

# «Écrivez que je suis le boss!»

**Vivre ensemble** Les travailleuses et travailleurs sociaux hors murs de la Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle (FASe) sont un pont entre la jeunesse et les institutions. Leur présence dans la rue leur permet d'assurer auprès des jeunes une prévention, un accompagnement éducatif ainsi qu'un suivi favorisant le dialogue, l'échange et l'insertion sociale.

**D**epuis deux ans, Djamel Tazamoucht arpente de long en large les Avanchets. A 41 ans, ce travailleur social hors murs connaît une grande partie des résident-e-s de ce quartier de la commune de Vernier où près de 120 nationalités différentes sont représentées. Il constitue un soutien indispensable pour les habitantes et habitants, dont certains sont confrontés à des problèmes scolaires, professionnels, familiaux et/ou sociaux. Calme, diplomate, à l'aise avec les adultes comme avec les plus jeunes, Djamel Tazamoucht s'appuie sur ses vingt ans d'expérience professionnelle, dont plusieurs années passées dans des quartiers sensibles de la banlieue parisienne, pour prodiguer des conseils et soutenir les plus démunis. Reportage en images.

## Un groupe de jeunes

«Écrivez que je suis le boss!», nous dit-il. Malgré son jeune âge, Momo ne manque pas de personnalité. Comme il erre dans la rue pendant les heures d'école en compagnie de ses camarades, Djamel Tazamoucht lui fait part de son inquiétude. La technique de Momo (à droite sur la photo): se faire renvoyer de son établissement scolaire, avant de communiquer les dates de renvoi à ses camarades pour qu'ils procèdent de la même manière. Histoire de se retrouver dans la rue en bande. «Nous travaillons avec les conseillers d'orientation des écoles concernées pour mettre un terme à leur petit manège», explique le travailleur social hors murs.



Photo: J.-P. Morier

## Une maman inquiète

«J'aime pas que mon fils vienne ici pour fumer.» Devant «L'Eclipse» – la Maison de quartier des Avanchets gérée par la FASe – la maman du jeune Ahmed interpelle Djamel Tazamoucht. Le travailleur social hors murs l'invite à venir vérifier que la consommation d'alcool et de tabac n'est pas autorisée dans ce lieu d'accueil réservé aux 12-17 ans. Mais au moment où elle pénètre dans le local, son fils se cache, probablement pour ne pas être le sujet de moquerie de ses camarades...



**«Pourquoi t'es-tu caché?»**

... Au départ de sa mère, Ahmed réapparaît comme par enchantement. «Pourquoi t'es-tu caché?», lui lance Djamel Tazamoucht. «Tu as manqué une belle occasion de rassurer ta maman et de gagner sa confiance.»





## «Écrivez que je suis le boss!»



### Le travailleur social hors murs est régulièrement en contact avec les parents

«C'est un relais», affirme Delphine (à gauche sur la photo). «Un intermédiaire», confirme Mercedes (à droite). Dans le parc de Balexert – juste à côté du jardin Robinson de la FASE qui propose un accueil libre pour les tout-petits – ces deux mères de famille, venues se promener avec

leurs enfants, se félicitent de la présence d'un travailleur social hors murs dans leur quartier. «Il permet aux gens de se rapprocher; on peut lui dire ce que l'on pense par rapport aux jeunes», témoigne Delphine. Aujourd'hui, ce sont des bouteilles vides abandonnées sur les bancs et tables publics au cours du week-end qui sont la source d'inquiétude des deux mamans.

### À la rencontre du maire de Vernier Thierry Apothéloz.

«Djamel, c'est un peu les yeux du quartier des Avanchets.» Pour Thierry Apothéloz – le maire de Vernier, responsable notamment de l'action sociale – que Djamel Tazamoucht croise à quelques encablures de la mairie, le rôle des travailleuses et travailleurs sociaux hors murs est complexe et exigeant. «Ils jouent un rôle de médiation et d'aiguillage en orientant les jeunes vers les structures adéquates, où ils pourront être pris en charge.» Avec la police, ce sont les seules personnes présentes sur le terrain jusqu'au bout de la nuit lorsque les autres portes sont fermées, précise le maire. Pas peu fier de rappeler que sa commune fut la première à collaborer avec des travailleurs sociaux hors murs de la FASE.







## Pour en savoir plus

Fondation genevoise  
pour l'animation  
socioculturelle (FASe)

10, rue Blavignac  
CP 1376  
1227 Carouge

Tél. 022 700 15 77  
[www.fase.ch](http://www.fase.ch)

### Un jeune travaille pour le «Vernier Festival» grâce aux travailleuses et travailleurs sociaux hors murs

Le Tout-Vernier est en ébullition en raison de son «Vernier Festival», un Open air gratuit dont la réputation a largement dépassé les frontières de la commune. A l'instar de plusieurs de ses camarades, Bastien (avec le gilet jaune) travaille ce soir-là en collaboration avec la police municipale pour permettre aux véhicules de stationner aux endroits qui leur sont réservés. Un petit job qu'il a obtenu grâce aux travailleurs sociaux hors murs. Djamel Tazamoucht et sa collègue Jessica Ducamp vérifient que ces jeunes seront encore bien présents, à la bonne heure et au bon endroit, le lendemain. Aujourd'hui, grâce à cette expérience, Bastien voit la police d'un autre œil.

### Djamel Tazamoucht sous le passage

Les moindres recoins des quartiers des Avanchets, de Châtelaine et de Balexert n'ont pas de secret pour les travailleuses et travailleurs sociaux hors murs. À la nuit tombante, les passages souterrains sont recherchés par les trafiquants et les toxicomanes qui n'hésitent parfois pas à endommager l'éclairage public pour s'injecter leur dose dans la pénombre. Ce jour-là, Djamel Tazamoucht ne récoltera pas de seringues usagées mais quelques mètres plus loin, à côté de l'école de Balexert, Il découvrira des fioles



d'alcool pur vides, utilisées pour stériliser des aiguilles. Le travailleur social les enlèvera et rappellera aux toxicomanes - que Djamel Tazamoucht qualifie plutôt de «personnes en situation d'addiction» - l'existence de lieux officiels d'injection tout en leur

faisant prendre conscience des risques de blessure encourus par les enfants. En attendant sa prochaine «ronde de nuit», de grandes journées s'ouvrent à lui à la rencontre des jeunes et de leurs familles. ■