

Fiche Technique LANDUNE

I) Diffusion et console :

L'organisateur devra fournir un système professionnel (L.acoustics, EAW, Meyer, Nexo, D&B, Adamson...) pouvant délivrer une puissance suffisante en rapport avec la capacité de la salle (on prendra comme ordre de grandeur un ratio de 1,5kW/100 personnes).

Ce système devra être correctement installé (afin d'assurer une couverture homogène en salle) et réglé à l'arrivée du groupe. Egaliseur 2x31 bandes (Klark, BSS...) par plan de diffusion.

Console analogique type Midas (XL3, Heritage), Yamaha (series PM), Soundcraft, 6 Auxiliaires

FX : 1 M2000 TC Electronic
1 SPX990 Yamaha
1 d-two TC Electronic

Comp : 7 compresseurs (type DBX 160, BSS, Drawner...)
3 gates (type Drawner, BSS...)

6 wedges actifs professionnels (filtrés et amplifiés correctement) (type MTD115, 115FM, PS15, ..)
3 circuits différents en wedges avec EQ 31 bandes sur chaque circuit. (voir plan ci-dessous).

II) Plateau (stage) :

1 praticable en arrière scène de 2m x 2m x 0,60m (situé à 3,5m minimum de la ligne avant).
Alimentation électrique 220Volts/16Ampères (emplacement voir plan de scène)

III) Organisation Générale :

Tout le matériel demandé dans cette fiche technique devra être en bon état de marche et installé à l'arrivée des techniciens ; des techniciens qualifiés connaissant parfaitement ce matériel devront également être présent à ce moment. **L'organisateur devra fournir aux ingénieurs du son du groupe un moyen de sauvegarder les réglages de la balance s'il y a plusieurs groupes (feuille de console par ex...).**

N°	Input	Mic	Inser t	N°	Input	Mic	Inser t
1	Kick	Beta 52	comp	1	Voixle ad	Beta5 8A	comp
2	Snare	Beta5 7A	comp	1	VxCh œu	Beta5 8A	comp
3	Hit Hat	KM18 4		1	Spare	Beta5 8A	
4	Tom alto	e604	gate	1	SPX9 90l		
5	TomMediu	e604	gate	1	SPX9 90r		
6	Tom Floor	e604	gate	1	M200 0 l		
7	Overhead l	KM18 4		1	M200 0 r		
8	Overhead r	KM18 4		1	D-two l		
9	Basse		comp	2	D-two		

		DI		0	r		
1	GTR l	Beta5	comp	2	CD l		
0		7A		1			
1	GTR r	MD42	comp	2	CD r		
1		1		2			

Pour tout renseignement ou question : Ingénieur du son Gregory :06.03.36.44.50 / SaintsulpiceLab.