

PATRIMOINE ■ Louis Pétriac rend hommage à Guy Bourguignon, Tulliste et Compagnon de la Chanson

# Portrait d'un Compagnon méconnu

Dans *Guy Bourguignon, le Compagnon de la Chanson périgourdin*, Louis Pétriac rend hommage à un artiste tulliste méconnu, qui fut la 3<sup>e</sup> basse des Compagnons de la Chanson.

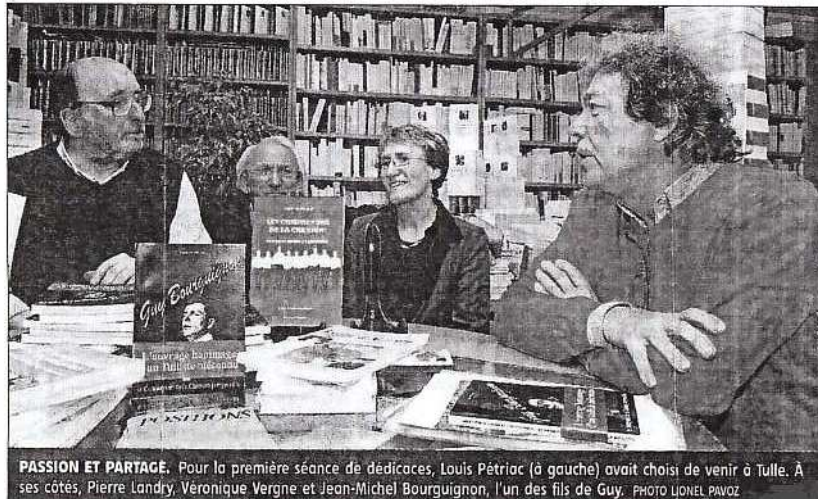
Anne-Laure Boumard  
tulle@centrefrance.com

Vingt-trois ans sur le devant de la scène au sein des mythiques Compagnons de la Chanson. Il fut même à l'origine de la création du groupe en 1946, avec Jean-Louis Jaubert et Marc Herrand. Pourtant, malgré le succès mondial, Guy Bourguignon, natif de Tulle, est resté un homme discret. Au travers de l'ouvrage *Guy Bourguignon, le Compagnon de la Chanson périgourdin*, Louis Pétriac rend hommage à « l'une des personnalités les plus méconnues de la chanson française, dont il était l'un des plus fervents partisans ».

## Entre passion et rencontres

Auteur et éditeur, Louis Pétriac n'en est pas à son coup d'essai. Dans sa maison d'édition indépendante, Décal'âge Productions, il a déjà publié trois autres ouvrages consacrés aux idoles de son enfance, les Compagnons de la Chanson (\*).

Son hommage à ces derniers s'est construit au gré des rencontres, des recherches et l'amitiés. En témoigne la préfa-



PASSION ET PARTAGE. Pour la première séance de dédicaces, Louis Pétriac (à gauche) avait choisi de venir à Tulle. À ses côtés, Pierre Landry, Véronique Vergne et Jean-Michel Bourguignon, l'un des fils de Guy. PHOTO LIONEL PAVOZ

ce, rédigée par le comédien Roland Giraud.

« C'était un bon camarade de Jacky (le premier des trois fils de Guy Bourguignon) au lycée de Périgueux. Il m'a fait l'honneur de préfacier l'ouvrage » explique-t-il.

Grâce au concours de familles tullistes qui ont ouvert leurs archives personnelles et ont fouillé dans leurs souvenirs, Louis Pétriac a pu étoffer le 1<sup>er</sup> chapitre de son ouvrage consacré à l'enfance de Guy Bourguignon. On y apprend ainsi que le chanteur est né au 2<sup>e</sup> étage du 53 de l'avenue Victor-Hugo, le 27 juillet 1920. D'après les témoignages oraux recueillis, il

semblerait que la famille Bourguignon se soit ensuite installée rue de la Barrière. Non loin de là résidaient les Scherrer, dont Maurice, l'un des fils, s'est fait connaître quelques années plus tard sous le pseudonyme d'Éric Rohmer.

