *Ma guerre à moi... Résistant et maquisard en Dordogne* et un ouvrage proposé aux tout petits publié en décembre 2009 : *Recettes du bonheur* d'Anne ROTUNNO et Muriel AUBERT. Un catalogue auxquels se sont joints depuis la biographie : *Entre mythe et évidences* de Christian FOUINAT et Louis PETRIAC consacrée aux Compagnons de la Chanson, ainsi qu'un premier recueil de poésies de Marie-Françoise MESPOULEDE : *L'absence* et un récit du créateur de Mareuil-sur-Belle Max MARCHAPS : *Max... Une odyssee fantastique*.

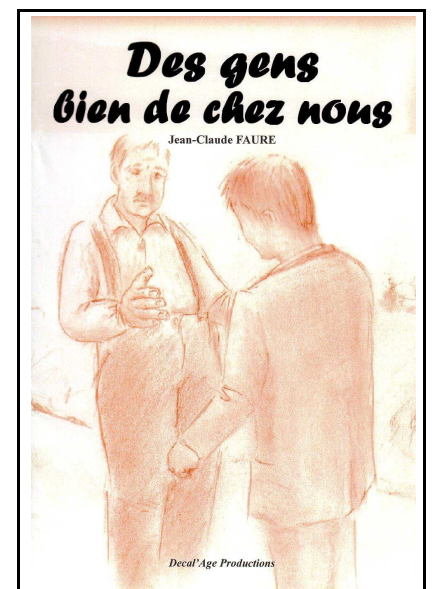
Une longueur moyenne voire une brièveté du récit, on a très longtemps affirmé, et à tort semble-t-il, que la nouvelle demeurait le genre par excellence des auteurs novices et des étudiants. Pourtant, au XIX^{ème} siècle, elle avait connu un certain essor et les plus grands s'y étaient essayés : Zola, Maupassant et quelques autres plumes de tout premier plan.

Nous avons le sentiment que la nouvelle, souvent oubliée de nos jours, et située entre conte et

.../...



couverture et 4^e
de couverture





roman, a aujourd'hui de nouveau une carte importante à jouer. Beaucoup en effet ne prennent plus le temps de lire et se lancent à l'assaut de 150 pages de texte en rebute beaucoup. Écrites par un auteur périgordin qui s'est affirmé récemment avec un style de conteur et un roman qui a rencontré un grand succès, ces nouvelles devraient plaire en Périgord puisqu'elles évoquent aussi les environs d'Excideuil et le Périgord d'il y a quelques années dont les conteurs aiment à parler. Encore que le titre choisi ne laisse pas supposer qu'il puisse seulement s'agir d'histoires périgordines mais plutôt de celles de gens qui auraient tout à fait pu vivre, aussi bien en Alsace qu'en Bretagne...

Il n'est pas exclu que la diffusion de cet ouvrage en Périgord soit une nouvelle fois confiée à PLB DIFFUSION au Bugue comme cela a été le cas de la biographie consacrée au printemps dernier aux COMPAGNONS DE LA CHANSON. Sur un plan plus large, et en attendant de pouvoir s'appuyer sur les services d'autres diffuseurs avant l'élaboration d'un catalogue plus conséquent, DECAL'AGE PRODUCTIONS desservira lui-même un certain nombre de points de vente extérieurs au département. L'ouvrage présenté pour l'occasion sur le site Internet de l'atelier de communication www.decal-age-productions.com et avec les autres ouvrages déjà publiés depuis 2005 sur le site **Dilicom** sera également livrable dans des délais de l'ordre de deux à trois jours à l'appui d'un fax (05 53 09 83 96) ou d'un e-mail : decal-age productions@laposte.net.

Un franco de port sera proposé aux libraires et autres intervenants à partir de 7 exemplaires (conditions uniquement valables pour cette opération). Les frais de port unitaires ont été fixés à 4,80 €.

Une rémunération sera octroyée aux libraires et dépositaires par DECAL'AGE PRODUCTIONS Éditions sur les ventes réalisées en librairie. Une facturation à 30 jours FDM leur sera proposée si le montant de leurs commandes est supérieur à 35 €TTC.

Ceux qui le souhaitent auront également la possibilité de se procurer l'ouvrage à la boutique de la maison d'édition : DECAL'AGE PRODUCTIONS, 6 place du Général Leclerc à Périgueux, à proximité du Palais de Justice voire de se le faire expédier à leur domicile en passant une commande assortie d'un chèque (soit 25,80 € pour un exemplaire incluant 4,80 € de frais de port).

