

Salon international "l'aiguille en fête"

PARC DES EXPOSITIONS
PORTE DE VERSAILLES - PARIS
DU 14 AU 17 FÉVRIER 2013

Laine en fête et folies textiles

*En février 2013, L'Aiguille en Fête célèbrera sa dixième édition !
L'occasion pour le Salon International des Arts du Fil de mettre en lumière
tout ce qui fait la mode et les tendances de ce secteur et de réaliser un Zoom
sur la laine et tout ce qui émeut les piqués de la maille et du fil !*

En 10 ans, L'Aiguille en Fête est devenue LE RENDEZ-VOUS, le Lieu où tous les fondus de fils et d'aiguilles de France, d'Europe et du monde entier aiment à se retrouver.

En tout quelques 40 000 visiteurs se rendent maintenant chaque année à cette grand messe de l'art textile.

En 2013, parmi les 250 exposants présents venus des quatre coins de la "planète fil", ils auront la quasi-certitude de dénicher la perle rare, le créateur, le designer, le lainier, le filateur, le marchand de fils, de tissus, de matières, de boutons, d'accessoires dont ils rêvaient...

Sélectionnés avec minutie, les exposants se révèlent en effet plus étonnants les uns que les autres, qu'ils aient fait le voyage d'Afrique du Sud ou d'Islande, des Etats-Unis ou du Japon, de Carpentras ou de Bruxelles, de Paris (eh oui aussi...) ou de Venise...

Dans cette caverne d'Ali-Baba exclusivement dédiée aux arts du fil, ils chineront la soie rare teinte à la main, le tissu le plus fin, la laine la plus douce aux couleurs de lune, l'école de broderie japonaise Nuido venue du fond des âges ou encore l'œuvre arachnéenne d'une créatrice textile australienne...

Ils découvriront et pourront apprendre, à l'occasion de master-class ou d'ateliers grand public, les techniques de broderie, de couture, de dentelle ou de tricot les plus diverses, des plus rares aux plus communément pratiquées.

Du bar à couture en libre service au bar à mailles, des expositions les plus folles présentant les œuvres d'artistes ayant poussé dans leur dernier retranchement les différents matériaux textiles, aux propositions créatives les plus originales, l'Aiguille en Fête est assurément devenue l'une des manifestations phare de l'art textile, le lieu où se profilent les tendances de demain...



Un gâteau d'anniversaire plus vrai que nature !
Pour fêter joyeusement cet anniversaire, nous avons demandé à la créatrice japonaise Rio Fukuda de réaliser ce délicieux gâteau à dévorer des yeux ainsi que mille et une mignardises en laine feutrée...

UNE EXPOSITION UNIQUE DÉDIÉE À TOUTES LES LAINES D'EUROPE



Plonger ses mains dans l'épaisseur des laines pour "déguster" du bout des doigts près de cent toisons issues d'autant de races de moutons; découvrir ce qu'il advient de chacune après filage; admirer les œuvres d'autant d'artistes et artisans qui donneront libre cours à leur créativité sur chaque variété de laine...

Toisons issues des moutons d'Albanie ou des Waldshaf autrichiennes, des brebis frisonnes helvétiques ou de la Vlasic de Bosnie Herzégovine, des Jysk Hedefar da-



noises, des mérinos d'Espagne, des moutons des îles Féroé, des mérinos d'Arles ou de Rambouillet, des brebis brigasques ou des Landes de Bretagne, des moutons d'Ouessant ou des brebis Pecura corses ou galloises, des Katsika de la mer Ionienne ou des brebis des Pouilles, de Sardaigne ou de Sambucana, des élevages des Pays-Bas ou de Norvège, du Portugal ou de Suède, de



Malte, de Hongrie, du Montenegro ou de Serbie, voilà quelques unes des toison qui seront exposées au salon et le traitement que leur ont réservé artistes et artisans de ces différents pays...

