

2013 MASONICA

1^{re} Journée du Livre maçonique de Bruxelles

Dimanche 21 avril 2013
de 9h à 17h

73 rue de Laeken 1000 Bruxelles

Ouvert à tous

Entrée 5€ ou 8€ (avec la visite du
Musée de la Franc-Maçonnerie)

Conférences
Tables rondes
Dédicaces
Librairie
Visite du Musée de
la Franc-Maçonnerie
Stands

www.masonica.be

contact@masonica.be

Sous les auspices des Loges Fraternité & Les Amis Philanthropes
Avec le soutien du GOB, du DH, de la GLFB, de la GLB, de la GLRB, de la CL Lithos



2013 MASONICA

Communiqué

Masonica 2013, la 1^{re} Journée du Livre Maçonique de Bruxelles

Le dimanche 21 avril 2013, les locaux maçonniques de la rue de Laeken accueilleront *Masonica 2013*, la 1^{re} journée du Livre Maçonique de Bruxelles, une manifestation ouverte à tous, francs-maçons comme profanes.



Cette manifestation, unique en son genre en Belgique, s'annonce comme un évènement d'importance puisque 47 auteurs belges, français et néerlandais seront bien présents pour rencontrer les lecteurs et les curieux et dédicacer leurs ouvrages. Parmi ces auteurs, outre des historiens, philosophes, essayistes, un dessinateur humoristique, des... "Maîtres" du polar maçonnique comme Eric Giacometti et Jacques

Ravenne, l'auteure d'ouvrages maçonniques de référence, Irène Mainguy, un « vulgarisateur » pour les Nuls, Philippe Benhamou, ou Olivia Chaumont qui, initiée comme Frère au Grand Orient de France est devenue la première Sœur de cette Obédience.

Au cours de la journée, le public sera convié à assister à six tables rondes ou conférences portant sur les symboles maçonniques, le roman maçonnique, la spiritualité maçonnique et l'avenir de la franc-maçonnerie, les rituels, les femmes et la franc-maçonnerie, la vulgarisation de la franc-maçonnerie.

Masonica 2013 est soutenue par l'ensemble des obédiences maçonniques belges et le Musée belge de la Franc-Maçonnerie s'y est associé. Il sera exceptionnellement ouvert le dimanche 21 avril.

Masonica 2013

Dimanche 21 avril 2013 de 9 à 17h. Entrée par le n°73 de la rue de Laeken.

Droit d'entrée : 5 euros (ou 8 euros, visite du Musée de la Franc-Maçonnerie comprise)

Site web : www.masonica.be

Renseignements : contact@masonica.be - 0476 94 23 98



Pourquoi une Journée du Livre Maçonnique de Bruxelles ?

Pourquoi une Journée du Livre Maçonnique ?

Pour donner à connaître la littérature maçonnique.

Pour permettre la rencontre avec les auteurs maçonniques et entendre des auteurs à propos du livre maçonnique.

Pour découvrir une facette de cette discrète Franc-Maçonnerie.

Pourquoi à Bruxelles?

Parce qu'aucune manifestation de ce type n'existe en Belgique (par le passé, une initiative avait été organisée, avec succès, à Liège), que la capitale est accessible et que les lieux eux-mêmes permettront aux visiteurs de découvrir des locaux maçonniques et le Musée belge de la Franc-Maçonnerie.

Pourquoi Masonica ?

Parce que dans un pays aux 3 langues nationales et où les Maçons travaillent en français, en néerlandais, en anglais, en allemand, en espagnol et en grec, il était intéressant de trouver un nom qui dépasserait les barrières linguistiques.

Pourquoi les livres et auteurs sont-ils surtout francophones?

Parce que la production littéraire maçonnique disponible en Belgique est surtout francophone et que les auteurs et éditeurs néerlandophones sont moins nombreux. Les ouvrages en néerlandais disponibles seront proposés à *Masonica*.

Pourquoi ne pas se limiter aux auteurs belges ?

Parce que la production de livres maçonniques est, dans sa grande majorité, française.

