

Dossier de presse
Exposition de peinture

”*Enfantine, ballades en mères*”



SYBIL AUBIN

à la Maison de Naissance
du centre hospitalier René Dubos de Pontoise
du 17 au 29 mai 2010

Sybil Aubin

Sommaire



Introduction

Page 3

Genèse d'une vocation

Page 4

**Une exposition en maison de naissance
Pourquoi et avec qui?**

Page 6

Les objectifs de l'exposition

Page 9

Fiche Technique

Page 11

Modalités

Page 12

Introduction



Certains temps fort de la vie scellent les fondations de notre architecture intérieure : ils nous habitent et leur emprunte construit notre intimité, notre histoire.

La naissance de nos enfants constitue le premier maillon de la chaîne émotionnelle qui va s'inscrire en nous en tant que parent, en eux, en tant qu'enfant, et entre eux et nous, en tant que famille.

Je suis née artiste peintre et mes enfants ont fait de moi leur mère, mais aussi l'artiste que je suis aujourd'hui.

Je porte en moi notre premier regard, nos premières larmes, et cet instant éternel du peau à peau a tricoté les mailles de notre premier lien.

Remplie de cette révélation, j'ai voulu redonner vie sur la toile à ce qui me semblait **la plus intime et la plus universelle des aventures humaines : devenir parent.**

Ainsi, en collaboration avec le **centre hospitalier René Dubos de Pontoise** et l'équipe des professionnels de **la Maison de Naissance**, mais aussi avec tous les **parents volontaires du val d'Oise et de la région parisienne** qui ont désiré poser, les écrivains de l'association **Mots Migrateurs** et enfin grâce à l'association **PAMANA** qui défend la maison de naissance, nous avons voulu organiser une exposition de peinture unique en son genre intitulée **Enfantine, Ballades en mères** dédiée au bonheur d'être parents.

Genèse d'une vocation



Après des études de philosophie et Arts Plastiques, je m'oriente vers l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués de Paris, puis je fais un bref passage à l'Education Nationale auprès des jeunes enfants.

Depuis toujours, le portrait me fascine et, après le thème des carnets de voyage, la naissance de mes deux filles me tourne tout naturellement vers des sujets plus intimes.

Ma peinture se fait narrative. Pour garder cette authenticité, je travaille sur lin naturel. Sa trame fibreuse et rustique permet un fond. Je le laisse apparaître dans un "esprit d'inachevé". De plus, je reviens à mes bases : le dessin à l'encre et au trait.

Les personnages s'invitent et se glissent pour mieux se raconter.

Du nourrisson à la personne âgée, je cherche aujourd'hui à laisser la trace de ce que nous sommes dans notre humble vérité.





- 2009:** Prix de la municipalité du salon du Plessis-Bouchard 2009 (95)
Exposition personnelle à la Clinique Sainte-Marie (Osny, 95)
- 2008:** Premier prix de peinture au salon de Tri-châteaux (27)
Exposition personnelle au "Moulin de la Renardière" (Osny, 95)
Exposition personnelle au centre culturel de Moisselle (95)
- 2007:** Prix du 36ème salon du Plessis Bouchard
Exposition personnelle à Parmain (95)
Exposition collective à la célébration de la journée internationale des droits des femmes de la ville de Cergy.
Exposition personnelle à Cergy " Les villageoises " (95)
- 2006:** Prix du Jury au salon de Précy/Oise sur le thème du cirque
Exposition personnelle au château de Grouchy à Osny (95)
Exposition personnelle à Saint Prix " Espace François Villon " (95)
Exposition personnelle à Herblay " La Maison du Passeur " (95)
- 2005:** Prix du Jury au salon d'Épinay (93)
Exposition personnelle au Moulin de Sannois (95)
Illustrations de l'album pour enfants : " La maladie de Picou " écrit par Gielem Ed Toutankouleur
- 2003:** Exposition personnelle au Moulin de la Renardière à Osny (95)
- 2002:** Exposition personnelle au Château de Grouchy à Osny (95)
- 2001:** 1er Prix du Jury au salon de printemps de Neuville/Oise (95)
Prix du public au salon des lumières de Maurecourt (78)

Une exposition en Maison de Naissance: Pourquoi et avec qui ?