- 1-Troupeau de Nez-Noir du Valais (Suisse) © Valérie Thiébaud
- 2- Marie-Antoinette par Elisabeth Berton (France) ©Linda Cortright
- 3-Sculpture en feutre de Gaia Clerici (Italie) © Andrea Moruzzi
- 4-Création Hélène Magnusson (Iceland) © Karin Flatøy Svarstad

Pour en savoir plus :

cette exposition est née de la rencontre entre le Consorzio Biella the Wool Company et l'Association ATELIER - Laines d'Europe. Cette association a été créée en 1989 pour valoriser la laine et lui redonner son rôle indispensable dans le développement local. On retrouve ses membres dans toute l'Europe. Parmi eux : des éleveurs, des tondeurs, des artistes, des musées du textile, des fermes pédagogiques, des historiens, des scientifiques... Par ailleurs, L'ATELIER est un centre de documentation sur la laine, il organise des formations et assure une coordination entre les diverses initiatives locales de valorisation de laines...

Françoise Tellier-Loumagne l'ADN euphorique de l'imagination

Elle aime se comparer à cet artiste qui lance des objets en l'air et les rattrape avec le talon, puis avec le genou, en faisant des sauts périlleux... Car pour elle, créer c'est avant tout jongler avec les idées, les matières, les couleurs, les techniques.



Depuis toujours, Françoise Tellier Loumagne approfondit des recherches d'expression plastiques en 2D et 3D avec des matériaux (textiles et parfois : inox, briques, galets,...) et des techniques diverses, pour des applications et des objectifs multiples et variés (expositions, publications...) sur des thèmes le plus souvent inspirés par la nature.

Elle diversifie ses expériences dans de nombreux domaines des arts appliqués à la mode, à l'environnement, à la communication, la décoration et au design.

Elle est l'auteur de quatre ouvrages clés de la création textile contemporaine, quatre bibles de l'art du fil

- *Mailles, les mouvements du fil*
- *Broderies*
- *Feutres regarder le ciel et créer*
- *1000 manières de créer*

Parus aux éditions Aubanel et éditions de la Martinière



La joyeuse meute des élèves de l'École Duperré

Défrichant des terrains dont nous ne soupçonnions pas l'existence, les élèves de Duperré nous ont séduits par leur fraîcheur, leurs idées, voire leur maîtrise technique.

Au même titre qu'Alexandre Vialatte écrivant : "l'éléphant est irréfutable", à notre tour nous osons affirmer : "ces créations ont du chien... et c'est incontestable !"