Pourquoi la journée Masonica n'est-elle pas réservée aux seuls Francs-Maçons?

Comme les salons français du livre maçonnique, cette initiative est ouverte à tous, Francs-Maçons et profanes. Tous peuvent ainsi découvrir des ouvrages qui leur permettront d'aller plus loin dans l'histoire de la Franc-Maçonnerie, des Rituels, des témoignages, des guides, des manuels, des polars maçonniques,...

Qui organise Masonica ?

Le noyau de l'organisation est composé de 2 journalistes dont l'un est spécialisé dans la veille et l'information maçonniques (*Blog Maçonnique* - www.hiram.be) et d'un libraire spécialisé (*La Cale Sèche* - www.cale-seche.com). Ils sont entourés de bénévoles.

S'agit-il d'une initiative d'une Obédience maçonnique?

Non, il s'agit d'une initiative bénévole de Francs-Maçons qui organisent la manifestation sous les auspices de 2 Loges maçonniques (*Fraternité & Les Amis Philanthropes*). L'initiative est soutenue par le Grand Orient de Belgique, la Fédération Belge du Droit Humain, la Grande Loge Féminine de Belgique, la Grande Loge de Belgique, la Grande Loge Régulière de Belgique, Lithos Confédération de Loges soit 5 Obédiences dites adogmatique et 1 Obédience dite régulière.

Cette manifestation est-elle motivée par le prosélytisme ?

Non. Il s'agit bien d'une activité axée sur le livre maçonnique, les auteurs et les réflexions soulevées par ces ouvrages. La présence de stands d'Obédiences maçonniques a pour seule vocation d'être en mesure de proposer des réponses aux visiteurs qui souhaiteraient disposer de renseignements ou d'avoir des informations sur la Franc-Maçonnerie telle qu'elle se vit en Belgique.

2013 MASONICA

A propos du livre maçonnique

Même s'il s'agit d'un "marché de niche" (les Francs-Maçons composeraient 0,2% de la population), la production de livres maçonniques est importante, avec des ouvrages consacrés à l'histoire de la Franc-Maçonnerie (dans un pays, une région, une ville), d'un Rite, ou aux Rites ou Grades, à des fonctions, à des personnalités ou à la pratique maçonnique, ou, encore, des témoignages.

Les livres maçonniques peuvent être classés selon le genre (essai, dictionnaire ou encyclopédie, manuel ou guide, (auto)biographie, roman, bande dessinée, humour, beau livre) ou en fonction du public auquel ils sont destinés : profane, Apprenti, Compagnon, Maître, membre des Hauts Grades ou Ordres de Sagesse, (futur) titulaire d'office ou charge.

Le coin du polar maçonnique

Masonica 2013 verra se concentrer à Bruxelles des auteurs ayant commis des polars maçonniques ou symboliques, comme les auteurs belges Christophe Collins, Willem Dembosse, Evelyne Guzy et le professeur Baudouin Decharneux, les Français Jean-Pierre Bocquet, Orson Sinedy, Jacques Viallebesset, Roger Dachez (réputé pour son travail d'histoire de la Franc-Maçonnerie), et, bien sûr, les auteurs de best-sellers Eric Giacometti et Jacques Ravenne.

Les polars de Giacometti-Ravenne (*Le Rituel de l'Ombre*) et de Jacques Viallebesset (*La Conjuración des Vengeurs*) sont adaptés en BD.

Programme

Conférences & tables rondes

Dans le Temple Moyen (sans inscription pour y assister):

