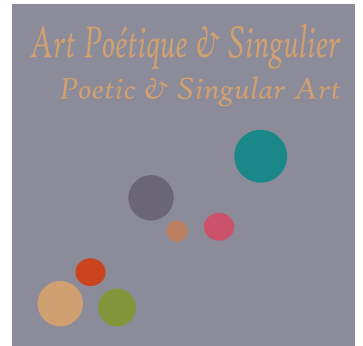
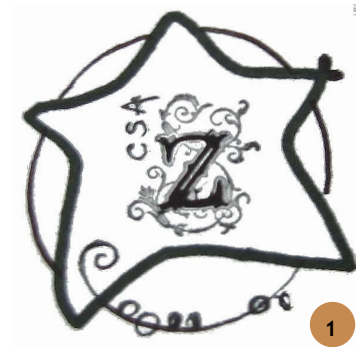




art BOOK



Chrystèle Saint-Amant
alias
Zébylon
www.latelierdezébylon.com
chrystelesaintamant@orange.fr



Et si on faisait les présentations ?

Autodidacte, parisienne de souche, africaine de coeur et tourangelle d'adoption, j'ai toujours, du plus loin que je me souviens, tenu un crayon pour dessiner.



J'ai commencé par me passionner pour l'aquarelle très jeune. Cette technique bénéficie d'une magie incomparable, celle de jouer avec l'eau et les couleurs : les aléas des pigments dans l'humidité, l'imprégnation des colorants dans les papiers, l'immense part de hasard qu'il faut apprendre à accepter et la transparence des visuels. Voilà ce qui me lie à elle.

A cette technique, j'ajoute aujourd'hui l'acrylique sur collage qui satisfait pleinement mon amour des images et leur accumulation. La couleur est toujours aussi présente pour donner le ton, affirmer mon goût pour la liberté et le mélange des genres, elle se met au service de **mon message positif** : savoir profiter des bonheurs simples qu'offrent la vie.

Mon inspiration profonde prend racine dans l'**enfance**, cette insouciance perdue, cette **spontanéité** et cette **vie** sont tout ce que je cherche à faire ressortir à travers mon travail. Cet acte créatif me permet aussi d'oublier ma propre mélancolie.

C'est pourquoi je porte ce pseudonyme ludique et décalé de Zébulon : c'est le surnom que l'on m'a donné enfant et que j'ai trouvé idéal pour identifier mon style.

Ma motivation première est **la création** qui me porte et me pousse vers des rendus toujours très graphiques et singuliers.

Mon but est de plonger le spectateur dans **un univers imaginaire joyeux et insouciant**.

L'atelier



Chrystele
Saint-Amarx
alias Zébulon



L'adresse

41 bd des PRÉS
37 510 BALLAN MIRE

Le téléphone

06 83 40 43 14

Thèmes développés

Les thèmes que j'affectionne sont universels car j'aime savoir que je peux toucher le plus grand nombre et fédérer autour de mon message.

Mes personnages se veulent naïfs, empruntés et fragiles comme les relations humaines peuvent l'être souvent. Ils représentent mes thèmes forts : l'amour, l'amitié, la famille qui sont à l'origine de la convivialité, du bien-être et de la satisfaction de partager et d'échanger.

C'est en peignant des maisons, des villes, des arbres, de la végétation que je mets en scène la vie dans des univers résolument gais et colorés. Un monde fait de légèreté, d'évasion permanente... mes valeurs rêvées. Mes tableaux sont des chemins pour s'évader et laisser aller son imagination en toute liberté. Une façon aussi de transmettre mon amour du voyage et de la découverte, d'échapper à la réalité du quotidien.

La maison est très présente dans mon travail car elle est le lieu de la famille qui représente, selon moi, l'apaisement et la cohésion.

La ville s'impose également sur mes toiles pour jouer le rôle de la diversité, de l'animation, de la pluralité des modes et du brassage des cultures. Cette notion urbaine est mon symbole de vitalité et d'énergie.

L'utilisation de papiers et de journaux provenant de pays différents donne une tonalité multiculturelle qui contribue encore à accentuer le caractère fédérateur de mon travail.