Je suis une des premières mamans à s'être inscrite à la Maison de Naissance de l'hôpital René Dubos de Pontoise et c'est, pourvue de cette expérience en tant que mère et artiste que m'est venue l'idée de mettre en lumière ce lieu à travers ma peinture.

Les maisons de naissance se fondent sur le principe suivant : l'accouchement est un acte physiologique naturel et les femmes en bonne santé possèdent les ressources nécessaires pour faire les choix qui leur conviennent dans cette situation.



L'objectif des maisons de naissance est d'offrir un environnement technique approprié, humain et individualisé, avec un personnel capable de répondre aux besoins physiques, émotionnels et psychosociaux des mères et de leur cercle intime. Elles sont orientées sur la femme et la famille, et non sur la "patiente".



Ainsi, depuis janvier 2009, en étroite collaboration avec le personnel de l'Hôpital, je reçois dans mon atelier les parents volontaires et ayant à cœur de défendre "la cause de la Maison de Naissance".

Très vite, une chaîne s'est formée et des parents de tous bords souhaitent participer, avec chacun leur histoire liée ou non à ce lieu, mais toujours investis dans le désir de défendre sa cause.

Bien entendu, venir poser n'est pas anodin, cela nécessite une mise à nu et l'obligation d'assumer le regard de ses pairs. Par la force des choses, participer à l'exposition implique un temps de réflexion sur son état de parent en devenir et il peut arriver qu'un réel travail sur soi s'opère.

Les rencontres sont alors fortes, touchantes et précieuses et, qu'il s'agisse de la grossesse, de l'allaitement, du « peau à peau » ou des souvenirs d'enfance, à l'image du projet de la Maison de Naissance, des liens de confiance se créent entre nous. Certaines mamans viennent poser plusieurs fois, au rythme de leur évolution et je vois grandir leurs tout-petits sous mes pinceaux.....!



Ajoutons que depuis le début, le thème de l'exposition suscite l'intérêt de nombreux publics et de différentes structures.

Une collaboration étroite entre associations et collectivités territoriales va permettre de lui donner toute son ampleur :



Le Centre Hospitalier René Dubos devient le partenaire privilégié.



L'association des parents de la maison de naissance ("PAMANA") porte le projet.



L'association "Mots migrants" regroupant une quarantaine d'auteurs, va mettre en mots certains tableaux, et un livre regroupant œuvres et récits paraîtra pour l'occasion.



La commune de Pontoise apporte une aide logistique.



Le Réseau Périnatal du Val D'Oise (RPVO), organisé autour de l'amélioration qualitative du suivi de la femme enceinte et de son nouveau-né sur le territoire du Val D'Oise, s'associe au projet.



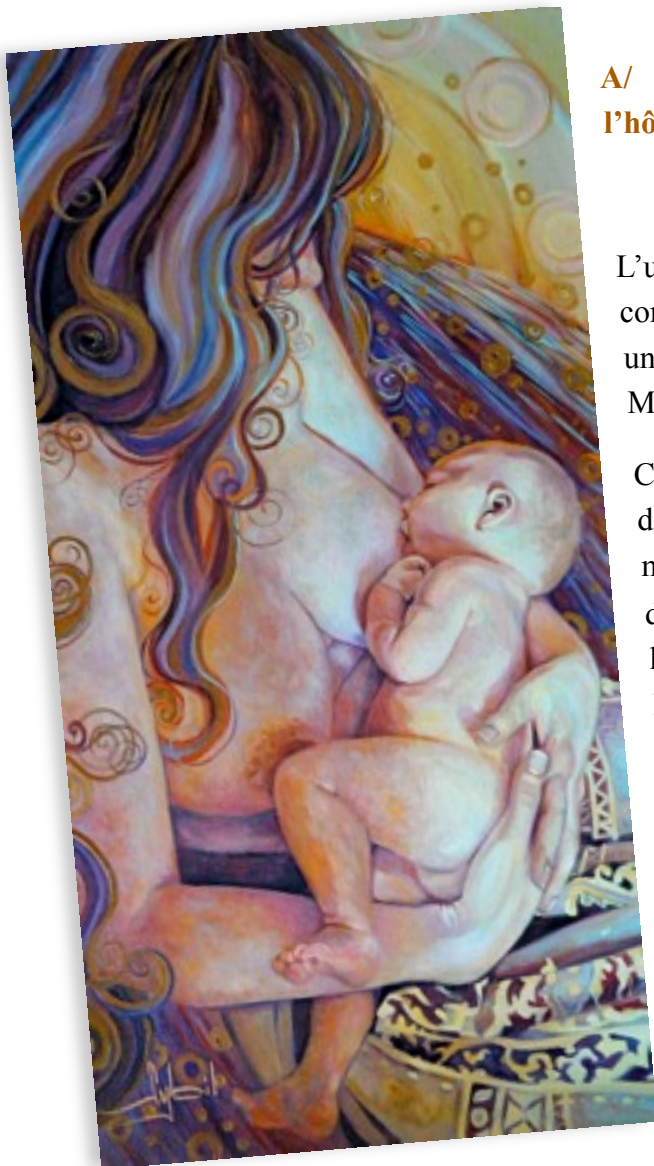
Le conseil Général du Val d'Oise apporte son soutien en votant pour le projet lors de sa commission en faveur des arts plastiques.

