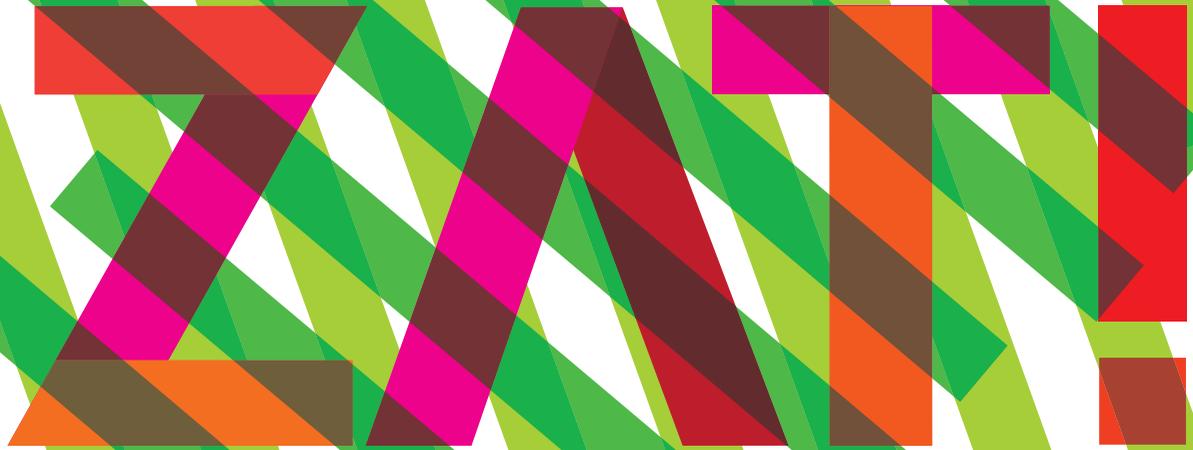


ZAT MONTPELLIER 2ÈME ÉPISODE!



WEEK-END DE PÂQUES
23, 24 ET 25 AVRIL 2011
AU PARC MÉRIC

100 RENDEZ-VOUS SURPRENANTS
DU LEVER AU COUCHER DU SOLEIL
RETENEZ VOTRE SOUFFLE
ET VENEZ PRENDRE L'AIR!



DU 23 AU 25 AVRIL 2011
À MONTPELLIER
DANS LE PARC MÉRIC
PLUS DE 100 RENDEZ-VOUS
SPECTACLES ET
SURPRISES URBAINES
PENDANT TROIS JOURS
DU LEVER AU COUCHER
DU SOLEIL
TOUT EST GRATUIT !

sept parcours thématiques pour explorer Méric

AU RYTHME DE LA NATURE P. 6
DES HISTOIRES À DORMIR DEBOUT ! P. 7
VOIR LE MONDE DANS LE MIROIR DE L'ART P. 8-9
VIVRE DES EXPÉRIENCES SENSORIELLES P. 10-11-12
EH BIEN DANSEZ MAINTENANT ! P. 13-14
À L'ÉCOUTE DE LA RUMEUR DU MONDE P. 15
DES RENCONTRES ET DES DISCUSSIONS P. 16

infos pratiques

Pour certains spectacles, le nombre de **places** est **limité**. Inscription préalable ou billets (gratuits) à retirer 1h avant le début des spectacles au Point Info de la ZAT.

L'accès au parc se fait exclusivement en tramway (ligne 2 - arrêt Saint-Lazare). Un **petit train** effectuera une navette sur les 600 mètres de la rue de Ferran jusqu'à l'entrée du parc pour les personnes qui le souhaitent.

Important : ne pas venir à Méric en voiture ! Il n'y a pas de places de parking dans le quartier et la circulation automobile sera restreinte pendant la ZAT aux seuls résidents des alentours du parc.

Dans le parc, certains chemins sont escarpés ou peuvent être difficilement accessibles aux personnes à mobilité réduite.

L'**aire de jeux pour enfants** située au milieu du parc restera **ouverte** pendant la ZAT.

En cas de pluie, pour savoir si les spectacles sont maintenus, reportés ou annulés, rendez-vous au **Point Info**. Ou voir sur le site zat.montpellier.fr, **Facebook** ou **Tweeter**.

Pendant la ZAT des **restaurateurs** seront présents sur le site de Méric pour une restauration légère (voir p.18).

Un **petit déjeuner** sera proposé sur la **terrasse** de Méric chaque matin au lever du soleil (voir p.18).

**POUR VENIR À MÉRIC,
UNE SEULE SOLUTION :
LE TRAM !**

Ligne 2, arrêt Saint-Lazare
(à 4 stations du Corum)

édito

Geste neuf et original, les ZAT réaffirment l'ambition de la Ville de Montpellier en matière de culture, en programmant de septembre à mai, dans l'espace public, une saison dédiée aux nouvelles formes d'expression des arts urbains.

Rendez-vous pour ce week-end de Pâques à tous les curieux d'ici ou d'ailleurs, à tous ceux qui inventent de nouvelles manières de voir, d'habiter, de vivre ensemble la ville.

Soyons certains que l'action conjugée des artistes et des habitants saura révéler autrement le parc de Méric, source d'inspiration de Frédéric Bazille, en faire surgir les potentialités enfouies et la poésie.

**HÉLÈNE MANDROUX,
MAIRE DE LA VILLE
DE MONTPELLIER
1^{ÈRE} VICE-PRÉSIDENTE
DE LA COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION
DE MONTPELLIER**

**MICHAËL DELAFOSSE,
ADJOINT AU MAIRE,
DÉLÉGUÉ À LA CULTURE**

édito

Pour fêter le printemps, cette ZAT propose une exploration poétique du parc Méric, du lever au coucher du soleil, dans la grande prairie, le verger des arbres rares, le mas et sa terrasse, la forêt méditerranéenne, le petit bois, les berges du Lez...

Entrez dans Méric comme on entre dans un tableau, un film ou un roman : en vous laissant happer par les sortilèges de la fiction. Suivez les artistes que nous avons invités comme Alice suit le lapin blanc, glissez dans les trouées poétiques qu'ils ont imaginées...

**PASCAL LE BRUN-CORDIER
DIRECTEUR ARTISTIQUE DES ZAT**

ZAT Montpellier

SPECTACLES ET
SURPRISES URBAINES
DANS L'ESPACE PUBLIC
DE 2010 À 2020
POUR EXPLORER LA VILLE
AUTREMENT

1^{ère} ZAT, du 11 au 13 novembre 2010, Antigone
2^{ème} ZAT, du 23 au 25 avril 2011, Parc Méric
3^{ème} ZAT, du 11 au 13 novembre 2011, Port Marianne.
Dernière ZAT, jeudi 31 décembre 2020
<http://zat.montpellier.fr>
et Facebook



Connaissez-vous Méric ?



Méric est tout à la fois un fragment de nature exceptionnel au cœur de la ville, une réserve de biodiversité unique et un lieu d'art et d'histoire.

Un site stratégique

1622 : Louis XIII installe son quartier général à Méric, durant le siège qu'il infligea à la ville de Montpellier, passée dans le camp de la Réforme. Protégé de ses environs par la vallée du Lez, Méric domine la ville médiévale. Propriété du premier consul Aimeric d'Estienne d'Americ, le lieu est devenu par transcriptions successives « Mas de Méric ».

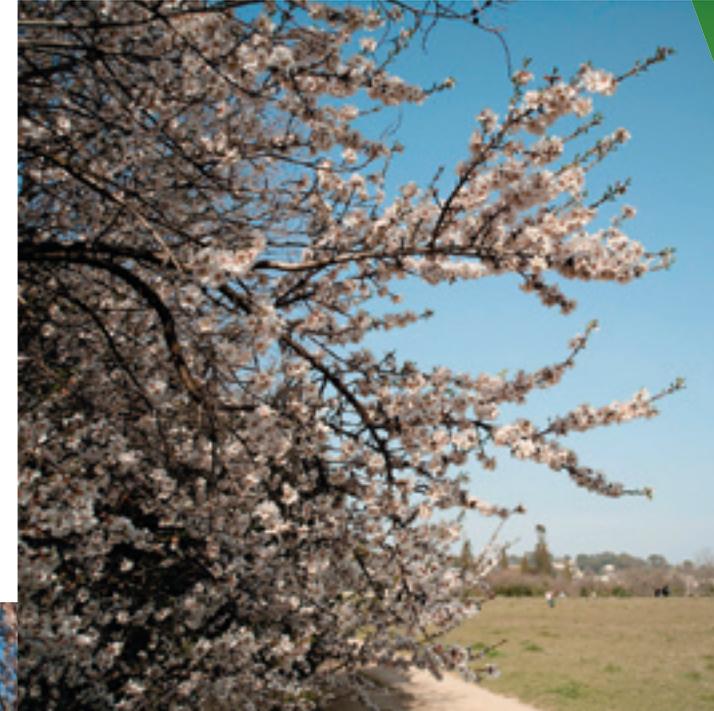
Un lieu de villégiature et de culture pour les Bazille

1856 : Camille Vialars, la femme de Gaston Bazille, hérite du mas de Méric. La famille s'y retrouve chaque année, l'été, et y reçoit ses amis. Méric était un lieu de villégiature, complément de l'hôtel particulier situé Grand rue, au cœur du centre ville historique. La propriété apportait les produits de la terre : vin, huile et fruits, légumes, fleurs coupées pour les bouquets...

Gaston Bazille était connu pour ses travaux sur le phylloxera, ses expériences agronomiques dans son domaine de Saint-Sauveur à Lattes, notamment sur les vaches laitières, puis plus tard pour son rôle politique de premier adjoint au Maire de Montpellier, chargé de l'urbanisme, au temps de l'« haussmannisation » de la ville.

Un parc entré dans l'histoire par la peinture de Frédéric Bazille

1841-1870 : fils du propriétaire de Méric, Frédéric part à Paris en 1859 approfondir son goût pour la peinture. Il y rencontre Monet, Renoir et Sisley, les futurs piliers du mouvement impressionniste. Il se partage entre une vie d'artiste marginal et ses séjours champêtres en famille à Montpellier. À Méric, la vie de famille, le parc et les berges du Lez deviennent ses sujets d'inspiration.



Dans *La réunion de famille*, peint sur la terrasse, *Le petit jardinier* installé au milieu de parterres de fleurs, *La vue du village* où la cousine surplombe Castelnaud, *Les baigneurs* au bord du Lez, il cherche à inscrire ses personnages dans le paysage. Il meurt à l'âge de 28 ans, tué au combat de Beaune-la-Rolande en novembre 1870.

1991 : acquisition du parc par la Ville et ouverture au public l'année suivante

2011 : organisation de la ZAT Méric! Vingt ans après cette acquisition, la ZAT Méric est l'occasion de faire découvrir ou redécouvrir ce site exceptionnel de 12 hectares

et d'affirmer son caractère d'espace public. Pendant la ZAT : ouverture exceptionnelle au public de l'Orangerie du mas. Présentation rédigée à partir de la thèse de Gaëlle Aggeri, *La nature sauvage et champêtre dans les villes* (disponible sur Internet).