Jeanne Roubeyrie, habitante du Trech, a confié à Louis Pétriac avoir souvent entendu ses tantes citer le nom de Marie-Antoinette Bourguignon, la maman de Guy. Cette dernière aurait même donné des leçons de piano à Armand Coudert, qui fut par la suite pianiste de l'ensemble de Ray Ventura et harmoniste pour Georges Brassens.

« Toute sa vie, papa nous a parlé de son ami Guy, avec qui il était à l'école Bossuet à Brive entre 1934 et 1937 » raconte Véronique Vergne, l'une des filles du pharmacien disparu en 2011, Jean-Marie Vergne. C'est justement en achetant, pour son père, les livres consacrés aux Compagnons de la Chanson qu'elle a pris contact avec Louis Pétriac. En plus des documents personnels, mis à sa disposition, elle l'a également mis en relation avec d'autres familles tullistes. « Une aide indéfinissable et considérable » reconnaît-il.

Lors de la séance des dédicaces organisée le 23 novembre à la librairie « Préférences » de

Pierre Landry, Jean-Michel Bourguignon, le second fils de Guy, confiait sa satisfaction. « Ce livre est un ouvrage émouvant, qui raconte l'artiste et l'homme Guy Bourguignon ». Parmi ses souvenirs d'adolescent figurent les images des tournées aux côtés de son père qui se déroulaient sur une quinzaine de jours. « Pour un gamin, c'était extraordinaire de changer d'hôtel tous les soirs ».

## Un témoignage émouvant

Au travers des témoignages et d'anecdotes, Louis Pétriac brosse le portrait sensible d'un artiste talentueux et perfectionniste, disparu trop jeune en 1969. *Guy Bourguignon, le Compagnon de la Chanson périgourdin* est un ouvrage abondamment illustré destiné à tous les amoureux de la très grande chanson française, mais aussi à ceux qui veulent apprendre plus sur la vie à Tulle entre-deux-guerres. ■

(\*) *Les Compagnons de la Chanson - entre mythe et évidences*, de Christian Fouinat et Louis Pétriac ; *Les Compagnons de la Chanson - des marchands de bonheur* de Christian Fouinat ; *Ils étaient Compagnons de Musique... (la préhistoire des Compagnons de la Chanson)* de Jean-Jacques Blanc.

➤ **Pratique.** L'ouvrage est disponible dans les librairies Préférences, Trarieux, la Librairie diocésaine, à l'Espace Culturel Leclerc et sur les sites [www.decal-age-productions.com](http://www.decal-age-productions.com) et [www.compagnonsdelachanson.com](http://www.compagnonsdelachanson.com)



EN TOURNÉE. Guy Bourguignon, le 1<sup>er</sup> à la descente de l'avion, prend la pose



GLOIRE. Les Compagnons

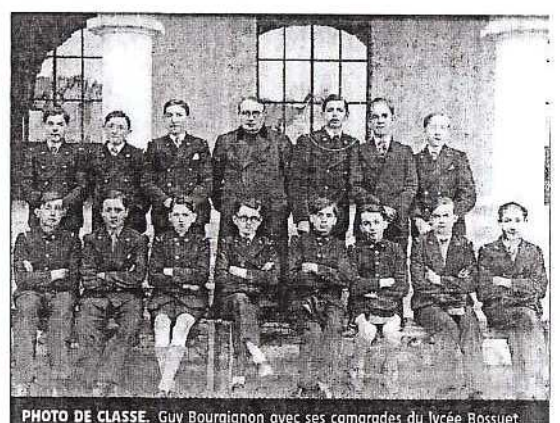


PHOTO DE CLASSE. Guy Bourguignon avec ses camarades du lycée Bossuet