7 ème cycle de rencontres-débats

# art [ espace] public

## Du 1er mars au 5 avril 2013

à Paris et dans la métropole parisienne

7 ème cycle de rencontres-débats
art [ espace] public

# L'ART PRODUCTEUR D'URBANITÉ ?

## Ce qui se joue à Paris et dans sa métropole

7 ème cycle de rencontres-débats
**art [ espace] public**

# L'ART PRODUCTEUR D'URBANITÉ ?
Ce qui se joue à Paris et dans sa métropole

Chaque année depuis 7 ans, le Master Projets culturels dans l'espace public de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne propose à toutes et à tous un cycle de rencontres-débats et d'expériences singulières autour des enjeux de l'art et de la création en espace public. Cette année, le cycle art [espace] public se penche plus particulièrement sur le rôle de l'art dans la fabrique concrète, sociale et symbolique de la Ville en proposant un focus sur Paris et les villes de sa périphérie. Il vous invite à penser collectivement ce qui se joue, à Paris et alentours, quand l'art est partie prenante de la fabrique de la Cité.

Ici et là, en effet, des artistes créent dans la ville et avec elle. Leurs projets contribuent à la rendre plus singulière et vivante, à en révéler des dimensions méconnues, à en proposer d'autres images et d'autres usages. Ils ont acquis une place certaine dans les projets de territoire à Paris et dans les villes de sa périphérie. À l'heure où s'invente la métropole parisienne, quels chemins de traverse proposent-ils pour enrichir les lieux et les liens qui composent l'espace public ? Comment sont-ils conçus, mis en œuvre et accompagnés ? Quelle urbanité créent-ils précisément ?

**Rencontres ouvertes à toutes et à tous**,
Chaque vendredi de 19h à 21h
du 1er mars au 5 avril 2013.

## ART ET URBANISME : UNE RENCONTRE EN INVENTION
1er mars 2013 à la Sorbonne Amphi Richelieu, Paris

## QUELLE VILLE RÉVÈLENT LES ARTS URBAINS ?
8 mars 2013 au Cirque Électrique, Paris / Les Lilas

## INTERSTICES, LIEUX EN ATTENTE, DÉLAISSÉS URBAINS : EXPÉRIMENTER LA VILLE OUBLIÉE
15 mars 2013 à l'Académie Fratellini, Saint Denis

## QUELLE PLACE POUR LA FÊTE DANS LA VILLE ?
22 mars 2013 à la Parole errante, Montreuil

## CRÉATION NUMÉRIQUE EN ESPACE PUBLIC : QUELLES TRANSFORMATIONS DE L'URBANITÉ ?
29 mars 2013 à la Gaîté lyrique, Paris

## CULTIVER LA VILLE : VERS UNE AUTRE NATURE URBAINE
5 avril 2013 [lieu surprise]

Photo page précédente : Sonja Vordermaier, *Streetlampforest*, 2010, une collection de 30 lampadaires européens issus de plusieurs pays et époques : Amsterdam, Berlin, Erfurt, Leipzig, Glasgow, Innsbruck, Milan, Hambourg, Prague, Cagnes-sur-mer, Sarajevo, Stuttgart, Belgrade, Lippstadt, Munich, Sofia, Trieste, Wolfsburg et Vienne. Installation permanente à Rosenheim, Allemagne. *www.sonjavordermaier.com*

**www.art-espace-public.c.la**

7 ème cycle de rencontres-débats
art [ espace] public

# ART ET URBANISME : UNE RENCONTRE EN INVENTION

Alors que l'art a longtemps fait figure de simple «animateur» de l'espace public, de nombreux artistes, en lien avec des urbanistes et des architectes, cherchent à en déployer toutes les potentialités dans le cadre de la fabrique concrète de la ville. Souvent liées à des opérations de requalification urbaine, ces démarches convoquent une multiplicité d'acteurs et interrogent par-là les possibles dialogues entre acteurs culturels et de l'aménagement.

Quelle place trouve l'art dans ce dialogue ? Quelles sont les attentes à son égard ? Quelles formes concrètes prend ce travail interdisciplinaire ? Quel est le visage de l'urbain issu de ces expériences ?

En présence de :
-STEFAN SHANKLAND, artiste plasticien, coordinateur du projet Trans305 à Ivry-sur-Seine, premier prototype de la démarche Haute Qualité Artistique et Culturelle,
www.trans305.org

-GAÉTANE LAMARCHE-VADEL, a enseigné la philosophie et théorie des arts à l'ENSA Dijon.