COORDINATION DE PROJET

Frédérique Morel et Guillaume Dollinger

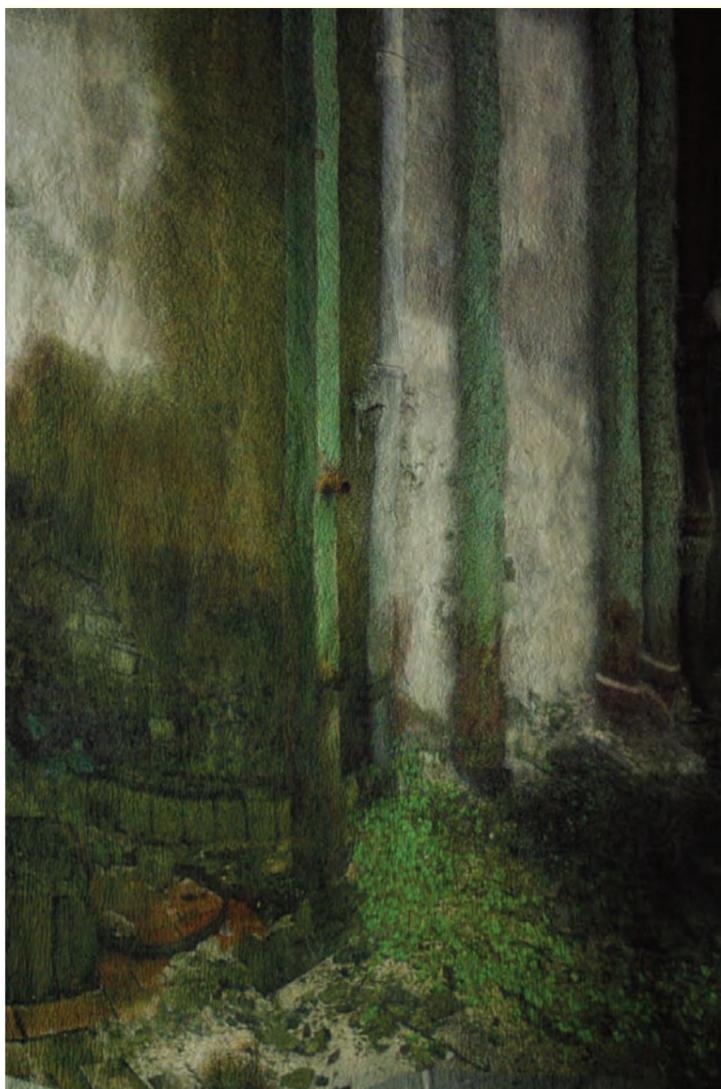
PAR LES ÉLÈVES DE L' ÉCOLE SUPÉRIEURE

DES ARTS APPLIQUÉS DUPERRÉ

au cours d'un workshop en mai 2012



De Sarkozy à Tim Burton il n'y a que la maille qui leur aille ! Vous les connaissez tous, vous rêviez de les voir de près... vous pourrez les rencontrer à l'échelle 1/12^{ème} à l'Aiguille en Fête !



Le jeu subtil des impressions et des teintures
Détail de matière

IL A MAILLE A PARTIR AVEC L'ACTUALITÉ

Le journal drôlement tricoté de la vie politique et des "people"

« DÉLIT MAILLE »

Déirant, délictueux, délicieux, délivré, délibéré, délicat, déléteré

Né en mai 2011 à l'occasion de l'affaire DSK, **le Délit Maille "tricote tes news"** puise son inspiration dans l'actualité politique, artistique, culturelle internationale.

Et voilà que depuis quelques mois, le Délit Maille fait le buzz sur la toile...

Le *Délit Maille* tricote tous ceux qui font l'actualité. De Kadhafi aux Pussy Riot, en passant par les personnages d'un roman épistolaire du 18^e ou Bruce Springsteen, ils sont actuellement plus de 200 à s'être fait tricoter.

Mis en scène dans des décors reconstitués à l'échelle ou en décors naturels, les personnages tricotés d'une quinzaine de cm de haut racontent en jersey endroit la petite et la grande histoire, avec un décalage de ton et une mauvaise foi assumés.

A l'Aiguille en Fête, *le Délit Maille* traversera la toile et, pour la première fois, ses "héros" se rendront - pour de vrai - à la rencontre des lecteurs et passeront en revue les faits marquants des derniers mois. L'occasion pour les visiteurs de retrouver les grands de ce monde à l'échelle 1/12^e et aux aiguilles N° 2 : Neil Armstrong dans une télé d'époque, les Pussy Riot dans leur cage pas si dorée, Einstein, Rostropovitch, Tim Burton, Julian Assange ...

Le *Délit Maille* souhaite offrir aux visiteurs une plongée dans son monde miniature à la fois familier et totalement décalé.

Françoise Hoffmann

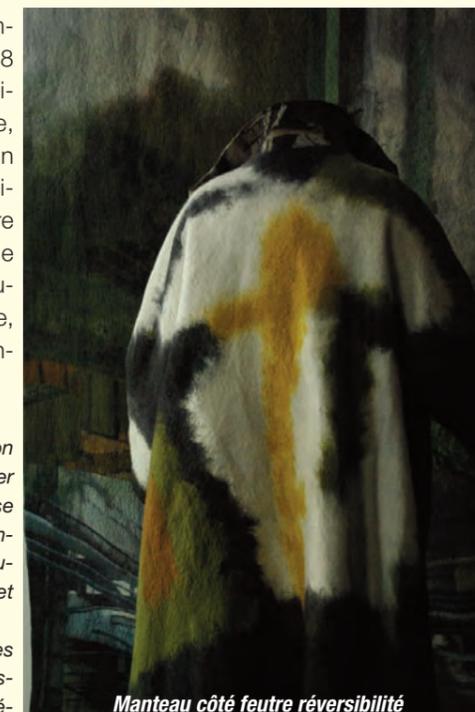
Artiste feutrière, maître d'art et femme de théâtre...