CHANTEURS D'OISEAUX

Les messagers des oiseaux

MÉRIC EST HABITÉ PAR DE NOMBREUX OISEAUX. JOHNNY RASSE ET JEAN BOUCAULT SE FERONT LEURS MESSAGERS AU COURS DE TROIS MOMENTS UNIQUES.

1/ Les Messagers des oiseaux. Plus qu'une simple imitation, les Chanteurs d'oiseaux nous proposent une véritable histoire : celle de la relation ancestrale de l'homme et des oiseaux. En messagers, ils nous racontent dans leur langage ce lien fait de vénération, d'appropriation et de domination de l'être pensant sur l'être volant. Ils chantent la confluence des musiques et des parades d'amour, la complainte des oiseaux dépouillés de leur territoire, le combat féroce que les oiseaux se livrent jusqu'à s'entre-tuer pour s'en approprier les restes. Avec Joël Grare, percussionniste, et David Venitucci, accordéoniste.

2/ Rencontre sur la terrasse avec Jean Boucault et Johnny Rasse. Ils raconteront et siffleront les oiseaux de Méric, et répondront à toutes vos questions!

3/ Concert improvisé sur des

thèmes d'oiseaux, avec Stéphane Oliva, pianiste, Joël Grare et David Venitucci.

4/ Oiseaux de nuit : un parcours nocturne dans Méric, une invitation à vivre la nuit à pas feutrés, dans la brume naissante, à la recherche de sa musique, à l'écoute de contes et de légendes.

LES CHANTEURS D'OISEAUX

LUNDI 25 AVRIL, 15H-16H : LES MESSAGERS DES OISEAUX (POUR CE SPECTACLE, BILLETS GRATUITS À RETIRER 1H AVANT AU POINT INFO). 17H-17H45 : CONFÉRENCE DÉCALÉE (SUR LA TERRASSE CASTELNAU). 18H15-18H45 : CONCERT (BAS PRAIRIE). 21H15-22H45 : MÉRIC LA NUIT (PARCOURS SUR INSCRIPTION : AU POINT INFO).

DÉCOUVERTES TOUS AZIMUTS

Explorer Méric avec Michel Valantin

ETHNOBOTANISTE ET SPÉCIALISTE DES JARDINS, MICHEL VALANTIN NOUS DONNE TROIS RENDEZ-VOUS.

1/ La visite «Méric et Frédéric Bazille» : un parcours d'interprétation du site, au plus près des œuvres de Bazille, pour découvrir un Méric tel qu'il l'a connu, comprendre son évolution et apprécier les enjeux de sa conservation.

2/ La balade «Salades sauvages» : pour découvrir ces herbes, leurs habitats, les critères de leur reconnaissance et la pratique ancienne de leur cueillette en Méditerranée. Elle s'achèvera dans la convivialité autour de leur préparation et de la dégustation de recettes insolites.

3/ La conférence «entre chien et loup» : M. Valantin racontera comment Méric se prépare à la nuit. Le crépuscule est ce temps où le soleil n'est plus visible dans le ciel mais où sa lumière nous parvient encore. Tous les organismes vivant sont sensibles à ce jour en sursis qui préside à l'activité ou au repos. L'homme, diurne en général, et pour qui le fantastique prend souvent le pas sur le rationnel, n'est pas épargné par l'ambiance particulière de cet instant...



MICHEL VALANTIN

SAMEDI 23 AVRIL : 7H30-9H30 ET 17H-19H : PARCOURS BAZILLE. 9H30-10H : UN THÉ SUR LE LEZ (NORIA). 10H-12H : CUEILLETTE DE SALADES DANS LE PARC ET ATELIER DE CUISINE* 20H-21H : CONFÉRENCE «ENTRE CHIEN ET LOUP» (TERRASSE CASTELNAU SANS INSCRIPTION).

* Parcours et atelier du matin sur réservation téléphonique du 13 au 22 avril au 06 46 45 71 70. Un petit déjeuner payant (réservation du 13 au 21 avril au 06 46 45 71 70) est possible à partir de 6h49 pour les inscrits au parcours qui en feront la demande (voir p. 18). Parcours 17h : inscription au Point Info.

LABOPC

PATRICE BARTHÈS COCONS

SAMEDI 23, DIMANCHE 24 ET LUNDI 25 AVRIL 2011 ENTRE 7H30 ET MIDI PETIT BOIS (CÔTÉ RUE FERRAN) AVANT LE DÉBUT DE COCONS POSSIBILITÉ DE PRENDRE UN PETIT DÉJEUNER AU LEVER DU SOLEIL SUR LA TERRASSE DE MÉRIC SUR RÉSERVATION VOIR PAGE 18.

Devigon en 2005 au Domaine de Chamarande (91). La chorégraphe y développait une recherche autour des éléments naturels, «outils de conscience corporelle et créateurs du mouvement».

PERFORMANCE CHORÉGRAPHIQUE

Des cocons au petit matin

CHAQUE MATIN, AU LEVER DU SOLEIL, UNE PERFORMANCE CHORÉGRAPHIQUE SURPRENANTE À VIVRE AU RYTHME DE LA NATURE.

Imaginez un grand cocon blanc accroché à un chêne. À l'intérieur, un danseur évolue lentement avec le jour. Plus loin, sur le chemin, plus tard dans la matinée, un deuxième cocon, puis un troisième. Cette performance dansée au rythme de la nature,

entre douceur et tension, nous fera sentir le monde autrement. Pour Patrice Barthès, artiste en résidence à l'École d'Architecture de Montpellier, il s'agit de s'approprier, transformer et transposer une proposition imaginée par Armelle

CONTE JEUNE PUBLIC, TOUT PUBLIC

Des contes dits du bout des doigts

S'ASSEOIR SUR UN TAPIS, AU BOUT DE LA PRAIRIE, ET ÉCOUTER DES HISTOIRES...

Dans cette langue corporelle, étrangère et fascinante qu'est la langue des signes, une comédienne nous raconte des histoires. Deux lecteurs, derrière des pupitres, lui prêtent leur voix. La rencontre des deux langues, dans une parfaite synchronisation, aboutit à une forme burlesque peuplée de personnages tout droit sortis d'un Tex Avery. Six histoires à découvrir, pour les enfants et pour tout le monde.

Au programme : *La Sorcière du placard aux balais* de Pierre Gripari. *Les Musiciens de la ville de Brême* des frères Grimm. *Le Joueur de Flûte de Hamelin* de Samivel. *Les célèbres aventures du loup Ysengrin* et de son compère *Goupil le Renard*. *Titane* et *Bougrenette* de Jean-Pierre Chabrol.

LES COMPAGNONS DE PIERRE MÉNARD LES CONTES DITS DU BOUT DES DOIGTS

SAMEDI 23 AVRIL, 15H30 ET 17H15. DIMANCHE 24 AVRIL À 11H30 ET 15H. LUNDI 25 AVRIL À 11H30 ET 15H30. DURÉE ENTRE 45 MIN ET 1H. BAS PRAIRIE.

RENCONTRE AVEC NICOLAS FAGARD COMÉDIEN, DIRECTEUR ARTISTIQUE DES COMPAGNONS DE PIERRE MÉNARD

« Nous considérons la représentation avant tout comme un moment de partage avec le public. L'idée est d'abolir la séparation scène/salle. Les comédiens invitent les spectateurs à s'installer au plus près, sur des tapis, des coussins, avant les premiers rangs de chaises ou de fauteuils. Le dialogue se crée d'emblée avec le public, dans une introduction humoristique et interactive, où nous présentons la compagnie, la langue des signes et notre Conte-dit-du-bout-des-doigts. À l'issue de ce dernier, les spectateurs sont de nouveau conviés à participer de façon ludique, en apprenant une chanson chantée et signée extraite du spectacle. Une chanson dont ils pourront emporter le texte chez eux pour préserver le lien créé lors de cette rencontre. Au final, nous proposons une forme originale, hybride de théâtre et de lecture.»



HISTOIRES À DORMIR DEBOUT

Un curieux pêcheur au bord du Lez

DANS LE LEZ, ON PÊCHE D'ÉTRANGES HISTOIRES. JORDI CARDONER LES PARTAGE AVEC NOUS.

Promenez-vous aux confins du parc Méric, et vous trouverez sur les bords du Lez un pêcheur gueulard et un peu perché. C'est le conteur déjanté Jordi Cardoner, de la compagnie BAO (installée à Montpellier), bien connu pour ses décalages de contes traditionnels (*Contes de distraction massive*). S'inspirant cette fois de micro-nouvellistes comme Quim Monzo ou Richard Brautigan, il nous racontera à sa manière à lui la «pêche à la truite en Languedoc». Dans de bien folles histoires d'eaux, il nous dira comment un coiffeur montpelliérain a eu raison du monstre du Loch Lez, comment l'on pêche la Carpe Diem, la Tanche Punk ou bien la Perche Sauteuse, évoquera l'érotisme sauvage de la pêche à la truite à la main, et expliquera pourquoi encore il existe une sirène obèse dans le Lez, aux environs de Castelnaud. C'est toute une mythologie moderne, fluviale et déglinguée qu'il a écrite pour nous et qu'il va nous narrer.

JORDI CARDONER COMPAGNIE BAO LES CONTES DU PÊCHEUR PERCHÉ **LUNDI 25 AVRIL, 11H-12H ET 18H-19H, AU BORD DU LEZ EN FACE DES BAMBOUS POUR TOUT PUBLIC**

THÉÂTRE VERTICAL EN MUSIQUE

Miroir, miroir...

SUSPENDUE À UN TRAPÈZE, MÉLISSA VON VÉPY DANSE AVEC UN MIROIR. UN MOMENT DE GRÂCE.

Un piano, un miroir suspendu. Entrent tour à tour le pianiste et la trapéziste, pour un duo aérien. Passant de l'autre côté du miroir, Mélissa Von Vépy danse avec les reflets, jongle avec les doubles et invente des chimères. De Narcisse à Lewis Carroll, c'est la relation intime et mystérieuse que chaque être entretient avec son apparence et son intériorité que dessine l'artiste dans une chorégraphie merveilleusement sensuelle.

«Mélissa Von Vépy offre un moment de grâce aérienne et poétique, accompagnée au piano par Stéphan Oliva. Un moment exceptionnel, une demi-heure miraculeuse de beauté pure. On tou-

che ici, par ce jeu au-dessus du sol, entre le tranchant du miroir, la fermeté du trapèze, la petite lucarne par laquelle va et vient la fée des airs qu'est Mélissa Von Vépy, quelque chose de la spiritualité que l'on cherche dans l'art, on est touché par cette magie maîtrisée et poétique.» (Armelle Héliot, Le Figaro).

COMPAGNIE HAPPÉS
MIROIR, MIROIR
SAMEDI 23 AVRIL À 14H
DIMANCHE 24 AVRIL
À 10H30 ET 14H30
LUNDI 25 AVRIL
À 14H30 ET 17H30
(DURÉE: 30MN)
BAS DE LA PRAIRIE



ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

Changez de point de vue

TROIS ATELIERS LUDIQUES POUR EXPÉRIMENTER D'AUTRES MANIÈRES DE VOIR LE MONDE.

