

Galerie la palette

Jean-Marie CARTEREAU

Avec le dessin, Jean-Marie Cartereau rétablit des liens, suit du doigt le parcours de traces enfouies, associant du tout venant, minéral et végétal, fluide et solide, sèves, écorces, carapaces...

Et il introduit dans ces surgissements primitifs, des aires de mutation, délicatement ébauchées, des zones indécises ou de nouveaux rapports peuvent se jouer.

Le cadre qui entoure le trait (cloisonné, empli de sédiments et de bribes semble faire office de nécessaire d'un archéologue) sert d'exergue au dessin.