Artiste feutrière, nommée en novembre 2008 Maître d'Art, par le ministère de la Culture, Françoise Hoffmann crée des textiles originaux à base de feutre "nuno" (amalgame de laine feutrée avec d'autres textiles tels la soie, le velours, le lin, la dentelle, le coton...).

"A la croisée de la tradition et de l'innovation, le métier d'artiste feutrière repose sur la maîtrise du geste ancestral de la main qui foulotte la laine, et s'approprie la fibre.

Le jeu des textures, des teintures et des impressions offre ainsi les éléments d'un vocabulaire et

d'une syntaxe plastique comparables à ceux des pigments sur une toile." (Association Les Grands



Manteau côté feutre réversibilité

Ateliers de France)

Aujourd'hui installée dans son atelier sur les hauteurs de Lyon, Françoise Hoffmann collabore à de nombreux projets artistiques et réalise des modèles uniques.

Elle a créé en exclusivité pour la maison Lanvin un modèle de velours jacquard (fabriqué par Bouton Renaud) en 2004.

Ses modèles vestimentaires ont été achetés par le musée des tissus de Lyon, par le musée d'art et d'industrie, La Piscine, à Roubaix.

Elle crée des costumes de scène notamment pour Waltraud Meier, dans « Lohengrin » de Richard Wagner à l'Opéra de Lyon.

Elle a participé à une vaste rétrospective, au Musée Cooper Hewitt de New York, autour de la place du feutre dans la création contemporaine.

Maître d'Art, l'excellence par essence

Un Maître d'Art est un professionnel d'excellence qui maîtrise des techniques et des savoir-faire exceptionnels. Il est reconnu par ses pairs pour son expérience, son expertise et ses compétences pédagogiques. Il doit être capable de transmettre ses connaissances et son tour de main à un élève afin qu'il les perpétue. La création du titre officiel de Maître d'Art a été inspirée par les "Trésors nationaux vivants" du Japon ; à leur exemple, les Maîtres d'Art transmettent leurs savoir-faire d'excellence. Ils se préoccupent de l'évolution de leurs métiers, et font preuve d'innovations. Actuellement, la France compte 89 Maîtres d'Art nommés par le Ministre de la Culture et de la Communication.



Diana Brennan

Elle réinvente le jeu des perles de verre

Cette artiste d'origine australienne vit et travaille en France depuis vingt ans. Elle enseigne la tapisserie dans une école d'Arts Appliqués à Paris et crée des tapisseries diaphanes en grands et petits formats. Elle se dit parente des tisserands du moyen-âge qui utilisaient des personnages afin de raconter une histoire et manipule des fils de chaîne afin de créer ses propres créatures.

Ses œuvres tridimensionnelles flottent dans l'espace tandis que leurs plus petites contreparties sont murales ou sculpturales. Les fils de nylon jouent de la transparence et de la couleur. Ils accentuent les rythmes, les vibrations et les structures. Ce sont des thèmes qu'elle traduit aussi à travers la broderie, l'impression et l'assemblage.

Entre autres expositions...

Diana Brennan a exposé ses « Robes de Lune » au Musée Galliera, a inauguré La Boutique Extraordinaire à Paris et présenté ses œuvres cet été au Musée des Textiles de Sydney, en Australie, au cours d'une grande exposition sur le thème de la dentelle, avec des artistes contemporains du monde entier.

James Hunting

Broder à fleur de peau

Il devient brodeur après des études au Goldsmiths College. Ses principaux clients sont issus du monde de la mode. Parmi eux, Jasper Coran, Julian McDonald, Givenchy ou encore Linnét Hannan. C'est après un déménagement en France en 1999 que James change sa manière de travailler. En 2006, il est nommé par l'Embroiderers Guild parmi plus de 30 spécialistes de la broderie. Il enseigne à la Royal School of Needlework (RSN).



Poser à même la peau...