Les images de fond sont utilisées comme un story-board témoin de notre société. Elles sont le reflet de la réalité dans mon monde imaginaire... pour garder un pied sur terre, juste un !

Détails des thèmes



Des amoureux enlacés



Un paysage urbain



Un hymne à la nature

Travail sur commande

J'adapte mon travail à un souhait ou un évènement spécial.

J'aime suivre une demande, une piste tracée pour quelqu'un en particulier.

Naissances, anniversaires, simples cadeaux ou commandes spéciales sur un thème précis, mes oeuvres sont personnalisables. J'y intègre, selon les demandes, portraits, prénoms, documents souvenirs, photos... autant d'éléments qui rendent le tableau plus personnel encore. Et quel plaisir d'être dans



1. Photo de départ



2. Travail personnalisé réalisé pour Nathan, gagnant du concours de la marque MOD8, en partenariat avec Art Kids Déco - décembre 2009

DémarCHE artistique

J'utilise des techniques mixtes sur toile : acrylique, encres, feutres sur des collages de papiers récupérés.

Le cheminement de ma création suit toujours les mêmes étapes :

Je sélectionne des images que j'aime dans les magazines ou les journaux. Je choisis, déchire, arrache et accumule les images sans idée préconçue.

Puis vient le temps du collage. J'aime que les papiers soient froissés, abîmés, agglomérés. C'est là que l'atmosphère du tableau se met en place, que les images, une fois assemblées, amènent le sujet et l'ambiance. Ce travail du papier est essentiel pour permettre un aspect brut et une forte impression de matière.

Ensuite, je dessine et pose mon trait pour imiter les formes ludiques et maladroites des dessins d'enfants qui ont, à mes yeux, les plus beaux rendus graphiques et la plus grande spontanéité.

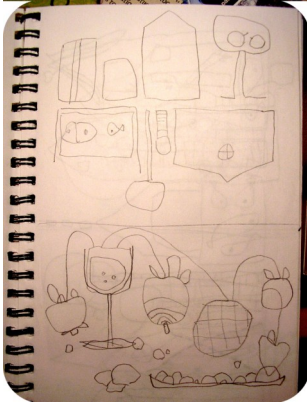
Après séchage vient l'acrylique et les couleurs par centaine... toutes les couleurs possibles avec une utilisation fréquente de 'jus' et de lavis comme à l'aquarelle.

Je cherche à produire dans chaque toile un équilibre fragile.

Mes Œuvres sont une accumulation de tout ce que j'aime... comme si je devais tout y mettre, tout donner : rupture, esthétisme, spontanéité, chaleur, densité, épaisseur, délicatesse, hasard, détails... une malle pleine de trésors.

Étapes techniques

Croquis



Toile encollée de papiers avec sujet posé et peinture en cours de réalisation...



... et l'indispensable pot à pinceaux !

Objectifs / projets

TOUCHERLEPUBLIC

Mon travail est en premier lieu destiné à être intégré aux intérieurs de ceux qui l'apprécient, tant pour personnaliser et décorer une chambre d'enfant que pour donner une touche de couleurs à une pièce. Résolument tourné vers l'enfance, mes oeuvres s'affranchissent des conventions et offrent aux spectateurs un monde imaginaire accessible, la possibilité de s'évader par la couleur, la singularité des compositions et le côté ludique de la vie, juste en un regard.

ANIMERL'ESPACE

L'objectif est aussi de partager la création avec le plus grand nombre à travers la participation à des expositions et salons d'art (cf. page 10), la diffusion en boutiques de créateurs, en galeries ; actuellement représentée à Paris, Bordeaux, Amiens.

Il est un moyen d'expression et d'animation de l'espace.

DEVELOPPERLETRAVAILD'EDITION

Mes oeuvres sont le vecteur de multiples sujets qui peuvent permettre le développement vers l'édition et ses supports :

- l'illustration adaptée à un auteur et son histoire,
- le support objet ou textile,
- le support papier (carnet, carte postale, cahier...),
- l'auto-édition en série limitée : cartes à colorier, cartes postales, reproductions ou magnets

... pour proposer des produits dérivés de mon travail au public.

