

dossier de presse

d'Herblay

aux

La Luciole

Exposition

Dans la lumière du monde

de l'artiste peintre Catherine Van den Steen

du 17 mars au 20 mai

Espace André Malraux

VILLE D'Herblay



Catherine Van den Steen

L'œil écoute

Pourquoi peindre, dessiner ou même photographier, sinon pour donner à voir ? Artiste plasticienne, Catherine Van den Steen a exploré pendant dix ans, après être sortie des Beaux Arts de Paris, l'abstraction, avant de revenir vers la figuration. Elle en a gardé une manière d'observer le réel qui lui permet d'effectuer une opération qui modifie notre manière de regarder pour entrer dans une dimension poétique – interprétrice et créatrice – par laquelle nous voyons ce qui d'ordinaire nous échappe. Il y a de l'invisible dans le visible, que l'acte de peindre, de dessiner, voire même de photographier nous dévoile, en ne se contentant pas de décalquer le réel, de le reproduire à l'identique.

Tout devient affaire de cadrage, de vibration, de couleur, d'emplacement, de côtoiement même. Dès lors, une architecture, un reflet, une ombre, un arbre nous "parlent" différemment, et l'artiste devient celui par qui l'œil du spectateur écoute... c'est-à-dire se laisse surprendre et déplacer plus qu'il ne prétend englober. Ainsi ce monde, le nôtre, se révèle comme un autre – de même que le philosophe Paul Ricœur invitait à se considérer soi-même comme un autre – vivant, étonnant, mystérieux, en devenir. Paradoxalement, dans l'espace d'un dessin, dans le cadre d'une peinture, rien n'est enfermé, tout devient ouverture, dépassement, voyage, reconnaissance.

Jean-François Bouthors

Dans la lumière du monde

16 œuvres exposées à l'Espace André Malraux

Lumières matinales, huile sur toile (100 x 162 cm)

Sous le ciel - milieu du jour, huile sur toile (100 x 73 cm)

Sous le ciel - soir, huile sur toile (100 x 73 cm)

Passage 1, huile sur toile (100 x 100 cm)

Lumière, huile sur toile (100 x 100 cm)

Contre-jour, huile sur toile (100 x 100 cm)

Lumières nocturnes au bord de l'eau, huile sur toile (100 x 130 cm)

Lumières nocturnes - parc, huile sur toile (100 x 65 cm)

Lumières nocturnes - approche vieille, huile sur toile (100 x 100 cm)

Après la pluie, huile sur toile (100 x 65 cm)

Architecture - reflet, huile sur toile (100 x 100 cm)

Perspective 2, huile sur toile (100 x 100 cm)

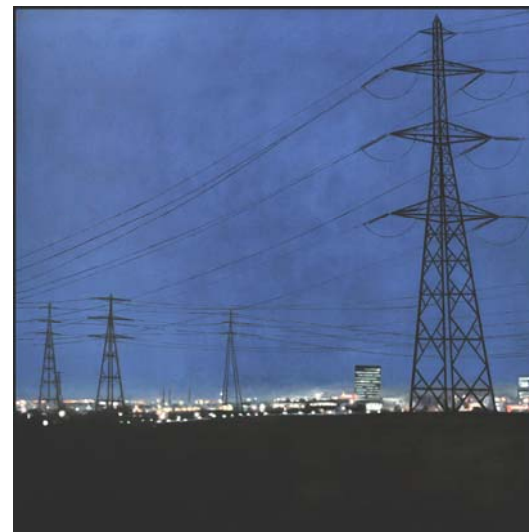
Passage 6, huile sur toile (100 x 100 cm)

Passage 4, huile sur toile (100 x 65 cm)

D'un bord à l'autre, huile sur toile (100 x 130cm)

Après-midi au parc, huile sur toile (100 x 100 cm)