[ L'ART PRODUCTEUR D'URBANITÉ ?
Ce qui se joue à Paris et dans sa métropole ]

**Vendredi 1er mars 2013**
19h-21h

**La Sorbonne, amphi Richelieu**
17, rue de la Sorbonne
75005 Paris
Ⓜ Cluny la Sorbonne

**En présence de**
Stefan Shankland, artiste plasticien,
et de Gaétane Lamarche-Vadel,
philosophe

Crédit photographique : Sylvain Duffard, Projet Trans305 - ZAC du Plateau à Ivry-sur-Seine.

Conférence organisée par Victoire Bech, Antoine Estève et Hélène Toumanoff.

**www.art-espace-public.c.la**

7 ème cycle de rencontres-débats
art [ espace] public

# QUELLE VILLE RÉVÈLENT LES ARTS URBAINS?

La ville est par essence inconstante. Sans cesse elle croît, mute, socialement, politiquement, concrètement. Actrices de ces transformations, des formes de création plastiques se déploient dans ses rues. Progénitures du rapport entre un artiste et sa ville, les arts urbains habitent, vivent, éprouvent et dialoguent avec l'espace public selon des modalités de plus en plus diverses. Light painting, graffiti sonore, laser tag, seed-bombing, peintures/sculptures à la mousse, au tricot ou à la fourrure: des performances urbaines aux formes inédites viennent bouleverser et remotiver selon d'autres règles les codes des arts urbains.

Ces jeux esthétiques sont éminemment politiques, on le sent. Mais jusqu'où? Que nous disent les métamorphoses des arts urbains des transformations politiques de la Ville? Qu'en est-il à Paris en particulier?

En présence de:
-GILBERT PETIT, artiste
-SAMANTHA LONGHI, rédactrice en chef de Graffiti Art Magazine
www.graffitiartmagazine.com

## L'ART PRODUCTEUR D'URBANITÉ?
Ce qui se joue à Paris et dans sa métropole

**Vendredi 8 mars 2013**
19h-21h
dès 18h à l'espace bar du Cirque Électrique

**Cirque Électrique-L'espace Bal Forain**
La Dalle aux chapiteaux
Place du Maquis du Vercors
75018 Paris
Ⓜ Porte des Lilas

**En présence de**
Gilbert Petit, artiste
et de Samantha Longhi, rédactrice
en chef de Graffiti Art Magazine

Crédits photgraphiques: EVOL, Image issue du site: www.suchablog.com/plus-belles-photos-street-art-best-of-2012/street-art-best-of-2012_012

Conférence organisée par Carmen Camboulas, Pauline Charrière et Camille Grant.

www.art-espace-public.c.la

7 ème cycle de rencontres-débats
art [ espace] public

# INTERSTICES, LIEUX EN ATTENTE, DÉLAISSÉS URBAINS : EXPÉRIMENTER LA VILLE OUBLIÉE

La ville fourmille de lieux oubliés des citadins. Espaces délaissés, interstices, lieux en attente qui échappent au planificateur. Ces creux inclassables deviennent parfois des lieux d'expérimentations où artistes, urbanistes et citoyens cherchent à réinventer les usages de la ville.

Pratiques poétiques de l'espace urbain ou manières de rendre visible l'invisible, ces démarches imaginent la ville potentielle à partir du potentiel de la ville. C'est le cas notamment du projet des Petites Urbanités Libres (P.U.L.) mené par la ktha compagnie. En 2011, la ktha proposait à des artistes de cartographier puis d'investir le temps d'une journée ces accrocs dans le tissu urbain. En 2013, c'est avec le Master Projets culturels dans l'espace public et des étudiants d'architecture de la Villette que le projet s'est poursuivi.

Jusqu'où les P.U.L. transforment-elles la lecture de la ville ? Comment le fait de désigner des interstices invite-t-il à leur réappropriation ? Pour y réfléchir, les P.U.L. seront présentées et mises en regard avec d'autres projets d'investissement des creux de l'espace public.

En présence de :
- des participants aux P.U.L. 2013.
wwwpul.ktha.org
-JEAN ATTALI, philosophe, enseignant-chercheur architecture et urbanisme.

[ L'ART PRODUCTEUR D'URBANITÉ ?
Ce qui se joue à Paris et dans sa métropole ]

**Vendredi 15 mars 2013**
19h-21h

**Académie Fratellini**
rue des Cheminots
93210 Saint-Denis La Plaine
RER D arrêt Stade de France

**En présence**
des participants aux P.U.L. 2013
et de Jean Attali, philosophe

Crédit photographique : Juliette Bibasse, les Petites Urbanités Libres dans le 13ème arrondissement.

Conférence organisée par Léonor Bolac, Nina Le Roux et Mathilde Wahl.

