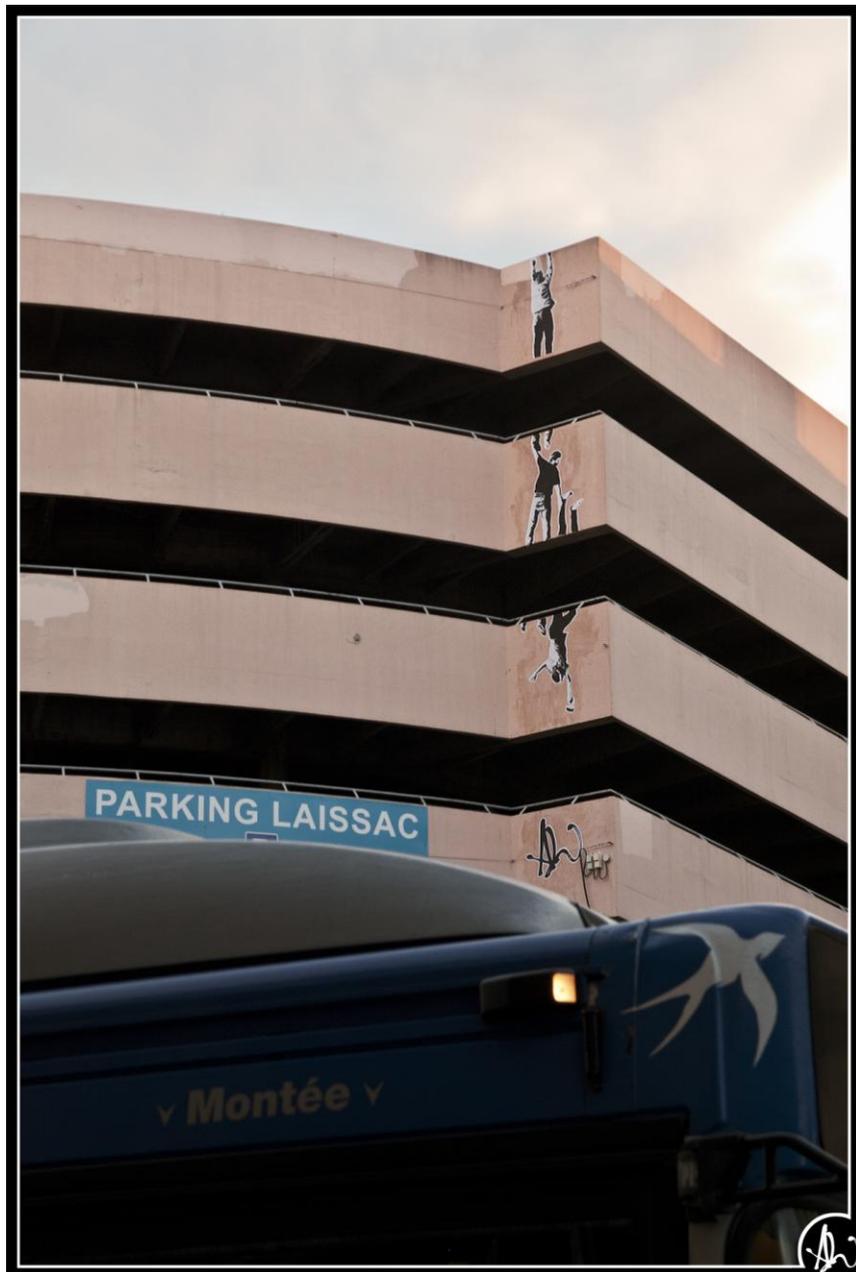


Montpellier s'ouvre au street-Art



Graffiti in the City
par le staff graff du Collectif des 12 Singes

Le graffiti ne salit rien, au contraire il embellit tout

Alors que le graffiti est arrivé en France au début des années 80, que la scène montpelliéraine était diverse et variée dans les années 90 (mais en marge), voici que le street-Art décore toute la ville depuis quelques ans.

Le street-Art - véritable phénomène social à base de peinture, pochoir, collage -, est entré dans des galeries prestigieuses et autres institutions (fondation Cartier, Palais de Tokyo - à Paris, etc.). De son côté, Montpellier valorise depuis longtemps des façades grâce à des trompe-l'œil (forme légale de fresque graffiti), a fait appel au graffeur prolifique Jonnystyle pour promouvoir les Estivales 2010, a permis la décoration de l'Arena par le colleur reconnu FKDL.

