

Communiqué de presse

Lili-oto candidat virtuel à l'élection présidentielle

Election présidentielle 2012

Activisme web art politique / cultures numériques.

Controverses



L'artiste conteste le monopole de la parole des élus et des candidats à cette élection présidentielle. Par le « web art politic » sa participation joue sur deux registres comme candidat virtuel et comme électeur virtuel. Avec un questionnement sur le réel dont il est partie prenante, il interprète dans un blog le parcours narratif de l'électeur à sa propre candidature et entremêle la fiction et l'absurde. Une candidature politique close car virtuelle mais publique dans son propre cyberspace web –art – politique.

Il explique que les partis politiques ne sont que des arrière-mondes classiques, traditionnels, usés par les échecs, le clanisme, le carriérisme et l'affairisme. Ils ne font plus rêver, ils tuent les utopies au nom d'une raison erronée. Exclusifs, ils sont plongés dans leur propre débâcle politique. Ces arrière-mondes en crise imposent aux électeurs une vision d'un avenir achevé, fini et arrêté de l'espace politique. L'implosion de ces arrière-mondes stoppe l'évolution souveraine de la civilisation. Ils sont les meilleurs alliés de la prédation financière qui vise les biens publics, les biens privés et l'autonomie des citoyens. Cette prédation féroce et assassine évolue sur le chaos social en escomptant sur la désagrégation de l'idée même de société en s'adossant sur des partis, des entreprises, des services publics, des institutions tous en crise.

Lili-oto proposera sur ce blog une autre forme de gouvernance politique, et, une prospective politique avec une autre forme de gestion de la communauté artistique sans ministère de la culture car il est temps que les artistes gèrent eux-mêmes leurs activités. Il le présentera dans le mois d'avril après que tous les candidats réels à cette élection présidentielle 2012 exposent leurs programmes politiques...

L'artiste pense que le citoyen grâce au web possède un formidable outil pour échanger et dialoguer. Lili-oto, artiste plasticien, aime modeler les univers numériques comme son Kapuki ville état numérique et son habitat floral, ou construire des biotopes virtuels avec ces installations ingérant l'art vidéo dans l'art végétal, refaçonner la relativité d'Einstein sur laquelle il travaille depuis trente ans comme il modèle la terre avec ses gargouilles ou la plastique dans ses peintures. Il est connu sur le web pour ses controverses dans l'art contemporain comme sa guillotine rose contre le néo pop exposé au Château de Versailles ou le blog de la biennale dissidente d'art contemporain BAC OUT contre la biennale d'art contemporain de Lyon. Etc...

Contact

Tél : zéro six trente-trois neuf-cent-cinquante-cinq cent-quarante-deux

lilieto (at) laposte.net

Lien du blog : <http://election-presidentielle-2012.over-blog/>

Vous pouvez aussi vous rendre sur : <http://www.lili-oto.com/>