Les objectifs de l'exposition

A/ Promouvoir la maison de naissance de l'hôpital René Dubos de Pontoise et les autres :

L'un des objectifs est de promouvoir le concept même de "Maison de Naissance" sur un plan départemental et, avec l'aide des Médias, sur le plan national.

C'est ainsi que l'hôpital René Dubos a choisi d'exprimer un engagement à travers une mobilisation internationale en faveur du respect de la naissance et que l'exposition se déroulera lors de "la Semaine Internationale de l'Accouchement Respecté" (SMAR) du 17 au 29 mai 2010. Cet événement a lieu chaque année, au mois de mai, à l'initiative de l'Alliance Francophone pour l'Accouchement Respecté.





B/ Rassembler parents et professionnels de la périnatalité :

Un tel événement va permettre de mettre en contact parents ou futurs parents et acteurs professionnels de la périnatalité. C'est pourquoi, une conférence ouverte au public et menée par Michel Odent (obstétricien) aura lieu le 18 mai sur le thème de la SMAR de cette année: *peine et plaisir de la naissance*.

C/ Donner l'occasion aux parents de s'impliquer par leurs témoignages :

Pour les parents qui participent à l'événement, les enjeux sont doubles: se dévoiler dans ce moment si particulier de leur vie, manifester leur volonté de participer à la défense du concept "Maison de Naissance", tout en redonnant à la naissance de leur enfant une dimension extraordinaire au sens littéral.



Fiche Technique

140 OEUVRES

- 90 huiles sur lin naturel

Formats : 30x30, 50x50, 50x60, 60x80....100x100, 116x89

- 50 encres sur papier

Formats : 24x30....100x70



THEMES

- La grossesse
- Le peau à peau
- Papa et bébé
- Les premières expressions de bébé
- L'allaitement
- La sieste
- Le portage
- Les câlins
- Les doudous
- Les jeux
- Les souvenirs d'enfance
- Les frères et sœurs
- "Enfance d'hier"



Modalités

L'exposition se déroulera du **17 au 29 mai 2010** à la **Maison de Naissance**
4ème étage Bâtiment femme/enfant de l'**Hôpital René Dubos**,
6, avenue de l' Ile de France - 95300 - PONTOISE

Seront conviés au vernissage :

Le réseau périnatalité, le Conseil Général du Val D'Oise, la DDASS, la presse locale et nationale, les partenaires associatifs et les parents ayant été suivi par les sages-femmes de la maison de naissance depuis son ouverture (soit 600 parents).

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter :

M. André: directeur de la communication de l'hôpital de Pontoise : 01 30 75 41 10

Anne Lefebvre: sage-femme cadre supérieur à l'hôpital de Pontoise

Isabelle Chevalier: cadre sage-femme de la Maison de Naissance 01 30 75 48 53

Florence Chambon: présidente de l'association PAMANA : pamana-pontoise@orange.fr