**www.art-espace-public.c.la**

7 ème cycle de rencontres-débats
art [ espace] public

# QUELLE PLACE POUR LA FÊTE DANS LA VILLE ?

*« J'imaginerai un art supérieur à l'art des œuvres d'art : celui de l'invention des fêtes »* -Nietzsche.

Moment de réjouissance et parfois de résistance, la fête profite à chacun ou presque. Qu'elle soit à l'initiative des citoyens ou des pouvoirs publics, elle est une source potentielle d'urbanité.

Mais qui a le pouvoir de l'inventer ? Comment surgit-elle ? À Paris, dont l'histoire est traversée de fêtes, quelle est sa place aujourd'hui ?

À une époque où la « production » de la fête doit faire face à de nombreuses conditions (réglementation, respect des riverains...), à l'heure où le marketing territorial estompe la frontière entre fête et événementiel, quelle marge de manœuvre reste-t-il aux citoyens ?

En présence de :
-BASILE PACHKOFF, initiateur du Carnaval de Paris
-EMMANUELLE LALLEMENT, anthropologue et maîtresse de conférences au Celsa.

Suite à la conférence, nous vous invitons à venir explorer en musique et en image la folle histoire des fêtes parisiennes : un remix décapant des traditions festives du bal et du carnaval (fanfares, electro-swing, balkan-mix, cirque, danse, performances freaks, musiques du monde...). Ça va guincher !

[ L'ART PRODUCTEUR D'URBANITÉ ?
Ce qui se joue à Paris et dans sa métropole ]

**Vendredi 22 mars 2013**
19h-21h

**La Parole errante**
9, rue François Debergue
93100 Montreuil
Ⓜ Croix de Chavaux

**En présence de**
Basile Pachkoff et
d'Emmanuelle Lallement

Crédit photographique : Laura Frangi

Conférence organisée par Élodie Gaspard et Manel Pons

www.art-espace-public.c.la

FANFARES ELECTRO-SWING CIRQUE PERFORMANCES FREAKS

# Bal à 2 balles

22 mars 2013

de 21h30 à 5h

Ⓜ Croix de Chavaux

-

Nous vous invitons
à venir explorer
en musique et en image
la folle histoire
des fêtes parisiennes :
un remix décapant
des traditions festives du bal
et du carnaval
Ça va guincher!

-

**À la Parole errante**
9, rue François Debergue
93100 Montreuil

DANSE MUSIQUES DU MONDE BALKAN-MIX SURPRISES ...

7 ème cycle de rencontres-débats
art [ espace] public

# CRÉATION NUMÉRIQUE EN ESPACE PUBLIC : QUELLES TRANSFORMATIONS DE L'URBANITÉ ?

*«Ce qui définit la création numérique c'est qu'elle est un art polymorphe. On ne définit pas l'art par le médium mais par les pratiques.»* -Dominique Rolland, directeur du Centre des Arts d'Enghien-les-Bains et du festival Bains Numériques.

À la croisée de l'art et des nouvelles technologies, la création numérique se confronte aujourd'hui à la ville. Elle dialogue avec le territoire et y propose de nouveaux modes de représentation, génère une relecture de l'espace, de nouvelles perceptions et des pratiques urbaines inédites.

Via des outils devenus quotidiens (smartphones, capteurs, écrans tactiles...) les arts numériques en espace public font le lien entre la rue et les espaces publics virtuels, engendrant de nouveaux environnements, de nouveaux usages, de nouvelles relations artiste / spectateur, etc.

Cette conférence-débat explorera les transformations de l'urbanité pouvant être générées par la création numérique.

En présence de :
- NICOLAS ROSETTE, chargé de la programmation des spectacles et expositions arts numériques, Théâtre de l'Agora, scène nationale d'Evry et de l'Essonne et directeur artistique de la biennale «arts-technologies-société», Siana, l'imaginaire des technologies. Il évoquera également le travail de l'artiste Olivier Ratsi dans le cadre de sa résidence à Évry.
www.siana-festival.com / www.fabfest.fr / www.omnsh.org / www.wysi-not-wyg.com

-JULIEN GUINARD, membre du collectif Visual System.
www.visualsystem.org

-JULIEN TAÏB, conseiller arts numériques chez Arcadi, coordinateur du festival des arts numériques Némo.
www.arcadi.fr/nemo

## L'ART PRODUCTEUR D'URBANITÉ ?
Ce qui se joue à Paris et dans sa métropole

**Vendredi 29 mars 2013**
19h-21h

**La Gaîté Lyrique**
3bis, rue Papin
75003 Paris
Ⓜ Réaumur-Sébastopol

**En présence de :**
Nicolas Rosette, Julien Guinard et Julien Taïb

Crédit photographique : Olivier Ratsi, Terrasses de l'Agora et Pasha v1, projet WYSI*not*WYG - Anarchitecture à Evry par Olivier Ratsi - Théâtre de l'Agora - Scène nationale d'Evry et de l'Essonne.