Événements collectifs et personnels

- > 1er septembre - 10 janvier 2011 # Expo Personnelle "Du Zébulon dans l'assiette" à l'Étape à Pâtes, restauration gourmande de pâtes, Place Foire le Roy à Tours (37)
- > du 18 au 31 décembre 2010 # Expo Collective organisée par le Service Expositions Temporaires & Valorisation du Patrimoine Culturel du Conseil Régional d'Indre et Loire, "Noël à l'Hôtel Goulin", Hôtel Goulin, à Tours (37)
- > 17, 18 & 19 décembre 2010 # Expo Personnelle à "la Caserne", Centre de Création Contemporaine de JouéLesTours, dans le cadre des "Féeries de Noël", JouéLesTours (37)
- > 20 novembre - 5 décembre 2010 # Expo Collective Le Salon du Petit Format, Château du Bel Air de Truyes (37)
- > 26 novembre - 5 décembre 2010 # Expo Personnelle « Scènes de Vi (Il) e », Pavillon Heller, Ballan-Miré (37)
- > 18 septembre - 1er octobre 2010 # Expo Collective "MICKEY LAND" à la Galerie ART PRESENT, 79 rue Quincampoix, Paris 3ème (75)
- > 3 octobre 2010 # Expo collective "Natur' au coeur", Parc de la Perraudière, St Cyr sur Loire (37)
- > 9 - 10 octobre 2010 # Expo Collective "A COM ARTS", le marché des arts, au Campo Santo d'Orléans (45)
- > 18 juillet 2010 # Expo Collective "ART'PENTEZ LAVILLE", Place Nationale à Dieppe (76)
- > 1er mai - 14 juin 2010 # Expo Collective « Les Singuliers du Prieuré », Moret-sur-Loing, Ville d'art de l'impressionisme (77)
- > 28 mai - 6 juin 2010 # Expo Collective « 3 REGARDS », Galerie Art de Vivre, Tours (37)
- > 28 avril - 10 mai 2010 # Expo Collective « Biennales de Peinture », Savonnières (37)
- > 12 mars - 2 avril 2010 # Expo Personnelle Art Kids Déco au magasin le Petit Bazar, Paris 15ème (75)
- > Janvier.Février.Mars 2010 # Expo Personnelle 'Les Bonnes Résolutions de Zébulon' et "... les prolongations" à la BOITE A LIVRES, Grande Librairie, Tours (37)
- > 30 janvier - 7 février 2010 # Expo Collective avec Art Kids Déco, Espace 117, Paris 7ème (75)
- > 12 décembre au 7 janvier 2010 # Expo Personnelle au Cabinet Pierre Holstein, Tours (37)
- > Décembre 2009 # Sélectionnée pour réaliser un portrait personnalisé du gagnant du concours de dessins 'tendance récup' initié par la marque de chaussures MOD 8 et ART KIDS DECO
- > Novembre - Décembre 2009 # Expo Collective ART KIDS DECO, Ludothèque Interlude Bordeaux (33)
- > 21 novembre - 6 décembre 2009 # Expo Collective, Salon du Petit Format, Truyes (37)
- > 4 octobre 2009 # Expo Collective « Natur' au coeur », Saint-Cyr-sur-Loire (37)
- > juin 2009 # Expo Collective 'le P'tit Bazar au Théâtre à Suivre', Veigné (37)
- > 1er janvier - 31 mars 2009 # Exposition temporaire en ligne « Brut, Naïf et Singulier », site ARTS-UP
- > 3-28 novembre 2008 # Expo Collective Banque Populaire Val de Loire, Tours (37)
- > 5 octobre 2008 # Expo Collective, « Jardin en Scènes », St Cyr sur Loire (37)
- > 13-14 sept 2008 # Salon d'Arts d'Amboise (37)
- > 12-14 juillet 2008 # Expo Collective Le Jardin Extraordinaire, Perrusson (37)
- > juin 2008 # Expo Personnelle Communauté de Communes du Pays Manceau, Parigné l'Évêque (72)
- > 23-25 mai 2008 # Collectif « Au p'tit Bazar de l'Atelier Rouge Pistache », Tours (37)
- > 17-25 mai 2008 # Expo Personnelle « L'Atelier de Zébulon prend l'air », Ballan (37)
- > 26 avril - 4 mai 2008 # Expo Collective « Biennales » de Savonnières (37), PRIX des 'Techniques Mixtes'
- > mars 2008 # Expo Personnelle MJC Joué les Tours (37)
- > 9 février > 16 mars 2008 # Expo Collective "Nouvelle Donne" Espace Culturel de la Douve, Langeais (37)
- > février 2008 # Expo Personnelle Galeries Lafayette, Tours (37)