Lorentino propose trois ateliers d'arts plastiques pendant la ZAT. Ils abordent chacun de façon différente et complémentaire des questions liées au regard, au point de vue et aux sens.

Atelier 1 «Masque paysage»
À l'aide de matériaux mis à disposition, il s'agira de concevoir et de créer un «masque paysage» (on étudiera le concept sur place), qui pourra être porté à la fin de l'atelier. Samedi 23 avril, 10h-12h. Public : entre 7 et 14 ans. 15 participants.

Atelier 2 «Le myope voit tout»
À travers de petits ateliers de création plastique, les participants aborderont des questions portant sur le point de vue, les façons de le présenter et ce qui se passe lorsque tout se trouble.

Dimanche 24 avril, 14h-17h. Ouvert aux adultes et aux adolescents. 15 participants.

Atelier 3 «Enfin aveugle!»
En reprenant les questions abordées les jours précédents, il s'agira de proposer de petits ateliers plastiques qui mettront les participants dans des situations problématiques simples, mais pour le moins créatives. Des lectures de textes et de paysages seront faites. Apporter son pique-nique! Lundi 25 avril, 11h à 17h. Berges du Lez, espace restauration. Ouvert à tous sans inscription.

INSCRIPTION SUR PLACE
AU POINT INFO POUR
LES DEUX PREMIERS
ATELIERS



INSTALLATION DANS LE PAYSAGE

Vous voyez?

LORENTINO ÉCRIT «CACHÉE» DANS MÉRIC, ET NOUS INVITE À VOIR CE QUI NOUS REGARDE.

Six lettres en miroir cachées dans le parc, qui se reflètent dans l'eau du Lez, et renvoient l'image de la forêt. Avec cette installation baroque, le plasticien Lorentino nous invite à réfléchir «aux arbres qui cachent les forêts, aux forêts que l'on nous cache, et parfois, que l'on refuse de voir. Existe-t-il un autre regard, tourné vers l'in-

térieur, vers nos âmes, caché? Ce qui se cache ne révèle-t-il pas plus de nous que ce que nous acceptons de dévoiler?»

LORENTINO
CACHÉE
INSTALLATION
PERMANENTE
AU BORD DU LEZ



INSTALLATION VÉGÉTALE ET SPECTACLE

Les Pheuillus: des anges dans le paysage

VOUS LES CROISEREZ PENDANT LA ZAT DANS TOUT LE PARC MÉRIC. QUI SONT-ILS ?

Les Pheuillus sont des êtres de feuilles mortes. On les devine partout. À peine éclos, ils s'installent dans nos espaces et notre temps. Ils marchent sur l'eau, nichent dans les arbres, dans les bosquets. Ils investissent champs et villes, s'approchant irrésistiblement des humains... Leur présence donne lieu à une vaste chorégraphie statufiée, une relation esthétique et sensible accessible à tous. Troublant reflet de la condition humaine, ils semblent nous veiller, nous accompagner, tels des anges végétaux.

Les Pheuillus se sont infiltrés dans le paysage de Méric, depuis la prairie jusqu'aux rives du Lez, où ils sont nombreux à s'être rassemblés sur la digue du moulin, leur point

de ralliement. La colonie entière va s'évanouir à l'aube du 4^{ème} jour, pour une nouvelle migration...

Ils relancent à leur manière le rêve pictural de Bazille : inscrire des personnages dans le paysage, nouer entre elles les formes des corps et les lignes végétales, célébrer des noces sensibles entre l'art et la nature. Partez à la recherche des Pheuillus dans tout le parc de Méric, librement ou en suivant les comédiens du Phun qui vous guideront dans leur écosystème et vous dévoileront plusieurs facettes de l'extraordinaire mode d'existence de ces paisibles migrants.

COMPAGNIE LE PHUN

LES PHEUILLUS
SAMEDI 23, DIMANCHE 24
LUNDI 25 AVRIL. INSTALLATION
PERMANENTE DES PHEUILLUS.
À DÉCOUVRIR DANS TOUT LE PARC.
POUR SUIVRE LES PARCOURS
PROPOSÉS PAR LES COMÉDIENS
DU PHUN, RENDEZ-VOUS AU POINT
INFO, À L'ENTRÉE DU PARC.

LE PHUN

Créé en 1985, le Phun – Pour un Humour Universellement Nécessaire – inscrit ses propositions artistiques dans les espaces publics, expérimente les lieux et formes non conventionnels. Phérraille, inventeur et metteur en jeu, se joue de ces décalages en invitant le public à parcourir ses univers imaginaires où se mêlent l'humour, l'étrange et la poésie. Le Phun installe son théâtre d'humanité à sa juste place, dans le plus large champ d'une culture citoyenne, pour en faire émerger de nouveaux sens : poétiques, esthétiques, éthiques.

«À travers des collages insensés et éphémères, explique Phérraille, nous défendons l'expression de questionnements, de sentiments, de sens, auprès de tous les publics actuels, nous adressant à tous, du passant pressé aux spectateurs les plus éclairés. Les dimensions humaines de nos créations et leur intégration dans l'existant, font éclore des espaces d'expression adaptés à une relation intime et généreuse entre acteur et spectateur.»

Pour en savoir plus : www.lephun.net

INSTALLATION SONORE

Écoutez voir...

UNE CURIEUSE PARTIE DE TENNIS SE JOUE EN LISIÈRE DU PARC, AU BORD DU VISIBLE.

Sur un terrain de tennis jouxtant le parc Méric, une étrange partie se joue. Écoutez : vous entendrez la balle rebondir d'un bout à l'autre du terrain. Regardez : vous ne verrez rien ! Comme un clin d'œil au film d'Antonioni, *Blow Up*, qui se termine par une partie de tennis surréaliste, sans balle ni raquette. Comme un écho à ce qu'écrivait l'auteur de science-fiction J. G. Ballard : « Ce que vous voyez dépend de ce que vous cherchez ». Une invitation à entrer dans Méric comme on entre dans un tableau, un film ou un roman : en se laissant happer par les sortilèges de la fiction.

Cette installation baroque d'Éric Hemme entre en résonance avec celles de Lorentino (*Cachée*) et du Phun (*Les Pheuilus*) et avec le spectacle de la compagnie Happés / Mélissa Von Vépy (*Miroir, miroir*), qui interrogent à leurs manières également la réalité de ce que nous cherchons à voir dans le miroir de la nature.

ÉRIC HEMME

BLOW OFF

INSTALLATION EN BAS DE LA PRAIRIE. DERRIÈRE L'ALLÉE DE CYPRÈS



INSTALLATION PHOTOGRAPHIQUE

Jeux d'enfants

DES PHOTOGRAPHIES DE JEUX D'ENFANTS INSTALLÉES SUR UN JEU D'ENFANTS...

Le jour, les enfants investissent et s'approprient les aires de jeux conçues pour eux. La nuit, ces espaces semblent s'animer et exprimer leurs propres personnalités. Capturés entre chien et loup par le jeune photographe

montpellierain Guillaume Martial, sans présence humaine, ces jeux se métamorphosent en objets vivants mêlant structure métallique et couleurs électriques. Leurs visages se dessinent et se

transforment en véritables personnages surréalistes, oniriques, parfois effrayants. Des créatures animales naissent de l'illusion. Avec ces objets fantomatiques, une inquiétante étrangeté s'installe dans l'espace nocturne.

GUILLAUME MARTIAL

JEUX D'ENFANTS

INSTALLATION PERMANENTE, DANS L'AIRE DE JEUX DU PARC MÉRIC

Détruire pour un instant la stabilité de la perception et infliger à la conscience une sorte de panique voluptueuse

ROGER CAILLOIS, DES JEUX ET DES HOMMES, 1967

PETITE DANSE SPECTACULAIRE

Fugue, trampoline et points de suspension

UN SPECTACLE COURT ET INTENSE DE YOANN BOURGEOIS POUR INTERROGER LE VERTIGE.

Sur la grande prairie de Méric, une scène avec quelques marches blanches montant vers le ciel. Et la musique de Bach. Un homme est là, à la recherche du « point de suspension »... Il nous offre une petite danse spectaculaire, un jeu de vertige délicieux.

« Le « point de suspension » est une expression de jongleur pour dire ce moment furtif où l'objet qu'ils ont lancé en l'air atteint le sommet de la parabole, lorsque son envol atteint son apogée, lorsque la chute n'a pas encore débuté. J'ai pour passion la quête de ce point idéal, débarrassé de poids : instant de tous les possibles, présent absolu. Je pense que l'outil chorégraphique est pertinent pour faire apparaître cela » explique Yoann Bourgeois.

Né en 1981 à Grenoble, c'est à l'école du cirque Plume qu'il découvre les jeux de vertiges. Plus tard, il sort diplômé du Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne qu'il traverse en alternance avec le CNDC d'Angers jusqu'à l'année 2006. Il est permanent de la compagnie Maguy Marin jusqu'en 2010, après quoi il décide de créer sa propre compagnie.

« Nous présentons pour la ZAT Méric la *Fugue / Trampoline*, une « étude de matière », une danse tout en déséquilibre, qui s'attache à faire de la chute un motif chorégraphique, incessamment déformé et reformé, lui inventant par là de multiples variations. »

COMPAGNIE YOANN BOURGEOIS

FUGUE / TRAMPOLINE

SAMEDI 23 AVRIL À 9H, 9H45,

12H, 15H15, 17H, 18H

DIMANCHE 24 AVRIL À 9H, 10H,

12H, 14H30, 16H15, 18H45

DANS LE HAUT DE LA PRAIRIE

DURÉE : 5 MIN



POINT DE SUSPENSION

Jeux de vertige

DE PETITS JEUX DE VERTIGE PROPOSÉS AUX SPECTATEURS DE LA ZAT PAR YOANN BOURGEOIS.

Parallèlement à *Fugue / Trampoline*, Yoann Bourgeois propose aux spectateurs de jouer avec lui. Passez à l'acte en faisant à une expérience simple et ludique qui vous permettra à votre tour de goûter le vertige du « point de suspension ». Rendez-vous sur les chaises installées à quelques mètres de la scène de la *Fugue / trampoline*, sur la terrasse arborée.

« Ô temps ! Suspends ton vol, et vous, heures propices !

Suspendez votre cours :

Laissez-nous savourer les rapides délices Des plus beaux de nos jours ! »

Alphonse de Lamartine, *Le Lac* (extrait), *Méditations poétiques*, 1820.

COMPAGNIE YOANN BOURGEOIS

JEUX « POINTS DE SUSPENSION »

INSCRIPTION AU POINT INFO

SAMEDI 23 AVRIL, 10H-10H20,

15H30-15H50, 18H15-18H35

DIMANCHE 24 AVRIL,

12H15-12H35, 14H45-15H10,

16H30-16H50

TERRASSE ARBORÉE

Souffler des poèmes

VÊTUS DE NOIR, ILS AVANCENT DOUCEMENT, ET SOUFFLENT LEURS POÈMES EN CHUCHOTANT.