Conférence organisée par Juliette Bibasse, Camille Blosse et Bianca Farrugia.

**www.art-espace-public.c.la**

7 ème cycle de rencontres-débats
art [ espace] public

# CULTIVER LA VILLE : VERS UNE AUTRE NATURE URBAINE

La nature est au cœur des transformations contemporaines de la ville : friches industrielles, jardins partagés, parcs et pelouses interdites, viennent interroger les circulations et les partages qui tissent la vie de l'espace public. Cela n'a pas échappé à nombre d'artistes qui font de ces espaces leurs terrains d'expériences sensibles et politiques et leurs laboratoires du vivant et du social. À la Semeuse d'Aubervilliers, et à la parcelle 343 des Murs à pêches, une conviction est partagée : plus que l'avenir esthétique de la ville, c'est le futur économique et social de cette dernière qui se joue dans la place qu'elle fera à la nature.

Comment les artistes réinventent-ils les usages de ces espaces urbains en jachère ? Quelle utopie de la ville et du social travaille ces projets ? Comment, en regard, les pouvoirs publics pensent-ils la gestion de la biodiversité urbaine ? Bref, comment ces réflexions fabriquent-elles une autre urbanité ?

Au programme : reportages et créations sonores : une promenade avec un joyeux troupeau, un zapping vert musical et des pousses sonores …

En présence de :
-SARAH HARPER, coordinatrice du projet de la parcelle 343 à Montreuil
www.friches.fr

-MARGAUX VIGNE et GUILAIN ROUSSEL, coordinateur et ex coordinateur du projet la Semeuse aux laboratoires d'Aubervillers
www.leslaboratoires.org

-JOSLENE REEKERS, Conseillère Municipale Déléguée à l'Environnement et la Nature en Ville à Montreuil

[ L'ART PRODUCTEUR D'URBANITÉ ?
Ce qui se joue à Paris et dans sa métropole ]

**Vendredi 5 avril 2013**
de 19h à 21h

**[Lieu surprise]**
Information sur le site
www.art-espace-public.c.la

**En présence de :**
Sarah Harper, Margaux Vigne, Guilain Roussel et Joslene Reekers

Reportages et ballade sonores urbaines seront diffusés lors de la conférence

Photo 1: Nina Le Roux, les moutons de l'association CLINAMEN à Saint Denis/ Photo 2: Sarah Harper, parcelle 343 des Murs à pêches à Montreuil.

Conférence organisée par Adeline Debatisse, Loyce Hébert et Diana Portilla.

www.art-espace-public.c.la

7 ème cycle de rencontres-débats
art [ espace] public

Le **Master 2 professionnel Projets culturels dans l'espace public** est la première formation universitaire en Europe dédiée à la conception, la production et l'administration de projets artistiques en espace public.

Créé en 2005 au sein de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UFR Arts plastiques et sciences de l'art, le Master réunit trente intervenants, professionnels et universitaires, qui forment chaque année vingt étudiants. Pour en savoir plus sur le projet et l'équipe pédagogique du Master, le devenir professionnel des diplômés, le journal des anciens étudiants, les partenaires de la formation :
**http://art-espace-public.c.la**

Cycle proposé par les étudiants du Master Projets culturels dans l'espace public de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et l'association Objet(s) Public(s), sous la direction de Samira Ouardi et Pascal Le Brun-Cordier.

Les rencontres sont préparées et présentées par Julia Ardiley, Victoire Bech, Juliette Bibasse, Camille Blosse, Léonor Bolac, Marion Bourguelat, Carmen Camboulas, Pauline Charrière, Adeline Debatisse, Antoine Estève, Bianca Farrugia, Elodie Gaspard, Camille Grant, Loyce Hebert, Alexandre Lamothe, Nina Le Roux, Manel Pons, Diana Portilla, Hélène Toumanoff et Mathilde Wahl, étudiant(e)s au sein du Master en **2012-2013.**

Équipe communication du cycle : Julia Ardiley, Marion Bourguelat et Alexandre Lamothe. / Graphisme et mise en page: Adeline Debatisse.

# L'ART PRODUCTEUR D'URBANITÉ ?
Ce qui se joue à Paris et dans sa métropole

artespacepublic

**Facebook du cycle**

**www.art-espace-public.c.la**