- ▶ 9h. Accueil du public (entrée par le 73 rue de Laeken)
- ▶ 10h-10h45. **Symboles maçonniques, un enseignement en signes.** Avec Dominique Jardin (*Le Temple ésotérique des Francs-Maçons & Voyages dans les Tableaux de Loge*). Animation: Alain Jurisse (Musée belge de la Franc-Maçonnerie).
- ▶ 11h-12h. **Roman maçonnique ou initiatique?** Modération: René Smeets, secrétaire de rédaction d'*Acta Macionica*. Avec Eric Giacometti et Jacques Ravenne (série Commissaire Marcas), Christophe Collins (*L'Equerre et la Croix*), François Cavaignac, auteur d'articles sur la littérature maçonnique.
Quand un roman devient-il maçonnique? La qualité maçonnique de l'auteur, un personnage, une trame d'histoire sur fond de franc-maçonnerie... font-ils un roman maçonnique? N'y a-t-il de roman maçonnique que policier?
- ▶ 12h15-13h15. **Rajeunir la spiritualité maçonnique : de l'histoire à l'avenir de la Franc-Maçonnerie.** Modération: Jef Asselbergh. Avec Ronald Commers (*Overleefst de vrijmetselarij de 21ste eeuw*), Jean Somers (*Le rêve du philosophe*), Karel Musch.
- ▶ 13h15-14h. Intermède musical. Avec le jazzman Raphaël Imbert (saxophoniste).
- ▶ 14h-14h45. **Des rituels dans les livres.** Modération: Giuseppe Balzano. Avec Irène Mainguy (*La franc-maçonnerie clarifiée pour ses initiés*).
Un rituel se vit, doit-il être reproduit et mis à la portée de chacun? Qu'apportent les livres consacrés aux rituels, aux signes et symboles de chaque grade maçonnique.
- ▶ 15h-15h45. **Femmes & Franc-Maçonnerie... Soeurs ou compagnes de Maçons?** Modération: François De Smet. Avec Magali Aimé (*Quel profil pour entrer en franc-maçonnerie?*), Olivia Chaumont (*D'un corps à l'autre*) et Francis Moray (*Frère mon mari: guide pour les conjoints de francs-maçons*).
Une sœur est-elle un frère comme les autres? La franc-maçonnerie féminine se vit-elle autrement que la franc-maçonnerie masculine? Et la mixte? Vivre avec un maçon, une sinécure?
- ▶ 16h-16h45. **Peut-on vulgariser la Franc-Maçonnerie?** Modération: Baudouin Decharneux. Avec Philippe Benhamou (*La Franc-Maçonnerie pour les Nuls*), le dessinateur Jissey et Jef Asselbergh, Grand Maître du Grand Orient de Belgique.
Dévalorise-t-on la franc-maçonnerie en l'exposant dans des ouvrages tout public ? Faut-il qu'elle devienne "accessible"?

Des auteurs

47 auteurs ont répondu à l'invitation à venir dédicacer leurs ouvrages de 10h à 17h :

Magali Aimé (F), Pierre Audureau (F), Yves Bannel (F), Jean-Pierre Bacot (F), Francis Baudoux (B), Philippe Benhamou (F), Jean-Pierre Bocquet (F), Marcel Bolle De Bal (B), François Cavaignac (F), Olivia Chaumont (F), Christophe Collins (B), Ronald Commers (B), Arnaud de la Croix (B), Roger Dachez (F), Claude Darce (F), Christophe De Brouwer (B), Willem Dembosse (B), Baudouin Decharneux (B), Eric Giacometti (F), Evelyne Guzy (B), Percy John Harvey (F), Hervé Hasquin (B), Raphaël Imbert (F), Dominique Jardin (F), Jissey (F), Laurent Kupferman (F), Raphaël Lagasse (B), Jacques Lemaire (B), Irène Mainguy (F), Francis Moray (F), Karel Musch (PB), Boris Nicaise (B), Sophie Perenne (B), Jacques Ravenne (F), Noël Rixhon (B), Jacques Saint (B), Orson Sinedy (F), Jean Somers (B), Viviane Starck (B),

2013 MASONICA

Alain Subrebost (F), Louis Trebuchet (F), Jean van Win (B), Laurence Vanin-Verna (F), Ives Verheyleweghen (B), Jacques Viallebesset (F), Francis Wayens (B)

Ces 47 auteurs (soit 46 personnes car un auteur publie sous son nom et sous pseudonyme) sont ainsi répartis : 24 auteurs français, 21 belges (dont 3 néerlandophones) et 1 néerlandais. Ou, encore, 38 hommes et 8 femmes.