Au cœur du verger des arbres rares, Les Souffleurs commandos poétiques se prendront pour des fauves et vous chuchoteront un trésor poétique composé pour l'occasion, comme toujours avec eux. Vous laisserez-vous caresser l'imagination sous les signes de la pomme et du serpent ? Sous les pommiers, dans le verger, une base d'envol poétique puis une montée de sève, une montée en chair, un galop d'éros dans tiges d'hommes et fleurs de femmes. Les tremblements secrets d'un trésor sombre et luisant comme un fleuve nocturne. Et c'est en plein jour que vous resplendirez ! Les Souffleurs s'inscrivent dans l'évidence du clignotement général du monde, usent de la nécessité vitale du droit d'irruption poétique et pratiquent l'art contre le divertissement, l'essentiel

contre le stratégique, le jubilatoire contre le conventionnel. Partant du principe que l'humanité se reproduit de bouche à oreille et que l'homme est une somme de virtualité de points de vue (Deleuze), Olivier Comte écrit un *Manifeste du Chuchotement* puis crée en 2001, un groupe d'intervention poétique qu'il nomme Les Souffleurs commandos poétiques. En 2010, ils ont reçu le Prix « Arts de la rue » décerné par la SACD, Société des auteurs et compositeurs dramatiques.

LES SOUFFLEURS
COMMANDOS POÉTIQUES
BASE D'ENVOI POÉTIQUE
SUR LE THÈME
«MONTÉES DE SÈVE»
ET EMBUSCADE POÉTIQUE
LUNDI 15 AVRIL
DE 15H À 18H ET DE 19H
À LA TOMBÉE DU JOUR
DANS LE VERGER
DES ARBRES RARES
ET AUX ALENTOURS

Chuttt.. Chuttt.. Shut up!

LA CHANSON DE DIMONÉ, COMPOSÉE À L'OC-CASION DE LA ZAT MÉRIC, NOUS INVITE AU SILENCE. Dimoné, auteur compositeur interprète, artiste associé aux ZAT, propose une chanson pour chaque Zone Artistique Temporaire ! Après « Je suis membre », pour la ZAT Antigone, il a imaginé une ode au silence pour la ZAT Méric. « Ce texte parle de l'idée de silence, de repli, de camp retranché. Celui dans lequel nous sommes ici dans ce parc. Chuttt : c'est un souhait un peu inaccessible pour un chanteur ! Mais c'est l'idée : se mettre au vert pour pouvoir récupérer ses colères. »

DIMONÉ
CHUTTT... CHUTTT... SHUT UP!
À ÉCOUTER ET À REGARDER SUR LE SITE ZAT.MONTPELLIER.FR RUBRIQUE «POINTS DE VUE, POINTS DE VIE», DANS L'ORANGERIE DU MAS, OU SUR L'APPLI ZAT MONTPELLIER POUR IPHONE, ET DANS LE PETIT TRAIN.



PETIT SPECTACLE
DÉAMBULATOIRE

Manuel, laveur de mains

IL SE PROMÈNE DANS LE PARC MÉRIC SUR SON CURIEUX VÉLOVABO...

Renouant avec la tradition des arts forains et des métiers de trottoirs, d'un temps où l'eau n'était pas si courante, Manuel, laveur de mains invite à l'échange en toute simplicité autour de son vélovabo. Poète-laveur-magicien, il retourne les têtes en un tour de mains vers le bonheur. « Mon grand-père était laveur de mains dans les théâtres avant de devenir laveur de mains dans la rue. C'est un vieux métier qui a existé dans les théâtres en Italie et dans la Rome antique, remis au goût du jour par un concierge de théâtre qui a remarqué que les acteurs ayant le trac se lavaient les mains. Mon grand-père a inventé le vélovabo, un vélo avec un lavabo ! Il a vécu, en échange de poésie et d'histoires, se contentant du gîte et du couvert, jusqu'à ce qu'il rencontre ma grand-mère... À la fin de sa vie, il m'a transmis son savoir-faire et son vélo. J'ai décidé de repartir, comme lui, sur les routes... »

CIE LES VEILLEURS
MANUEL, LAVEUR DE MAINS
TOUS LES JOURS
ENTRE 15H ET 19H
SUR LES CHEMINS
DU PARC MÉRIC

L'arbre qui nous invite au silence

DES DIZAINES DE POSTES RADIO PENDUS À SES BRANCHES SOUFFLENT EN SILENCE DANS LA FORÊT.

Dans le petit bois, un chêne est « fruité » de mini postes émetteurs radio. Réglés en inter-fréquence, ils ne produisent qu'un souffle continu. Ces postes sont suspendus par des fils invisibles qui convergent à la base du tronc. La suspension autorise une rotation du poste sur lui-même. Une invitation au silence, au « commentaire », qui pourra être entendue comme un contrepoint ironique de l'arbre à palabres !

LABOPC
PATRICIE BARTHÈS
L'ARBRE À CHUT
INSTALLATION PERMANENTE
DANS LE PETIT BOIS
PENDANT TOUTE LA ZAT



PARCOURS MUSICAL

Les fabulations de l'écho

Les neuf musiciens de Musica-brass investissent Méric : la prairie, le verger, la forêt, les rives du Lez... Leurs fabulations musicales nous entraînent dans une promenade sereine, qui révèle à nos yeux et nos oreilles une nature bruisante et fantasque, où se mêlent vrais et faux oiseaux, musiques délicates, animaux étranges, murmures aquatiques,

échos d'une fanfare oubliée... Le rythme est paisible, et on profite de tous les instants, poétiques, drôles, entraînants ou contemplatifs. Au cours du spectacle, les liens se créent avec le public qui, entouré, dénoté, pris à partie, devient acteur du parcours musical. Une balade légère, un chemin des écoliers, juste pour le plaisir !

CIE MUSICABRASS
LES FABULATIONS DE L'ÉCHO

PARCOURS MUSICAL
COMPOSÉ POUR LE PARC MÉRIC. SAMEDI 23 AVRIL, À 11H ET 15H30
DIMANCHE 24 AVRIL
À 14H ET 17H
DURÉE : 1H30 BILLET
GRATUIT À RETIRER AU POINT INFO 1H AVANT LE DÉBUT DU SPECTACLE.

CONCERTS D'IMPROVISATIONS

Quatre concerts d'improvisations

LE PIANISTE STÉPHAN OLIVA PROPOSE DES IMPROVISATIONS SUR QUATRE THÈMES.

1/ Les Rêves de Bazille. « Un tableau de Bazille émouvant et poétique – *Jeune homme nu couché sur l'herbe*, 1870 – dans lequel se cache une tragédie. Le contraste entre une œuvre en devenir et une destinée déjà calée est saisissant. L'impression de lévitation à travers le temps qui s'en dégage renforce un certain mystère. Exprimer en sons la réflexion émotive et énigmatique de cette toile, c'est en dégager les vibrations subtiles et évoquer en harmonies ces couleurs étranges. »

2/ Le Vertige. « L'improvisation, c'est aussi se placer volontairement en équilibre instable, appréhender le vide pour mieux s'en nourrir. Ce sera pour moi

également l'occasion d'évoquer la musique géniale de Bernard Herrmann du film *Vertigo* d'Alfred Hitchcock. » Cette improvisation entrera en résonance avec le spectacle de Yoann Bourgeois, *Fugue / trampoline*, et ses jeux « Points de suspension », qui explorent aussi une certaine idée du vertige. (Voir p. 11)

3/ Montée de sève. « Laisser venir les sons et les parfums, partir de la simple force vitale et sensuelle de la nature et se laisser flotter... » Cette improvisation entrera en résonance avec l'intervention des Souffleurs commandos poétiques qui chuchoteront des poèmes sur le même thème aux oreilles des spectateurs de

la ZAT Méric tout au long de l'après-midi. (Voir p. 12)

4/ Les Oiseaux de Méric. « Je pense à tous ces concerts en plein air où les oiseaux se sont invités à la musique. Alors pourquoi ne pas faire le contraire et aller vers eux, avec les Chanteurs d'oiseaux, Johnny Rasse et Jean Boucault, David Venitucci et Joël Grare. » (Voir p. 6)

Stéphane Oliva est un pianiste remarqué dès la fin des années 80 par son jeu et son touché d'une grande sensibilité. Cinéphile passionné, il improvise sur des musiques de films, accompagne des films muets, et compose la musique de plusieurs films dont ceux du réalisateur

Jacques Maillot. Il travaille régulièrement avec l'actrice et chanteuse Hanna Schygulla, et accompagne Mélissa Von Vély dans *Miroir, miroir*. (Voir p. 8)

STÉPHAN OLIVA,
QUATRE CONCERTS
IMPROVISATION,
DANS LE BAS DE LA PRAIRIE. SAMEDI 23 AVRIL
À 14H30 : LES RÊVES DE BAZILLE
DIMANCHE À 11H :
LE VERTIGE
LUNDI 25 À 9H30 :
MONTÉE DE SÈVE
À 18H15 : LES OISEAUX DE MÉRIC
DURÉE : 30 MIN.



SPECTACLE À DANSER SANS DANGER

Gagné, perdu ? Eh bien, dansons maintenant !

SAMEDI 23 AVRIL, MONTPELLIER JOUE EN FINALE DE LA COUPE DE LA LIGUE DE FOOT. LE LENDEMAIN...

À Méric, dimanche 24 avril, les spectateurs de la ZAT joueront la partition chorégraphique imaginée par David Rolland, en fonction du résultat du match. Venez célébrer la victoire ou pleurer la défaite en dansant ! Le chorégraphe propose pour la ZAT Méric une relecture de sa performance *Les Lecteurs* dont le principe est basé sur la diffusion d'une bande sonore invitant à exécuter des indications notées sur des carnets distribués au public. Il n'y a pas de spectateurs assis car tout le monde est invité à participer à cette performance qui pourra faire parfois penser à une partie de foot déjantée.

Après avoir été interprète avec les chorégraphes Odile Duboc, Béatrice Massin, Blanca Li, Mié

Coquempot et Laura Scozzi, David Rolland crée en 1999 la compagnie ipso facto danse avec Angela Fagnano. Depuis 2004, il transforme les espaces qu'il rencontre en piste de danse, aime créer la rencontre, rassembler les gens, avec comme credo de leur faire éprouver la danse, mine de rien.

DAVID ROLLAND
CHORÉGRAPHIES
LES LECTEURS
(CHORÉGRAPHIES
COLLECTIVES)
POUR TOUT PUBLIC
(ENFANTS ACCOMPAGNÉS
DE LEURS PARENTS)
DIMANCHE 24 AVRIL
17H30-18H30
BAS PRAIRIE

PERFORMANCE

24 Heures de la Vie d'une Femme et d'un Cheval

UNE FEMME ET SON CHEVAL HABITENT À MÉRIC, PENDANT UNE JOURNÉE.

Qui est-elle ? D'où vient-elle ? SDF en robe du soir ? Peut-être. Elle a appris depuis longtemps à composer, instinctivement, avec ce qu'elle a ou n'a pas. Elle suit son propre tempo et celui de son cheval pour une danse perpétuelle, tantôt comique, tantôt désuète, déshabillée ici, en musique là, en silence ailleurs. Elle parle aussi, seule.