Bibliographie



Publication nationale

Bible de l'Art Singulier, ouvrage d'art préfacé par Pierre Souchaud, Fondateur de la Revue Artension. 2010-2011. Editions Iconofolio, le livre d'art. Page 129, *Janvier 2010*.



Collaboration concours de dessin écocitoyen : Campagne de communication autour du concept d'écocitoyenneté organisée en partenariat avec MOD8 et ART KIDS DECO. Premier prix : une œuvre personnalisée sur toile réalisée par Zébulon (cf : page 5). *Décembre 2009*.

Articles parus dans la presse régionale

- Extraits d'articles publiés dans la Nouvelle République du Centre :

« L'artiste du bonheur familial », 1er décembre 2010

« L'univers coloré de Chrystèle Saint-Amaux... est un plongeon dans la fantaisie et la rêverie enfantines. Ses créations sont des patchworks bourrés de détails à déceler. » Françoise Roingeard, *mai 2009*

« Le manège enchanté de Zébulon... Elle glisse des messages dans ses tableaux à résonnance bio et zen avec une pointe d'humour. La préservation de la nature la préoccupe ! » Vanina Le Gall, *mai 2008*

« Zébulon bientôt en exposition à la MJC... Dans ses tableaux nous retrouvons des papiers de journaux, de magazines pour 'un rendu moins lisse, plus grunge et pour une ambiance surannée, plus intime' » Emilie Cartier, *21 février 2008*

« Quand l'art s'installe au jardin... » Vanina Le Gall, *juillet 2007* - « Rencontre : l'univers enchanteur de Zébulon » Emilie Cartier, *avril 2007*

- Tours Madame : « L'atelier de Zébulon, Chrystèle Saint-Amaux » *mai 2007*

Interviews

par JEFF ROLAND - Artiste Critique d'Art - www.jeffroland.org

« J'ai fait la connaissance de Chrystèle Saint-Amaux en voguant sur les mers de l'imaginaire, c'est là qu'on peut la trouver. Dans ses univers, tout semble là pour vous accueillir, vous reconforter : les personnages naïfs, les couleurs, harmonieuses et apaisantes, c'est l'univers d'un rêve. Mais ne vous y trompez pas, lorsqu'on se penche sur les détails, on voit apparaître mille surprises, les fonds eux-mêmes sont autant d'univers parallèles. Il y a un côté Petit Prince dans son Œuvre, sauf que le petit prince serait ici nourri de couleurs, pétri de références artistiques et de sens esthétique. Assurément, c'est bien de talent qu'on parle ici, celui de nous entraîner précisément là où elle veut qu'on se rende : vers l'insouciance des rêveries enfantines. Texte suivi d'une interview, novembre 2008.

par LE JARDIN DU MIXED MEDIA - association de rencontres créatives

Un univers qui sent le caramel et la barbe à papa, pas de doute, vos rêves d'enfants refont surface quand vous entrez chez Chrystèle ou dans l'atelier de Zébulon et c'est ce qui nous a tout de suite plu au jardin.

Chrystèle joue avec la transparence, les couleurs acidulées et la géométrie des formes ... Art singulier qui mêle collage et peinture. Texte suivi d'une Interview, mai 2009.



par ADRIEN LACASSAIGNE - Radio France Bleu Touraine

Tours (37), mai 2008

Quelques morceaux choisis



Promenade urbaine, 50x50 cm



Douce famille, 30x30 cm



Un monde de fou, 80x40cm



Mon Île, 100x100 cm



Le coeur des arbres, 40x40 cm



Tatoue moi, 70x50 cm



L'attrape coeurs, 40x40 cm



Family Harmonie, 130 x 90 cm



CRYSTALE
SAINT ANNAK



WWW.CRYSTALEARTS.COM
06 83 40 43 14