Ville dynamique et jeune, Montpellier voit se développer de nombreux nouveaux talents, dont certains s'exportent très bien dans de grands événements et lieux, en France comme à l'étranger. Malheureusement, des créations graphiques véritablement artistiques sont très souvent effacées trop rapidement, sans prendre en compte leur côté esthétique, qui plaît pourtant à un public toujours plus hétéroclite.

À l'heure où Sète ambitionne, avec son musée à ciel ouvert, de devenir un haut lieu du street-Art, nous souhaiterions vivement que de si belles œuvres soient pérennes dans le temps, pour le plus grand plaisir des passants et des touristes !



Ne laissons plus la créativité murale se faire plumer, encore moins se faire effacer : l'Art ne doit plus être sélectif et enfermé dans les musées mais doit être ouvert à tous et s'offrir au regard des passants

Al Sticking

Créateur et colleur de personnages en papier sur les murs de la ville, Al a commencé comme photographe. Débarqué à Montpellier en 2009, il colle des formats A3 géants, transformant ainsi la ville en un immense terrain de jeu.



Collage en trio : Al Sticking, Floris, FKDL



Polar et ses "bojos" (créés fin 2010)

Pendant les deux ans où Polar a vécu à Washington D.C, ses collègues d'une pépinière lui avaient donné ce surnom de BOJO (qui vient de l'argot américain Bojangling). Ce mot signifie "wasting time doing random shit": en gros, il avait l'art de parler aux clients pendant que ses collègues de travail réalisaient des tâches pénibles.



Réinterprétation de *Les Époux Arnolfini* (Jan Van Eyck, 1434)



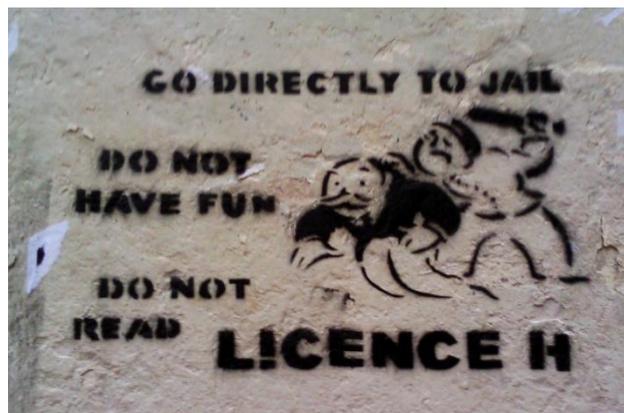
416 et ses foot-eyes (nom de notre crû)

Si il existe plusieurs déclinaisons de motifs et couleurs pour ses stickers, 416 présente également ses foot-eyes en mode pochoir.



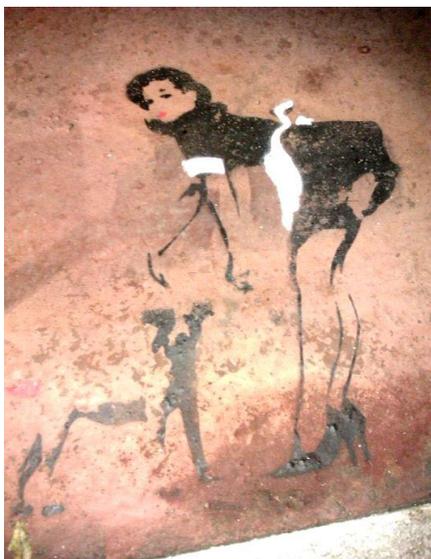
Collectif des Cerveaux-Lents

Ce Collectif de dessinateurs, graffeurs et scribouillards, édite *Licence H*, un fanzine faisant le lien entre la page blanche et le mur vierge avec ses textes/dessins et graffs (pochoirs et illustrations collées) bien décalés.



3LP

Malgré nos recherches, nous n'avons pour l'instant pas d'information sur ce pochoiriste de talent. Affaire à suivre donc...



Moustache - XVI

Un bon exemple où le style et des détails nous ont permis de caractériser l'auteur puis de le reconnaître même sans signature.