Le public passe, s'installe le temps qu'il veut et repart, pour revenir plus tard, voir où elle en est, dans sa vie, dans sa solitude, par curiosité ou par intérêt, ou encore interpellé par ses demandes à elle : manger, boire, ne pas avoir froid, demandes d'objets devenus inutiles pour eux, et souvent jetés, et dont elle a besoin pour se construire son « chez elle », de passage, chez eux. Déposez dans sa boîte vos lettres, d'amours, de ruptures, de colères, des messages écrits pour la circonstance ou enfouis dans les tiroirs. Elle vous en fera lecture. « Ma chambre n'est pas ma chambre, c'est le début du coin de la surface de mon monde. » À la fin, déjà sur le départ, elle

couvre le cheval de pigments et le peint entièrement. Ils dansent une dernière fois.

Performance présentée à l'issue de la résidence de la compagnie Salam Toto à l'Atelline, lieu de fabrique arts de la rue Languedoc-Roussillon, basé à Villeneuve-lès-Maguelone.

ÉVA SHOSHANA
SHAKMUNDES,
CIE SALAM TOTO
24 HEURES DE LA VIE
D'UNE FEMME
ET D'UN CHEVAL
DIMANCHE 24 AVRIL,
EN MATINÉE, SUR LE
MARCHÉ PAYSAN
D'ANTIGONE PUIS
JUSQU'À MÉRIC
LUNDI 25 AVRIL,
DU LEVER AU COUCHER
DU SOLEIL, SUR LA
TERRASSE ARBORÉE
DE MÉRIC.
ET DE 17H45 À 18H45,
LA DERNIÈRE HEURE,
PERFORMANCE
CHORÉGRAPHIQUE
ET PLASTIQUE, SUR
LA TERRASSE ARBORÉE



PETITES PIÈCES CHORÉGRAPHIQUES

Un bouquet de Miniatures dansées

QUATRE MOMENTS DE DANSE FINEMENT CISELÉS, PRÉSENTÉS AU PLUS PRÈS DES SPECTATEURS.



Tout commence dans l'aire du jeu avec **L'apparition** : deux danseurs pétrissent, retournent, étalent, roulent et tordent de la terre glaise jusqu'à créer l'image reconnaissable de deux êtres. Cette savante chorégraphie de mains et de terre, comme une démonstration empruntée au tour de magie, remet en scène notre goût pour le rapport à la matière.

L'insomnie propose une célébration du tactile, une expérience à partager avec un spectateur volontaire sous le regard des autres. « Confortablement assis sur un siège, les yeux fermés ou ouverts à sa convenance, « l'élu » reçoit une fine danse de contact orchestrée par les deux interprètes. Un massage en mouvement, qui s'appuiera sur un ensemble de verbes d'actions tirés du dictionnaire. L'envie de donner et recevoir sans qu'un seul mot ne soit échangé... » explique la chorégraphe Nathalie Pernette.

La Rose est une danse d'offrande. Un duo, rigoureusement écrit à l'unisson sur deux lignes parallèles, où s'accumulent danses des pieds, des genoux et des hanches, du bassin puis du corps central, des mains, des bras et des épaules, de la tête et du cou, dans une recherche du maximum de mobilité articulaire et d'une grande vitesse d'exécution. Un corps à la limite de la robotique, une construction

« froide » pour un acte ultime tout en douceur : offrir une rose, cachée au cœur du costume, à un spectateur.

Ultime miniature, **Les Oignons** sont un dialogue en mouvement autour de l'effeuillage mutuel. « Je t'enlève ton bonnet, tu m'enlèves mon écharpe, je t'enlève ton pardessus, tu m'enlèves mes gants. » Une conversation muette mais sensible, sensuelle, pleine de tact.

COMPAGNIE PERNETTE
LES MINIATURES
SAMEDI 23
10H30-12H, 16H-17H30
DIMANCHE 24
11H-12H30, 15H15-16H45
LUNDI 25 AVRIL, 11H30-13H
15H30-17H
PREMIÈRE MINIATURE :
DANS L'AIRE DE JEUX

FOCUS SUR NATHALIE PERNETTE

Les spectacles de la chorégraphe Nathalie Pernette sont présentés autant sur de grands plateaux nationaux, dans des festivals et dans des lieux urbains ou ruraux, en extérieur comme en intérieur. Cette large diffusion vise à faire connaître et aimer la danse, en abolissant autant que possible les préjugés et les réticences.

« Ces expériences sont nées de l'envie de se rapprocher du spectateur et de s'affranchir du rapport frontal traditionnel. Besoin de risque, de proximité, d'inscription dans le paysage et d'une marge de jeu avec le public comme avec l'espace environnant. Volonté de porter la danse contemporaine au-delà des murs des théâtres également, puisque celle-ci n'est que peu soutenue par les médias ! » explique Nathalie Pernette.

www.compagnie-pernette.com



EN DIRECT AVEC TUNIS

Zone d'Abordage Temporaire

INSTALLEZ-VOUS À LA TABLE ET DISCUTEZ AVEC UNE TUNISIENNE OU UN TUNISIEN DE LA RÉVOLUTION, DU PRINTEMPS DÉMOCRATIQUE...

Le Parc du Belvédère est le plus ancien parc public de Tunisie. Outre les traditionnelles aires de jeux, cafés, sentier, il abrite le zoo de Tunis. Tous les enfants de Tunisie s'y sont promenés. Les jours fériés, il permet aux familles aux revenus modestes d'offrir à leurs enfants une sortie abordable. Il a failli être supprimé sous le régime Ben Ali. Confié à un promoteur privé, il était destiné à des activités commerciales et de loisirs. Dans ce parc, comme à Méric, sera installée une table de café, avec des dattes, une théière, un sablier et un ordinateur. Sur la chaise, la distance séparant les deux tables est indiquée : 923 734 mètres (comme sur les chaises du Voyage de Sarkis, rue Maguelone à Montpellier).

Tous les quarts d'heures, de part et d'autre de la Méditerranée, quelqu'un s'assoit sur la chaise. Les deux inconnus se sourient, puis, en même temps prennent une datte dans la boîte, la mettent dans leur bouche, se versent un verre de thé et retournent le sa-

blier. Commence alors une conversation libre, privée, entre les deux inconnus. Peut-être parleront-ils de ce qu'ils faisaient cent jours plus tôt, le 14 janvier, jour de la chute de Ben Ali. Ou de l'actualité du jour. Ou des fleurs qui poussent ici à Méric, et là-bas à Tunis.

Ce dispositif nous invite à porter un autre regard sur l'actualité tunisienne, non plus général et médiatique, mais singulier et subjectif. Ces discussions libres, via internet, dans un espace public ouvert, formeront de petites zones autonomes temporaires.

ZONE D'ABORDAGE TEMPORAIRE

UN PROJET DE PASCAL LE BRUN-CORDIER

RÉALISÉ AVEC LA COLLABORATION DU COLLECTIF DREAM CITY (TUNIS). POUR PARTICIPER, INSCRIVEZ-VOUS SUR PLACE AU PARC MÉRIC, SUR LA TERRASSE DU MAS ENTRE 10H ET 19H



INSTALLATION

Kandahar

UN TRANSAT EN KIT, COMME DANS UN CATALOGUE DE MOBILIER SUÉDOIS. MAIS SES MONTANTS SONT DES ARMES.

Dans un coin du verger trône un singulier transat. Ses montants sont deux fusils d'assaut kalachnikovs (AK-47). Présenté comme un élément d'une « ligne de mobilier nomade pour belligérants » par ses deux concepteurs, Émeric Lhuisset et Aman Mojadidi, ce transat exposé au cœur du parc Méric pique notre curiosité comme une épine dans un rosier.

Il nous rappelle que Méric, avant d'être un parc bucolique et romantique, fut un point géostratégique d'où Louis XIII établit son quartier général lors du siège de la ville en 1622, pour observer l'écrasement de la révolte protestante. Il nous rappelle aussi que le paisible Bazille, qui a peint ici ses plus grands tableaux, s'est engagé au côté des zouaves contre les prussiens dans la guerre de 1870 et qu'il y a trouvé la mort à l'âge de 29 ans. Près du transat Kandahar, il sera possible de lire les lettres que Frédéric Bazille a adressées à ses parents alors qu'il était sur le front franco-prussien pendant l'hiver 1870, et *le Dormeur du Val*, poème écrit par Rimbaud à 16 ans à l'automne 1870, au moment où Bazille s'engage dans la guerre.

Aman Mojadidi est un artiste Afghan. Diplômé en anthropologie culturelle, son travail utilise les idées contemporaines du conflit et de la mondialisation combinées aux récits traditionnels ancrés dans sa culture personnelle.

Émeric Lhuisset est un jeune artiste français, diplômé de l'école des Beaux-Arts de Paris, enseignant à l'Institut d'Études Politiques de Paris. Il développe une approche plastique de la géopolitique. Son travail s'articule autour de l'actualité : avant de créer, il effectue à un vaste travail d'investigation, comme un journaliste, dans les médias et dans les zones concernées (Irak,



Afghanistan, Colombie, Pakistan, Russie...). Il sera présent pendant la ZAT pour échanger avec le public sur son travail artistique.

ÉMERIC LHUISSET ET AMAN MOJADIDI (AVEC L'AIDE DE PIERRE FRANÇOIS DUBOIS POUR LE DESIGN) KANDAHAR

LIGNE DE MOBILIER NOMADE POUR BELLIGÉRANTS (ASSISE) MONTABLE SUR FUSIL D'ASSAUT AK-47 (MODÈLE AVEC CROSSE PLEINE) KABOUL - PARIS, 2010. INSTALLATION VISIBLE DANS LE VERGER DES ARBRES RARES. DE 9H À 19H

ÉCHANGES

Rencontres, conférences, parcours...

CHAQUE JOUR, DES RENDEZ-VOUS SONT PROPOSÉS AU PUBLIC DE LA ZAT. UN PROGRAMME DE RENCONTRES QUI VIENDRA ENRICHIR NOTRE PERCEPTION DU SITE, ET ÉCLAIRER LES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES VÉCUES DANS LE PARC.

SAMEDI 23 AVRIL

7h30-9h30 Parcours « Méric et Bazille » proposé par Michel Valantin, ethnobotaniste et spécialiste des jardins. Sur inscription. Voir p. 6.

14h15-15h30 « À Méric, au cœur des paysages familiers de Bazille » conférence (30 min, accès libre) et parcours (45 min – sur inscription au Point Info) dans le parc proposé par Alix Audurier Cros, professeur de paysage et historienne des jardins. Terrasse de Castelnaud.

15h30-16h Parcours « Méric et Bazille » proposé par Jean Pallarès, professeur de Lettres honoraires, membre fondateur des Amis du Musée Fabre. Sur inscription au Point Info.

17h-17h45 « Frédéric Bazille peint Pomone », rencontre avec Philippe Pradalié, peintre, présentée par Yves Faurie, mar-

chand d'art à Sète. Terrasse de Castelnaud. Accès libre.