Les mini-biographies & bibliographies ainsi que les photos des auteurs sont disponibles sur le site de *Masonica* (www.masonica.be). L'horaire des dédicaces sera publié sur le même site.

Librairie

La librairie de *Masonica 2013* sera assurée de 9h à 17h par la librairie spécialisée *La Cale Sèche* (www.cale-seche.com).

Des productions maçonniques (*La Commanderie, Isis Shop, Pythagoras*) notamment d'artisans (*Le chat sous l'acacia, Miriana.be*) et artistes (Willem Dembosse, Bernard Diagre) seront proposées à la vente.

Stands

Dans le Temple Anglais:

- ▶ Stand d'Obédiences maçonniques : Grand Orient de Belgique, Fédération Belge du Droit Humain, Grande Loge Féminine de Belgique, Grande Loge de Belgique, Grande Loge Régulière de Belgique, Lithos Confédération de Loges
- ▶ Stand d'associations: Trigonum Coronatum

Visite du Musée de la Franc-Maçonnerie

A titre exceptionnel, le Musée belge de la Franc-Maçonnerie (www.mbfm.be) sera ouvert le dimanche 21 avril 2013 de 9h à 17h à l'occasion de *Masonica 2013*, l'entrée à 8 euros donnant droit à la visite du Musée. Tout au long du parcours, des personnes-ressources seront à la disposition des visiteurs qui souhaitent en savoir davantage sur les pièces exposées.

Bar-restaurant

Le bar-restaurant sera ouvert de 9h à 17h.

Soutiens

Organisé sous les auspices des Loges *Fraternité & Les Amis Philanthropes* du GOB, *Masonica 2013* bénéficie du soutien du Grand Orient de Belgique, de la Fédération Belge du Droit Humain, de la Grande Loge Féminine de Belgique, de la Grande Loge de Belgique, de la Grande Loge Régulière de Belgique et de Lithos Confédération de Loges. *Masonica 2013* est également soutenu par la Ville de Bruxelles.

Pratiquement...

La manifestation est accessible à tous (sans réservation). Le droit d'entrée s'élève à:

- ▶ 5 euros: entrée simple à *Masonica 2013* avec accès aux conférences, dédicaces, à la librairie, au bar-restaurant (sauf Musée)

2013 MASONICA

- ▶ 8 euros: entrée complète (y compris l'accès au Musée belge de la Franc-Maçonnerie)
- ▶ Gratuit pour les moins de 12 ans.

Localisation

L'accès à *Masonica* s'effectue par l'entrée du Musée de la Franc-Maçonnerie (rue de Laeken, 73 - 1000 Bruxelles). On peut donc aisément se rendre à la journée par train, métro ou en voiture :

- ▶ Gares Centrale, du Midi ou du Nord
- ▶ Métro De Brouckère
- ▶ Parkings Alhambra, De Brouckère ou 58.

Réseaux sociaux

- ▶ Twitter : MasonicaBXL (twitter.com/MasonicaBXL)
- ▶ Page Evènement Facebook : www.facebook.com/events/428034873918200/

Affiche & logo

Le logo et l'affiche de *Masonica* ont été créés par la graphiste Claire Allard (www.claire-allard.com). Pour l'affiche, il lui avait été demandé d'adapter une gravure ancienne représentant l'archange Michel, saint patron de Bruxelles, terrassant le dragon.

Presse

L'accès de la presse (journalistes accrédités) se fait par le n°79 de la rue de Laeken.

La demande d'accréditation presse s'effectue via un formulaire (<http://goo.gl/4CbO3>). L'organisation peut fournir des illustrations (affiche, logos, photos d'auteurs,...).

Contact presse Masonica

Jiri Pragman

E-mail : contact@masonica.be

Tél.: +32 (0)476 94 23 98

Contact presse Musée de la Franc-Maçonnerie

Michaël van der Valk

E-mail : mvander45@hotmail.be

Tél. +32 (0)499 17 55 00