



Collection « Magie »

Parution le 6 mai 2011

Les Merveilles de la Prestidigitation

par George G. Kaplan

GEORGE G. KAPLAN

LES MERVEILLES DE LA PRESTIDIGITATION

Reprint de l'édition originale de 1955
avec une nouvelle table des matières inédite
et deux nouvelles annexes

Traduction et préface originales de
Maurice Sardina
Ancien rédacteur en chef du *Journal de la Prestidigitation*

Préface et annexes actualisées de
Henry Mayol
Vice-président du C.F.I. et I.B.M. de Paris

Avec 316 illustrations de
Francis J. Rigney

Fantaisium

Titre : Les merveilles de la prestidigitation

Auteur : Georges G. Kaplan

Préface (2011) : Henry Mayol

ISBN : 978-2-917425-23-7

Format : 16 x 24 cm

330 pages

Prix public : 46 euros

Infos : <http://fantaisium.over-blog.com/>



Présentation

Les Editions Fantaisium sont fières de vous présenter ce grand classique de la prestidigitation, qui était devenu introuvable depuis la fin des années 1970.

Les Merveilles de la Prestidigitation est paru à l'origine en 1955 aux éditions Payot. Très vite, ce livre est devenu un best-seller en France. On y trouve la version professionnelle et commerciale de tours qui sont devenus depuis de grands classiques :

La Carte dans la chaussure, La Carte poignardée, La Carte dans le ballon, La Carte déchirée et reconstituée, Télépathie au téléphone, Les Trois Cartes épelées, Le Forçage aux Pairs et Impairs, Les Pièces traversant le mouchoir, Le Billet dans le Citron, Le fil cassé et raccommodé, etc.

Les Merveilles de la Prestidigitation réunit **80 tours** de qualité professionnelle, dans tous les domaines, des cartes aux pièces en passant par le close-up, les tours de salon et le mentalisme. Ce livre a suscité énormément de vocations de magiciens dans la deuxième moitié du XXe siècle. Dans ce livre-là est employé pour une des premières fois le mot « mentalisme », avec les tours qui l'accompagnent.

Extrait de la préface d'**Henry Mayol** :

« Tous les grands spécialistes vous le diront : ce livre restera pour les générations à venir une référence unique en son genre, quelle que soit l'évolution de la magie. Selon moi, il possède un double atout majeur : la contribution exceptionnelle des plus éminents magiciens et la très grande variété des tours qui y sont décrits. »

Le reprint

Cette édition 2011 est un *reprint* de l'édition originale de 1955, c'est-à-dire une reproduction à l'identique et à l'échelle.

Elle comporte néanmoins 3 ajouts :

- Une préface originale d'un grand magicien contemporain, Henry Mayol.
- Deux annexes d'Henry Mayol, qui sont des variantes de deux tours figurant dans le livre.
- Une table des matières générale qui permet d'un seul coup d'œil d'accéder au tour recherché.

La qualité collectionneur

Conscientes de l'importance qu'accordent les magiciens puristes aux beaux objets, les éditions Fantaisium ont mis un point d'honneur à soigner la réalisation de cet ouvrage :

- reliure en dur avec tranche-fil
- dos rond
- signet textile
- papier semi-bouffant 90 grammes ivoire

TABLE DES MATIERES COMPLÈTE

Préface

Avant-propos de l'auteur

Chapitre Premier.— Technique de la carte courte

Chapitre II.— Manœuvres subtiles

Remarquable contrôle d'une carte
Un nouvel aspect du forçage à l'effeuillage
Fausse coupe du tricheur
Le coup d'œil
Le décalage
La carte à l'œil
Marquage impromptu de cartes

Chapitre III.— Tours utilisant le coin-coupé

Choix d'une carte hors de la présence du magicien
Repérage aux rayons X
Repérage à l'aide du Coin-coupé à double tarot
Transmission de pensée avec deux sujets
"Impossible" découverte
Repérage à la vingt-sixième carte, à l'aide du Coin-coupé
Au naturel
L'éventail sens dessus-dessous

Chapitre IV.— Tours à exécuter de près

L'instinct grégaire
Nouvelle affinité des cartes
Le Cadran aux cartes
La découverte à l'éventail, sur un "Stop"
Le Cadran de Kaplan
Une leçon dans l'art de détourner l'attention des spectateurs
Le Mystère des quatre rois
"Faites comme moi", à deux spectateurs
Suivez la flèche
La carte dans la chaussure
Regroupement royal
La carte du Capitaine Kidd (Première et Seconde versions)
Transmission de pensée magnétique

Chapitre V.— Tours de scène

Le Sérum de Vérité
Mystérieux voyage de cartes géantes
La Carte poignardée
La Houlette de Kaplan
La Carte dans le ballon
Un pari gagné
La Carte déchirée et reconstituée, de Kaplan
La Carte caméléon

Chapitre VI.— Mentalisme avec des cartes

Le Mystère de Calcutta (Première et Seconde versions)
Pensez !
Faites comme moi
Le tour des Dames
Le Secret du Yogi
Nouveau jeu aux Ondes télépathiques
Contrôle de pensée
Sympathie psychique

Les vingt-et-une cartes. – Une double prédiction
La Boule de Cristal
Au téléphone
Télépathie au téléphone
Les deux jeux du médium
La Carte épelée
La Carte épelée aux quinze cartes
Les Trois Cartes épelées
Les Trois Billets (n°1 et 2)

Chapitre VII.— Autres tours de mentalisme

Les Vivants et le Mort
Le Problème de l'Élysée
L'Annuaire du téléphone
Nouvelle méthode de Lecture de pensée, aux enveloppes
Les Figures géométriques
Les Ardoises spirites et les Magazines
Échange d'une houlette de papier à cigarette
Les Trois Billets (n°3)
Forçage de trois chiffres
Le Forçage aux Pairs et Impairs

Chapitre VIII.— Tours avec des pièces de monnaie

L'échange de pièces, de Kaplan
La Boîte Okito (Présentation de Kaplan)
Les Piles et les Faces
La Pile de Pièces
Voyage de quatre pièces sous un journal
Les Pièces traversant le mouchoir

Chapitre IX.— Choix de tours divers

Le Foulard magique
Transposition de Boules de billard
Le Tube Brema et le billet de banque
Disparition d'une Cigarette au mouchoir
Le Foulard à pochette
Pour nouer la corde coupée
L'épingle courbée
Le Jeu de 31, avec un dé à jouer
Le Puzzle des Quinze Allumettes

Chapitre X.— Choix de tours de scène

La Corde de Ben Ali
Le Billet dans le Citron
Carte, Boule de cristal, etc.
Le Tour du Fil à coudre
Une Comédie d'Erreurs
La Boîte à Sept (Méthode Kaplan)

Chapitre XI.— Observations finales

Comme vous le remarquez vous-même, il s'agit d'un ouvrage exceptionnel.

Pour vous le procurer :

- Sur le net, auprès du site www.pokergagnant.com
- Auprès de votre marchand de trucs favori, à partir du 16 mai 2011