17h-19h Parcours « Méric et Bazille » proposé par Michel Valantin, ethnobotaniste et spécialiste des jardins. Sur inscription. Voir p. 6.

19h-20h Zone d'Apéro Temporaire. Temps d'échange entre les artistes de la ZAT et les spectateurs. Terrasse de Castelnaud. Avec notamment les artistes Nathalie Pernette, Mélissavon Vély, Phéaille (Le Phun), Yoann Bourgeois... Accès libre.

20h-21h Conférence « Entre chien et loup » proposée par Michel Valantin. Accès libre. Voir p. 6.

DIMANCHE 24 AVRIL

7h30-9h30 « Comment Montpellier cultive la nature en ville ? », rencontre sur la terrasse et parcours dans le parc avec Laurent Guillaume, directeur adjoint de la DIPAN, Direction Paysage et Nature, de la Ville de Montpellier. Sur inscription au 06

46 45 71 70 du 13 au 23 avril.

17h15-18h « Douces fleurs à découvrir. » Conférence et dégustation d'infusions florales : coquelicot, hibiscus, lavande, mauve... Avec Philippe Chapon, agitateur de papilles, chef du Tamarillos, restaurant, place du Marché aux fleurs à Montpellier.

19h-20h Zone d'Apéro Temporaire. Temps d'échange entre les artistes de la ZAT et les spectateurs. Terrasse de Castelnaud. Avec notamment les artistes Lorentino, Émeric Lhuisset, Musicabass, Eva Shoshana Schakmundés, Stéphan Oliva, David Rolland... Accès libre.

LUNDI 25 AVRIL

7h30-9h30 « Comment Montpellier cultive la nature en ville ? », rencontre et parcours avec Laurent Guillaume, directeur adjoint de la DIPAN, Direction Paysage et Nature, de la Ville de Montpel-

lier. Sur inscription au 06 46 45 71 70 du 13 au 23 avril.

17h - 17h45 Rencontre avec les Chanteurs d'Oiseaux. Rencontres sur la terrasse. Terrasse Castelnaud. Voir p. 6.

19h-20h Zone d'Apéro Temporaire. Temps d'échange entre les artistes de la ZAT et les spectateurs. Terrasse de Castelnaud. Avec notamment les artistes Dimoné, Christophe Guétat, Patrice Barthès, Olivier Comte (Les Souffleurs), Jean Boucault et Johnny Rasse (Les Chanteurs d'oiseaux), Jordi Cardoner, Guillaume Martial... Accès libre.

Plusieurs de ces rencontres seront disponibles 48h après sur le site de Terra One et sur le site zat.montpellier.fr

Terra One, la web.radio de l'environnement de Montpellier et d'ailleurs. www.terraone.fr

EXPOSITION

Frédéric Bazille peint Pomone

DÉCOUVREZ POMONE, NYMPHE DES FRUITS ET DES JARDINS, PEINTE PAR FRÉDÉRIC BAZILLE, DANS UN TABLEAU DE PHILIPPE PRADALIÉ.

Nymphes d'une beauté remarquable, Pomone est la divinité des fruits et des jardins. Elle est chez elle à Méric, où le père de Frédéric Bazille, qui était un membre éminent de la Société de pomologie – branche de l'arboriculture spécialisée dans l'étude, la description et la classification des fruits –, cultivait des arbres rares dans son verger. Aujourd'hui encore, ce verger est planté de variétés rares de pommiers, poiriers, jujubiers, arbousiers, amandiers...

Philippe Pradalié, peintre, a représenté Pomone, recueillant des oranges, peinte par Frédéric Bazille. Ce tableau est exposé dans l'Orangerie du mas de Mé-

EXPOSITION DU TABLEAU DE PHILIPPE PRADALIÉ DANS L'ORANGERIE DU MAS DE MÉRIC PENDANT LA ZAT.

DICTIONNAIRE LUDIQUE ET MULTIMÉDIA

Le Méricionnaire

EXPLOREZ MÉRIC AVEC DES AMATEURS DU PARC, DES ARTISTES ET DES SPÉCIALISTES DE BAZILLE ET DE LA BIODIVERSITÉ.

Pour chaque ZAT, des petits films « Points de vue, points de vie » proposent des regards singuliers sur Montpellier. Vous pouvez les voir et les écouter in situ, dans la ville, en téléchargeant sur un smartphone l'application ZAT Montpellier (iPhone – sur l'App Store – et bientôt Android). Un casque sur les oreilles, aux points de départ indiqués, vous découvrirez comment d'autres voient et vivent la ville, en marchant dans leurs pas. Également consultables sur zat.montpellier.fr

Pour la ZAT Méric, plusieurs diapositives de « Points de vue, points de vie » ont été réalisées et réunies dans un « Méricionnaire ». Explorez le parc avec Johnny Rasse et Jean Boucault, chanteurs

d'oiseaux, Michel Valantin, ethnobotaniste, spécialiste des jardins, Philippe Pradalié, des montpelliérains usagers du parc...

Quelques-unes des entrées de ce dictionnaire ludique multimédia : Calade, Cèdre, Jujubier, Martin Pêcheur, Pinson des arbres, Villégiature, Vue du village, Phylloxéra, Rue de Ferran...

CONCEPTION : PASCAL LE BRUN-CORDIER
RÉALISATION : DAVID OLIVARI

FILMS À VOIR DANS L'ORANGERIE DU MAS PENDANT LA ZAT, SUR LE SITE DE LA ZAT ET SUR L'APPLICATION ZAT POUR IPHONE

VENEZ EN FAMILLE,
EN AMOUREUX, ENTRE AMIS...

SAVOURER

Petit déjeuner au lever du soleil

PIQUE-NIQUE, GOÛTER, SIROP DE COQUELICOT, THÉS, JUS BIOS...

Petit déjeuner sur la terrasse de Méric au lever du soleil: jus de fruits, thé, café ou chocolat, tartines beurrées, confitures, miel, viennoiseries du matin, petits gâteaux... Réservation du 13 au 21 avril au 06 46 45 71 70 (tarif: six euros) Service proposé du lever du soleil (samedi 6h49, dimanche 6h48 et lundi 6h46) à 7h30. Pour être à l'heure, prendre le tramway ligne 2 direction Jacou à 6h32 au Corum (6h20 à la gare St Roch). Après, allez explorer le parc, découvrir les *Cocons* (voir p.6)...

Restauration légère et économique proposée au bord du Lez entre 10h et 20h.

Goûter tous les jours entre 16h et 18h en bas de la prairie: gâteaux au chocolat ou aux pommes, beignets, madeleines, crêpes, pâtisseries orientales. Proposé par l'association Jasmin d'Orient.

Jus de fruits bios, sirop de coquelicot et cocktails de fruits proposés dans le verger des arbres rares par Muriel Noyé, agricultrice.

Salon de thé ouvert à partir de 8h chaque matin, à la noria, au bord du Lez. **Bar à vins** à partir de midi.



SOUFFLER

Sieste et massage sous les pommiers

AU CŒUR DE LA ZAT, LE VERGER DES ARBRES RARES EST TRANSFORMÉ EN ZONE DE REPOS.

Sous les pommiers, les poiriers, les jujubiers, les arbusiers et les amandiers du verger de Méric, venez vous reposer... Vous y trouverez des dizaines de transats zébrés par Malte Martin (artiste associé à la ZAT, créateur de son identité visuelle), une dégustation de jus de fruits bios, une zone de pique-nique, et un service de massages gratuit du visage ou des pieds proposé par Amma Sud et Le Monde Sensible (inscriptions sur place entre 14h et 18h).

Directeur artistique des ZAT: Pascal Le Brun-Cordier
Conseil des ZAT: Yves Bommenel, Luc Braemer, Jean-Paul Montanari, Emmanuel Nebout, Emmanuel Négrier, Guy Périlhou.
Partenaires: illusion & macadam (direction technique, Philippe Machemehl, Armelle Huser, Gregory Jacquin, Joël Mallardeau, Serge Oddos), Le Hub (réalisation du site et de l'application smartphone, Bruno Caillet, Laurent Dosnon, Thomas Bullier).
Création graphique, atelier graphique Malte Martin assisté par Adeline Goyet.
Merci à la Région Languedoc-Roussillon, au FRAC Languedoc-Roussillon, à Kawenga, territoires numériques (prêt de matériel

ACTION CULTURELLE

Des projets partagés

Avec le lycée Frédéric Bazille - Agropolis. Deux classes de seconde sont accueillies à Méric pour rencontrer l'équipe de la ZAT et des artistes, dans le cadre d'un projet pédagogique mené sur Frédéric Bazille et Méric. Avec Olivier Delabrusse, Line Gauzy et Fatma Nakib.

Avec la Maison Pour Tous Albert-Dubout. Des rencontres avec les habitants du quartier sont organisées, et des entretiens réalisés dans le cadre du Méricionnaire. D'autres projets sont mis en œuvre avec des associations du quartier.

informatique), à la Maison pour Tous Albert Dubout et aux associations partenaires, au Lycée Frédéric Bazille, à l'Atelline, lieu de Fabrique Arts de la Rue Languedoc-Roussillon, à l'association Holdub (bénévoles), à Terra One, la web radio de l'environnement, aux habitants, aux écoles et aux associations du quartier qui se sont impliqués, à M. et Mme Gallego (gardiens du mas Méric), aux Amis du Musée Fabre, à l'École Supérieure de Journalisme de Montpellier, à Simon Favier et Laurent Pratlong (films de la ZAT), aux propriétaires du terrain de tennis, à David Olivari (réalisateur du Méricionnaire), à Guy Barral, Gaëlle Aggeri, Alix Audurier Cros, Philippe Chapon, Philippe Pradalé, Myriam Douls.



ZAT Montpellier est un projet de la Ville de Montpellier. Direction de la Culture et du Patrimoine, directrice Valérie Astesano - équipe: Camille Aubin, Laure Bouty, Emmanuelle Boyer, Georges Ourmet, Julie Rastouil. Avec le concours de l'ensemble des directions de la Ville de Montpellier et notamment la DSI (Frédéric Fayolle, Pierre Boggio, Sylvie Gil), la DIPAN (Philippe Croze, Laurent Guillaume, Sébastien Bancarel), la Direction de la Communication, la Direction de l'Éducation, la Direction de l'Espace Public (Bernard Devau).



Midi Libre nova MOUVEMENT stradà

Retour sur la ZAT Antigone



PLUSIEURS FILMS SUR LA ZAT ANTIGONE SONT DISPONIBLES SUR LE SITE ZAT.MONTPELLIER.FR DIX «POINTS DE VUE, POINTS DE VIE» RÉALISÉS AVEC DES HABITANTS D'ANTIGONE, DES ARTISTES ET DES OBSERVATEURS DE L'URBAIN PEUVENT ÊTRE CONSULTÉS SUR LE SITE ET SUR L'APPLI ZAT POUR IPHONE.