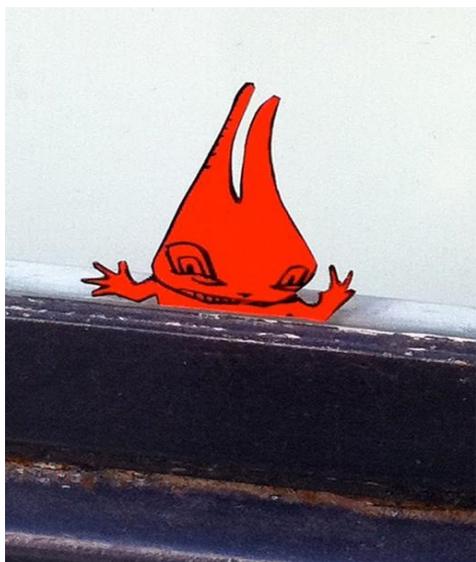


collage à droite d'Al Sticking



Stickers

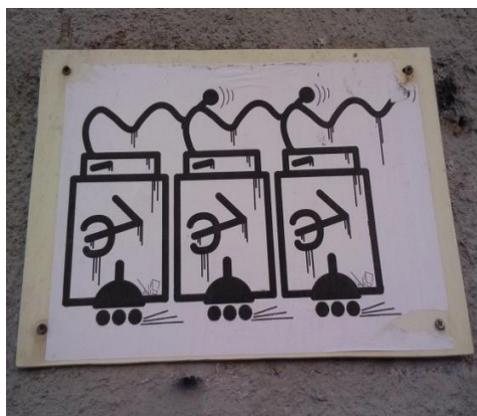
Montpell' est une ville où les autocollants fourmillent tout partout.



Aleister 236/ MC 1984



Obscene-Puppet



OneVis



Collages

Tendance lourde du street-Art, les collages se répandent car permettent de soigner les détails et de les reproduire parfaitement à moindre effort et risque.



Heast (à gauche)



Big A



Pochoirs

Avec la bombe aérosol, le pochoir est la base du graffiti (même pour peindre les « Défense d'afficher, loi de 1881 »).



Jane Apuz

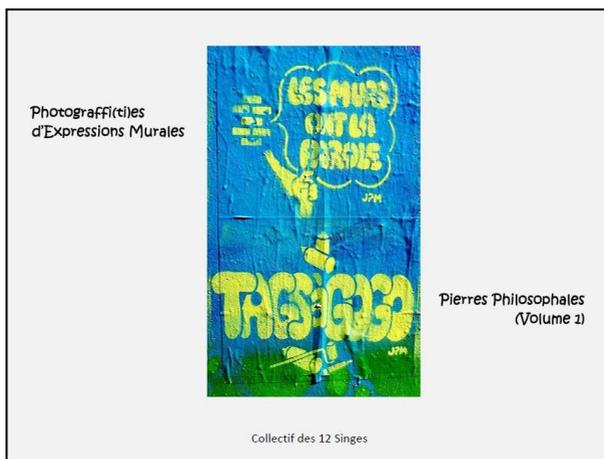


Euka

CHASSEZ LES GRAFFS, PARTAGEZ-LES

Nous souhaitons remercier les graffeurs et photographes qui nous ont permis par leurs œuvres et leurs clichés de réaliser ce petit fascicule de présentation du street-Art à Montpellier.

Si vous souhaitez vous aussi contribuer ou simplement voir la créativité locale, vous pouvez le faire par le biais du groupe « Montpellier s'ouvre au street-Art » (même si vous n'avez pas de compte facebook).



Les murs peuvent également avoir la parole ! Nous avons donc sorti "Photograffiti(ti)es d'Expressions Murales : Pierres Philosophales (Volume 1)", 123 trios de photos de graffs à message écrit pour une philo de folie, ces courtes phrases en disant plus que de longs discours. Venez voir ce que les murs nous murmurent sur photographeurs.over-blog.net

Le Collectif des 12 Singes autoédite des livres décalés, instructifs en même temps que marrants ("Lendemain du Grand Soir"; "La philosophie south-parkoise, Ça troue le cul !!!"; "Bouquin Coquin et Taquin d'une Catin et d'un Libertin"; "Des Démons des Mots font Démo sur Dix Maux"). Toutes les infos sur notre blog Collectif12Singes.over-blog.com