1ère et 4ème de COUVERTURE :

DECAL'AGE PRODUCTIONS Éditions a fait appel au talent, déjà reconnu régionalement, de Alain BOUGOUIN de Montpon-Ménéstérol pour illustrer ce recueil de nouvelles. Un travail qu'il a scrupuleusement conduit (ce qui est particulièrement vrai pour la couverture et le dessin illustrant celle-ci et la nouvelle l'Enfant d'un autre) sous les conseils de l'ensemble d'une équipe animée par le Périgourdin Raymond PAREJA.

Surtout sculpteur, on sent que l'artiste montponnais a pris un certain plaisir à exécuter ces illustrations. Il suffit pour s'en convaincre d'examiner avec quelle précision, au-delà d'un travail mené pour illustrer la couverture, il est entré avec un trait sûr dans des compositions illustrant des nouvelles comme *La trapéziste*, *La petite annonce*, *La fille de joie* (à voir l'extrait du début de nouvelle page suivante).

LA FILLE DE JOIE



Comme suspendue aux cordes fragiles du temps, entre le passé tiède, calme, douillet, et le présent immobile sous l'immensité du ciel transparent, fluide, d'un léger semblable à l'air, la vaste demeure rustique s'engourdit mollement au milieu de ces jours encore chauds, presque brûlants par intermittence, d'un automne aux imprécises ou mystérieuses couleurs. Avec une paisible lenteur, à peine perceptible au regard, elle vieillit doucement entre les ormes, les cyprès, les acacias.

Grignotée depuis toujours par le lierre envahisseur, derrière le portail de bois tout de blanc vêtu et la muraille grise aux pierres usées qui l'entoure, la maison ne laisse apparaître aux yeux du passant, que l'immense porte cloutée, marron glissant vers le rouge terni, et les quelques fenêtres aux volets parfois clos, lors des grosses chaleurs de l'été, quand les mouches viennent s'écraser contre les



Le dessin de couverture d'ouvrage est celui qui a été produit en vue de l'illustration de la nouvelle : L'enfant d'un autre. Nous nous sommes efforcés d'y faire figurer un extrait des textes de celle-ci. La photographie de l'auteur a été réalisée par le Coulaurois Jean-Michel BOURGUIGNON déjà à l'origine de l'illustration de couverture de *La légende retrouvée*, le roman publié aux Éditions de la Veytizou.

L'AUTEUR, Jean-Claude FAURE :

Révélé régionalement par son succès sur *La légende retrouvée*, un roman publié aux Éditions de la Veytizou dont il s'est écoulé à ce jour un peu plus de 10.000 exemplaires, Jean-Claude FAURE a obtenu l'an passé une distinction, le Prix Panazô récompensant un roman du terroir.

Sept de ces dix nouvelles qu'il s'est proposé de publier chez DECAL'ÂGE PRODUCTIONS Éditions l'avaient déjà été voici une quinzaine d'années aux ÉDITIONS DU VIEUX CHÂTEAU en Normandie. Dans l'impossibilité de les faire réimprimer chez une maison d'édition aujourd'hui disparue, l'auteur a souhaité compléter cette réédition par trois autres nouvelles.

Ancien fonctionnaire à la retraite, l'auteur est aussi le correspondant du quotidien SUD-OUEST sur Coulaures.

L'EDITEUR :

Issu d'un atelier de communication implanté en centre ville à Périgueux, en Dordogne, et créé autour de services proposés par un écrivain public, le label DECAL'ÂGE PRODUCTIONS a été lancé en 2005, à l'aube de la quinzième année d'existence d'un atelier de communication de proximité, après qu'aient été façonnés, depuis quelques années déjà, un nombre conséquent d'ouvrages de toute sorte souvent conçus dans le cadre de l'autoédition (récits de toute sorte, histoires et récits de vie...).

C'est le développement d'un concept de « *la communication par l'émotion* » qui est à l'origine de la création du label DECAL'ÂGE PRODUCTIONS auquel l'AFNIL a d'attribué un numéro d'identification en 2005.

Mis en avant depuis plusieurs années par l'atelier pour symboliser les thèses auxquelles celui-ci est sensible, tant dans des écrits constituant des actes importants de la vie de chaque jour que



dans la rédaction d'écrits littéraires, ce label lui permet depuis quelque temps de proposer des ouvrages illustrant parfaitement ce qu'il entend développer plus complètement en publiant, aussi bien à compte d'auteur qu'à compte d'éditeur, des messages et des témoignages émouvants quelle qu'en soit la forme : récits, biographies, poésies,.

DECAL'AGE PRODUCTIONS
sur le net
c'est www.decal-age-productions.com