SAMEDI 23 AVRIL

00 Emplacement sur le plan (voir p. 23)

Installation permanente

6h49 > 7h30
page18 07 **Petit déjeuner**, sur réservation*. Terrasse du mas

6h49 > 20h36
page9 Le Phun, **Les Pheuilus de Méric**, installation permanente à découvrir dans l'ensemble du parc

6h49 > 20h36
page8 12 Lorentino, **Cachée**, installation permanente. Berges du Lez

6h49 > 20h36
page10 10 Guillaume Martial, **Jeux d'enfants**, installation permanente. Aire de jeu

6h49 > 20h36
page13 03 labopc Patrice Barthès, **L'arbre à chut**, installation permanente. Petit bois

7h30 > 9h30
page5 07 Michel Valantin, **Parcours Méric et Frédéric Bazille**, sur réservation*. Terrasse du mas

7h30 > 12h
page6 03 labopc Patrice Barthès, **Cocons**, en continu. Petit bois (côté rue Ferran)

9h > 9h05
page11 01 C° Yoann Bourgeois, **Fugue/Trampoline**. Haut prairie

9h > 12h
page9 Le Phun, **Les Pheuilus de Méric**, 3 parcours dans l'ensemble du parc, précisions au Point Info

9h > 19h
page16 05 Émeric Lhuisset, Aman Mojadidi, **Kandahar**, installation permanente. Verger

9h30 > 10h
page5 13 Michel Valantin, **Un thé sur le Lez**. Noria

9h45 > 9h50
page11 01 C° Yoann Bourgeois, **Fugue/Trampoline**. Haut prairie

10h > 10h20
page11 06 C° Yoann Bourgeois, **Atelier Point de suspension**, inscription au Point Info. Terrasse arborée

10h > 11h
page10 04 Éric Hemme, **Blow Off**, installation. Terrain de tennis

10h > 12h
page5 07 Michel Valantin, **Cueillette de salades et atelier de cuisine**, sur réservation*

10h > 12h
page8 Lorentino, **Atelier Masque paysage**, inscription au Point Info.

10h > 19h
page17 08 **Méricionnaire et exposition du tableau Frédéric Bazille peint Pomone de Philippe Pradalié**, installations permanentes. Orangerie

10h > 19h
page12 08 Dimoné Chutt... **Chutt... Shut up!**, installation permanente. Orangerie et petit train

10h > 19h
page16 08 Pascal Le Brun-Cordier, en collaboration avec le collectif Dream City (Tunis), **Zone d'Abordage Temporaire**, installation permanente, inscription au Point Info. Terrasse du mas

10h30 > 12h
page15 10 C° Pernelle, **Les Miniatures**, Premier rendez-vous : aire de jeu

11h > 12h30
page13 Musicabrass, **Les fabulations de l'écho**, billetterie gratuit à retirer 1h avant au Point Info

11h10 > 12h
page10 04 Éric Hemme, **Blow Off**, installation. Terrain de tennis

12h > 12h05
page11 01 C° Yoann Bourgeois, **Fugue/Trampoline**. Haut prairie

12h > 14h30
page18 11 **Pique-nique**. Verger et berges du Lez (vente sur les berges du Lez)

12h05
07 **Inauguration de la ZAT**. Terrasse Castelnaud

14h > 14h30
page8 02 C° Happés, **Miroir, miroir**. Bas prairie

14h > 15h30
page10 04 Éric Hemme, **Blow Off**, installation. Terrain de tennis

14h15 > 15h30
page17 09 Alix Audurier Cros, **Rencontre : À Méric, au cœur des paysages familiers de Bazille**. Terrasse Castelnaud (pour le parcours de 14h45 à 15h30, inscription au Point Info)

14h30 > 15h15
page13 02 Stéphan Oliva, **Les rêves de Bazille**. Bas prairie

15h > 19h
page12 Christophe Guétat, **Manuel, laveur de mains**, sur les chemins du parc

15h > 19h
page9 Le Phun, **Les Pheuilus de Méric**, 3 parcours dans l'ensemble du parc, précisions au Point Info

15h15 > 15h20
page11 01 C° Yoann Bourgeois, **Fugue/Trampoline**. Haut prairie

15h30 > 15h50
page11 06 C° Yoann Bourgeois, **Atelier Point de suspension**, inscription au Point Info. Terrasse arborée

19h > 20h
page17 09 **Zone d'Apéro Temporaire**. Terrasse Castelnaud

20h > 21h
page6 09 Michel Valantin, **Conférence : Entre chien et loup, comment Méric se prépare la nuit**. Terrasse Castelnaud

15h30 > 16h30
page7 02 Les Compagnons de Pierre Ménard, **Les contes dits du bout des doigts : Titane et Bougrenette**. Bas prairie

15h30 > 17h
page13 Musicabrass, **Les fabulations de l'écho**, billetterie gratuit à retirer 1h avant au Point Info

15h40 > 19h
page10 04 Éric Hemme, **Blow Off**, installation. Terrain de tennis

16h > 17h30
page15 10 C° Pernelle, **Les Miniatures**, Premier rendez-vous : aire de jeu

17h > 17h05
page11 01 C° Yoann Bourgeois, **Fugue/Trampoline**. Haut prairie

17h > 17h45
page17 09 Philippe Pradalié présenté par Yves Faurie. **Rencontre : Frédéric Bazille peint Pomone**. Terrasse Castelnaud.

17h > 19h
page6 07 Michel Valantin, **Parcours Méric et Frédéric Bazille**, inscription au Point Info. Terrasse du mas

17h15 > 18h15
page7 02 Les Compagnons de Pierre Ménard, **Les contes dits du bout des doigts : Les musiciens de la ville de Brème**. Bas prairie

18h > 18h05
page11 01 C° Yoann Bourgeois, **Fugue/Trampoline**. Haut prairie

18h15 > 18h35
page11 06 C° Yoann Bourgeois, **Atelier Point de suspension**, inscription au Point Info. Terrasse arborée

19h > 20h
page17 09 C° Yoann Bourgeois, **Fugue/Trampoline**. Haut prairie

20h > 21h
page9 Le Phun, **Les Pheuilus de Méric**, 3 parcours dans l'ensemble du parc, précisions au Point Info

9h > 19h
page16 05 Émeric Lhuisset, Aman Mojadidi, **Kandahar**, installation permanente. Verger

9h30 > 10h
page17 13 Laurent Guillaume, **Un thé sur le Lez**. Noria

10h > 10h05
page11 01 C° Yoann Bourgeois, **Fugue/Trampoline**. Haut prairie

DIMANCHE 24 AVRIL

00 Emplacement sur le plan (voir p. 23)

Installation permanente

6h48 > 7h30
page18 07 **Petit déjeuner**, sur réservation*. Terrasse du mas

6h48 > 20h38
page9 Le Phun, **Les Pheuilus de Méric**, installation permanente à découvrir dans l'ensemble du parc

6h48 > 20h38
page8 12 Lorentino, **Cachée**, installation permanente. Berges du Lez

6h48 > 20h38
page10 10 Guillaume Martial, **Jeux d'enfants**, installation permanente. Aire de jeu

6h48 > 20h38
page13 03 labopc Patrice Barthès, **L'arbre à chut**, installation permanente. Petit bois

7h30 > 9h
page17 09 Laurent Guillaume **Rencontre et parcours : comment Montpellier cultive la nature en ville ?**, sur inscription*

7h30 > 12h
page6 03 labopc Patrice Barthès, **Cocons**, en continu. Petit bois (côté rue Ferran)

9h > 9h05
page11 01 C° Yoann Bourgeois, **Fugue/Trampoline**. Haut prairie

9h > 12h
page9 Le Phun, **Les Pheuilus de Méric**, 3 parcours dans l'ensemble du parc, précisions au Point Info

9h > 19h
page16 05 Émeric Lhuisset, Aman Mojadidi, **Kandahar**, installation permanente. Verger

9h30 > 10h
page17 13 Laurent Guillaume, **Un thé sur le Lez**. Noria

10h > 10h05
page11 01 C° Yoann Bourgeois, **Fugue/Trampoline**. Haut prairie

10h > 19h
page17 08 **Méricionnaire et exposition du tableau Frédéric Bazille peint Pomone de Philippe Pradalié**, installations permanentes. Orangerie

10h > 19h
page16 08 Pascal Le Brun-Cordier, en collaboration avec le collectif Dream City (Tunis), **Zone d'Abordage Temporaire**, installation permanente, inscription au Point Info. Terrasse du mas

10h > 19h
page12 08 Dimoné Chutt... **Chutt... Shut up!**, installation permanente. Orangerie et petit train

10h > 12h
page10 04 Éric Hemme, **Blow Off**, installation. Terrain de tennis

10h30 > 11h
page8 02 C° Happés, **Miroir, miroir**. Bas prairie

11h > 11h30
page13 02 Stéphan Oliva, **Le vertige**. Bas prairie

11h > 12h30
page7 02 Les Compagnons de Pierre Ménard, **Les contes dits du bout des doigts : La Sorcière du placard aux balais**. Bas prairie

12h > 12h05
page11 01 C° Yoann Bourgeois, **Fugue/Trampoline**. Haut prairie

12h > 14h30
page18 11 **Pique-nique**. Verger et berges du Lez (vente sur les berges du Lez)

12h15 > 12h35
page11 06 C° Yoann Bourgeois, **Atelier Point de suspension**, inscription au Point Info. Terrasse arborée

14h > 15h30
page13 Musicabrass, **Les fabulations de l'écho**, billetterie gratuit à retirer 1h avant au Point Info

14h > 17h
page8 Lorentino, **Atelier Le myope voit tout**, inscription au Point Info

14h10 > 17h
page10 04 Éric Hemme, **Blow Off**, installation. Terrain de tennis

14h30 > 14h35
page11 01 C° Yoann Bourgeois, **Fugue / trampoline**. Haut prairie

14h30 > 15h
page8 02 C° Happés, **Miroir, miroir**. Bas prairie

14h45 > 15h10
page11 06 C° Yoann Bourgeois, **Atelier Point de suspension**, inscription au Point Info. Terrasse arborée

15h > 16h
page7 02 Les Compagnons de Pierre Ménard, **Les contes dits du bout des doigts : Le joueur de flûte de Hamelin**. Bas prairie

15h > 19h
page12 Christophe Guétat, **Manuel, laveur de mains** sur les chemins du parc

15h > 19h
page9 Le Phun, **Les Pheuilus de Méric**, 3 parcours dans l'ensemble du parc, précisions au Point Info

15h15 > 16h45
page15 10 C° Pernelle, **Les Miniatures**, Premier rendez-vous : aire de jeu

16h > 18h
page18 02 **Le Goûter des petits**. Bas prairie

16h15 > 16h20
page11 01 C° Yoann Bourgeois, **Fugue/Trampoline**. Haut prairie

16h30 > 16h50
page11 06 C° Yoann Bourgeois, **Atelier Point de suspension**, inscription au Point Info. Terrasse arborée

17h > 18h30
page13 10 Musicabrass, **Les fabulations de l'écho**, billetterie gratuit à retirer 1h avant au Point Info

17h15 > 18h
page17 09 Philippe Chapon **Rencontres : Douces fleurs à découvrir. Conférence et dégustation d'infusions florales**. Terrasse Castelnaud