Rencontre – conférence en présence de l'artiste le jeudi 1^{er} avril à 19h30





Expositions personnelles

- 2008** Institut Culturel Français d'Ukraine à Kiev.
Musée des Beaux Arts de Lviv, Ukraine.
Institut Culturel Français de Donetsk, Ukraine.
- 2007** "Dans la Lumière du monde", Le Carreau, Cergy (catalogue avec textes de Christian Caujolle et Catherine Challer).
"Dans la Lumière du monde", Galerie Guillaume, Paris VIII^e.
- 2006** "du Commencement" La Maison des Arts, Evreux (catalogue avec texte de Pascale Le Thorel).
Einstein Forum, Potsdam, Allemagne.
Galerie Doutreloux, Liège, Belgique.
- 2005** Espace Mottin, galerie d'art contemporain du centre culturel de Hannut, Belgique.
Gallery Roman Petrovic, Sarajevo, Bosnie-Herzégovine.
Galerie Guillaume, Paris VIII^e.
EROA (espace de rencontre autour de l'œuvre d'art) Lycée Galilée, Cergy.
- 2004** "Exodes", Hôtel de ville de Blois.
- 2001- 2002** "On vient tous de quelque part" avec Kathrin Yan, artiste nomade allemande.
Interventions et réalisation d'un grand livre de portraits.
Le livre s'achève sur l'esplanade de la BNF à Paris à l'occasion de la fête du livre 2002.
- 2000** Galerie À propos d'Art, Argenteuil.
- 1998** Reconnaissance, rétrospective, Maison Gérard Philipe, Cergy (catalogue avec textes de Michel Crépu et Annie Ernaux).
- 1997** Galerie Goinard, Paris VII^e.
- 1991** Galerie Saint Séverin, Paris V^e.
- 1989** Galerie Etienne de Causans, Paris V^e.
Galerie l'Angle Aigu, Bruxelles.
- 1987** Galerie Katia Granoff, Paris VIII^e.

Expositions collectives

- 2008** Face à Face VI, exposition de l'association La Source, domaine de Villarceaux, Val d'Oise.
Grisycode, Grisy les Plâtres.
- 2007** Face à Face V, exposition de l'association La Source, domaine de Villarceaux.
- 2006** Face à Face IV, exposition de l'association La Source, domaine de Villarceaux.
- 2005** Face à Face III, exposition de l'association La Source, domaine de Villarceaux.
- 2003** Art Sacré Contemporain, Eragny.
Portes ouvertes, La Caserne (Usine Ephémère), Pontoise, Val d'Oise.
- 2002** Exposition Franco-allemande "On vient tous de quelque part", Eragny (commissariat de l'exposition).
- 2001** Panorama de l'Art Contemporain du Val d'Oise, Taverny.
Art Actuel en Val d'Oise, Saint-Ouen-l'Aumône.
- 2000** Panorama de l'Art Contemporain du Val d'Oise, Taverny.
Portes ouvertes, La Caserne (Usine Ephémère), Pontoise.
- 1999** Centre d'Art, Columbia (Maryland), États-Unis.
- 1998** Biennale d'Art Sacré, Villeurbanne.
Art Sacré, Église de Sainte Marguerite sur mer.
Art Pont Oise, Exposition d'Art Contemporain, Pontoise.
- 1995** Le corps en personne, Saint-Ouen-l'Aumône.
MAC 2000, Paris.
- 1994** Panorama de l'Art Contemporain du Val d'Oise, Taverny.
Cité à Comparaitre, Préfecture du Val d'Oise, Cergy-Pontoise (commissariat de l'exposition).
Trois artistes français, trois artistes italiens, Fano, Italie

Résidences

- 2009 - 2010** Résidence au collège Evariste Gallois, Nanterre (92) dans le cadre du dispositif du ministère de la culture Ecritures de Lumière.
- 2004 - 2005** Résidence de six mois, avec l'association La Source de Gérard Garouste, au Domaine de Villarceaux, Val d'Oise.
- 1999 - 2001** Résidence d'un an et demi à La Caserne (Usine Ephémère), Pontoise.

Pédagogie

- 2005 - 2008** Réalisation de plusieurs œuvres dans le cadre des ateliers de l'association La Source.
- 2003** Anime des ateliers de création - photographie numérique / dessin / peinture - en dialogue avec les expositions de l'Abbaye de Maubuisson, Site d'Art contemporain en Val d'Oise, Saint-Ouen-l'Aumône.
- 2003 - 2004** Stages "Dialogues visuels" en collaboration avec l'association Le Chiendent (danse et vidéo).
- 2001 - 2002** Créé, avec l'association La Caserne, le projet pédagogique "Ma Ville, un Réseau". Projet soutenu par l'Éducation Nationale et la DRAC Ile de France.

Collections publiques

- 2007** Achat de deux peintures par la ville de Cergy.
- 1998** Achat d'un polyptyque par la ville de Cergy, Bibliothèque de l'Horloge.
- 1991** Pont des Genottes, peinture murale de 120 m² pour la ville de Cergy.



Espace André Malraux
5 chemin de Montigny
95220 Herblay
01 30 26 19 15

Accueil du public **Entrée Libre**

Lundi	13h à 22h30
Mardi	10h à 22h30
Mercredi	9h à 23h
Jeudi	13h à 23h
Vendredi	10h à 23h
Samedi	9h à 19h30

Pour plus d'info, vous pouvez contacter :

Vincent Lasserre

Directeur de l'Espace André Malraux et coordinateur de l'Action culturelle de la ville d'Herblay

01 39 97 40 30 - v.lasserre@herblay.fr

Perrine Lorin

Contact presse, administration de l'Action culturelle de la ville d'Herblay

01 39 97 40 30 - p.lorin@herblay.fr