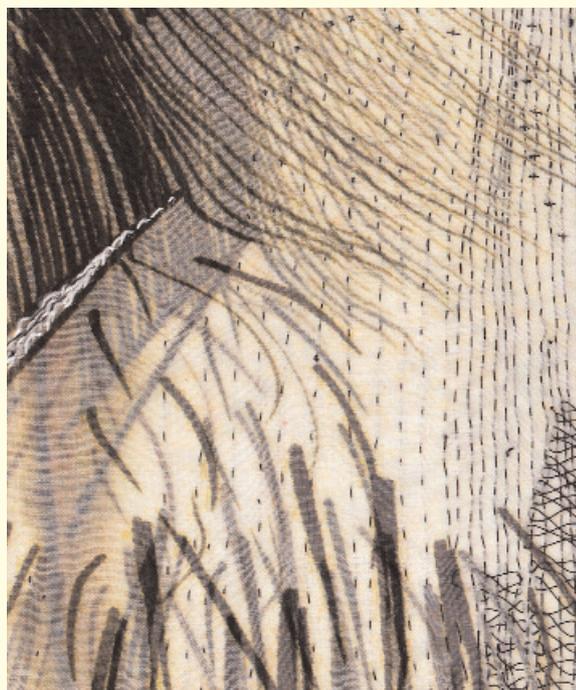
Professeur à la Manchester Metropolitan University, célèbre dans le monde entier pour sa spécialisation textile, Alice Kettle est une des grandes artistes textiles contemporaines.

Le Crafts Council de Londres, la Whitworth Art Gallery de Manchester ou encore le Musée International des Arts Appliqués Contemporains de Turin, en Italie, ont fait l'acquisition de ses œuvres. Elle expose régulièrement dans de nombreux musées et galeries du Royaume Unis.

Elle viendra également pour dédicacer son dernier ouvrage réalisé avec Jane McKeating : "Hand Stitch Perspectives", paru chez Bloomsbury publishing.



Alice Kettle Le dessin au fil à broder



Le Championnat de France de Vitesse de Tricot "Speed Knitting" A vos mailles, prêts, partez !

Depuis 2006, l'Aiguille en Fête organise le Championnat de France de vitesse de tricot, calé sur le règlement en vigueur dans les autres pays du monde. Pendant les 4 jours du salon, plus de 200 concurrentes s'affrontent à aiguilles égales sur le ring construit à cet effet.

Rappel du règlement 3 minutes pour tricoter le plus possible de points "mousse" sur des rangs de 60 mailles montées avec des aiguilles N°4.

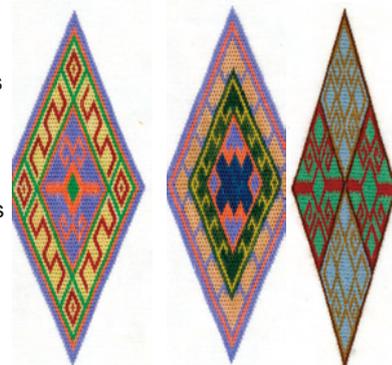
En 2012, Martine Lambert qui visait la première marche du podium depuis plusieurs années a obtenu le titre. En effet, personne n'a su rivaliser avec ses 240 mailles. A une maille près de son record personnel (241 mailles en 2009) et seulement deux du record français absolu, toujours détenu par Marie-Alice Morisset avec 242 points.

L'étonnant travail des brodeuses Hazara de l'Ouest de l'Afghanistan associé à celui de brodeurs occidentaux

L'association **Initiative germano-afghane** de Freiburg en collaboration avec **l'Aiguille en Fête** organise une exposition-concours qui se déroule en deux temps :

- 1 - des brodeuses afghanes ont brodé au fil de soie des rhombes (forme de losange, ci-contre) ;
- 2 - Aujourd'hui, ces dernières ont achevé leur travail. Il est poursuivi et prolongé par des mains occidentales pour devenir réellement une œuvre commune. Celui des femmes Hazara et celui des Européens.

Résultat : une aventure à 4 mains où le petit losange afghan sert de germe au travail textile des Européens... Les pièces obtenues seront exposées lors de l'Aiguille en Fête 2013.



CONTACT PRESSE

Attachée de presse : Karine du Roure

kduroure@hotmail.com / +33 6 09 91 53 81

- **Assistée** par Stéphanie Schadeck / **sschadeck@aiguille-en-fete.fr**

- **Mail :** **servicepresse@aiguille-en-fete.fr/ Tel : +33 1 40 02 94 00**

- Informations visuelles & communiqués de presse

téléchargeables sur **www.aiguille-en-fete.com** ou sur demande