17h30 > 18h30
page14 02 David Rolland **Les Lecteurs**. Bas prairie

18h45 > 18h50
page11 01 C° Yoann Bourgeois, **Fugue / Trampoline**. Haut prairie

19h > 20h
page17 09 **Zone d'Apéro Temporaire**. Terrasse Castelnaud

* Petit déjeuner : réservation du 13 au 21 avril au 06 46 45 71 70

* Parcours et ateliers de Michel Valantin le samedi matin : réservation du 13 au 22 avril 06 46 45 71 70

* réservation du 13 au 23 avril au 06 46 45 71 70

LUNDI 25 AVRIL

00 Emplacement sur le plan (voir p. 23)

Installation permanente

6h46 > 7h30
page 18 07 **Petit déjeuner**, sur réservation*. Terrasse du mas

6h46 > 20h39
page 14 06 Eva Shoshana Schakmundés, C° Salam Toto, **24 Heures de la Vie d'une Femme et d'un Cheval**. Terrasse arborée

6h46 > 20h39
page 9 Le Phun, **Les Pheillus de Méric**, installation permanente à découvrir dans l'ensemble du parc

6h46 > 20h39
page 8 12 Lorentino, **Cachée**, installation permanente. Berges du Lez

6h46 > 20h39
page 10 10 Guillaume Martial, **Jeux d'enfants**, installation permanente. Aire de jeu

6h46 > 20h39
page 13 03 labopc Patrice Barthès, **L'arbre à chut**, installation permanente. Petit bois

7h30 > 9h
page 17 09 Laurent Guillaume **Rencontre et parcours: comment Montpellier cultive la nature en ville?**, sur inscription*

7h30 > 12h
page 5 03 labopc Patrice Barthès, **Cocons**, en continu. Petit bois (côté rue Ferran)

9h > 9h05
page 11 01 C° Yoann Bourgeois, **Fugue/Trampoline**. Haut prairie

9h > 12h
page 9 Le Phun, **Les Pheillus de Méric**, 3 parcours dans l'ensemble du parc, précisions au Point Info

9h > 19h
page 16 05 Émeric Lhuisset, Aman Mojadidi, **Kandahar**, installation permanente. Verger

9h30 > 10h
page 17 13 Laurent Guillaume, **Un thé sur le Lez**. Noria

9h30 > 10h15
page 13 02 Stéphan Oliva, **Montée de sève**. Bas prairie

10h > 12h
page 10 04 Éric Hemme, **Blow Off**, installation. Terrain de tennis

10h > 19h
page 17 08 **Méricionnaire et exposition du tableau Frédéric Bazille peint Pomone de Philippe Pradalié**, installations permanentes. Orangerie

10h > 19h
page 16 08 Pascal Le Brun-Cordier, en collaboration avec le collectif Dream City (Tunis), **Zone d'Abordage Temporaire, Bazille peint Pomone de Philippe Pradalié**, installations permanentes. Orangerie et petit train

10h > 19h
page 12 08 Dimoné **Chutt... Chutt... Shut up!**, installation permanente. Orangerie et petit train

11h > 12h
page 7 11 Jordi Cardoner C° BAO, **Les contes du pêcheur perché**. Berges du Lez, face aux bambous.

11h > 17h
page 8 11 Lorentino, **Atelier Enfin aveugle!** Accès libre Berges du Lez, espace pique-nique

11h30 - 12h30
page 7 02 Les Compagnons de Pierre Ménard, **Les contes dits du bout des doigts: Les musiciens de la ville de Brème**. Bas prairie

11h30 > 13h
page 15 10 C° Pernelle, **Les Miniatures**, Premier rendez-vous: aire de jeu

12h > 14h30
page 18 11 **Pique-nique**. Verger et berges du Lez (vente sur les berges du Lez)

14h > 19h
page 10 04 Éric Hemme, **Blow Off**, installation. Terrain de tennis

14h30 > 15h
page 8 02 C° Happés, **Miroir, miroir**. Bas prairie

15h > 16h
page 6 Les Chanteurs d'Oiseaux, **Les messagers des oiseaux**, inscription au Point Info

15h > 18h
page 12 05 Les Souffleurs commandos poétiques **Montée de sève**. Verger et aux alentours

15h > 19h
page 12 Christophe Guétat, **Manuel, laveur de mains**, sur les chemins du parc

15h > 19h
page 9 Le Phun, **Les Pheillus de Méric**, 3 parcours dans l'ensemble du parc, précisions au Point Info

15h30 > 16h30
page 7 02 Les Compagnons de Pierre Ménard, **Les contes dits du bout des doigts: Les malheurs d'Ysegrin**. Bas prairie

15h30 > 17h
page 15 10 C° Pernelle, **Les Miniatures**, Premier rendez-vous: aire de jeu

16h - 18h
page 18 02 **Le goûter des petits**. Bas prairie

17h > 17h45
page 6 09 Les Chanteurs d'Oiseaux, **Rencontre sur la terrasse**. Terrasse Castelnaud

17h30 > 18h
page 8 02 C° Happés, **Miroir, miroir**. Bas prairie

17h45 > 18h45
page 14 06 Eva Shoshana Schakmundés, C° Salam Toto, **La dernière heure**, performance chorégraphique et plastique. Terrasse arborée

18h > 19h
page 7 11 Jordi Cardoner C° BAO, **Les contes du pêcheur perché**. Berges du Lez, face aux bambous.

18h15 > 18h45
page 6 02 Les Chanteurs d'Oiseaux, Joël Grare, Davis Venitucci et Stéphan Oliva, **Les Oiseaux de Méric**. Bas prairie

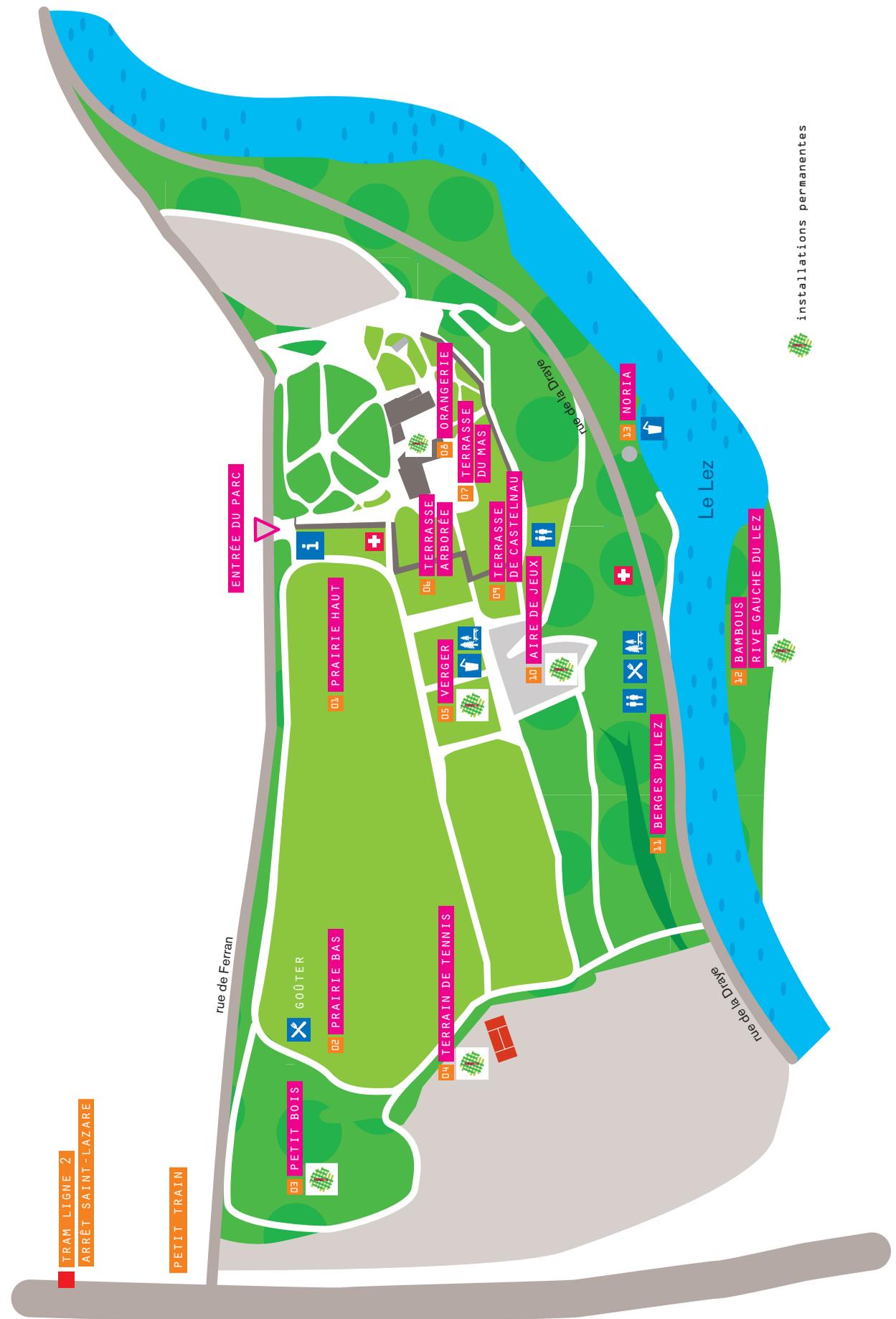
19h > 20h
page 17 09 **Zone d'Apéro Temporaire** Terrasse Castelnaud

19h > 20h39
page 12 09 Les Souffleurs commando poétique, **Embuscades poétiques** Terrasse Castelnaud et aux alentours

21h15 > 22h45
page 6 Les Chanteurs d'Oiseaux, **Oiseaux de nuit**, inscription au Point Info

p. 11 > C° Yoann Bourgeois – M. Bazi
p. 12 > Les Souffleurs – DR
Les Souffleurs; Dimoné – Marc Ginot
p. 13 > Musicabrass – Olivier Masson
p. 14 > David Rolland – Julie Teyssou; Salam Toto – Stéphane Laisne
p. 15 > C° Pernelle – Sébastien Laurent (pour les 2 photos)
p. 16 > Tunis – DR; Kandahar – Émeric Lhuisset

Crédits photographiques
p. 3 > C° Yoann Bourgeois – M. Bazi
p. 5 > paysage Méric – David Olivari
p. 6 > oiseau – DR; Michel Valantin – David Olivari
p. 7 > Les Compagnons de Pierre Ménard – DR; Jordi Cardoner – Cécile Guérin
p. 8 > C° Happés – M. Houlet; Lorentino – Lorentino
p. 9 > Le Phun – Jordi Bover
p. 10 > Éric Hemme – DR; Guillaume Martial – Guillaume Martial



* réservation du 13 au 24 avril au 06 46 45 71 70

Vous devez
avoir bien
du plaisir
à aller de temps
en temps à Méric.
Quand tu iras,
dis à tous
les habitants
que je ne les
oublie pas.



LETTRE DE FRÉDÉRIC BAZILLE
À SON PÈRE
FÉVRIER 1863