

trigone

PETITE ENFANCE

MODALITÉS DE LA FORMATION

Lieu Marseille
Durée 8 jours : 4 modules de 2 jours
Période Octobre 2013 - mars 2014
Tarif 800 euros par personne
Inscriptions en ligne www.trigone.pro

COORDONNÉES

Adresse : Trigone
Pascal Bély Consultants
6 Chemin de l'Espéro
13090 Aix-en-Provence
06 82 83 94 19



**L'ART ET LES
TOUT-PETITS**



www.trigone.pro



La rencontre entre artistes, professionnels de la culture et de la petite enfance ne peut se réduire à un lien « producteur – consommateur »

L'offre de spectacles pour bébés est structurellement faible en France ; les professionnels de la petite enfance peinent à les identifier.

Les professionnels du spectacle vivant ressentent le besoin de co-construire des projets artistiques avec les structure d'accueil du jeune enfant.

Les projets éducatifs et culturels se nourrissent de maillages, d'amplification du collectif, d'intelligence par le réseau. Parce qu'ils sont participatifs, ces processus permettent d'aller vers des langages artistiques plus innovants et des projets pédagogiques plus ouverts.

Le séminaire a pour objectif de relier les enjeux de la création artistique au bien-être du jeune enfant et de ses éducateurs.

POUR QUI, POURQUOI, COMMENT?

Le public

Professionnels de la petite enfance, Artistes, Administrateurs de compagnie, Professionnels du spectacle vivant, Professionnels des Directions Culturelles de la Fonction Publique Territoriale, Animateurs des Centres Sociaux et des Associations.

Les 3 objectifs de la formation

Comment se positionner au croisement de l'artistique et de l'éducatif dans une structure d'accueil de la petite enfance ?

Comment vivre les processus de la créativité qui permettent le décroisement entre l'art et l'éducation du jeune enfant ?

Comment inclure l'art dans une dynamique de projet éducatif participatif ?

LE + DE LA FORMATION

Au cours de la formation-action le groupe verra des spectacles jeune public et rencontrera les artistes

Pendant une journée, en partenariat avec Klap, Maison pour la Danse, le groupe sera accompagné par un chorégraphe pour mettre en mouvement corps et projets.

Le Grand Off du Tout-petit

Possibilité dans le cadre des "Offinités du Tadorne" d'une immersion dans le festival d'Avignon avec 3 spectacles tout-petits.

LE PROGRAMME



Module 1 : UNE DÉMARCHE ARTISTIQUE POUR UN PROJET EDUCATIF

Se définir dans sa relation à l'art, par rapport au groupe et à son institution.

Art et petite enfance : enjeux éducatifs, démarches artistiques, nouvelles valeurs pour une crèche ouverte.

Programmer un spectacle petite enfance en structure d'accueil : enjeux, démarche, projet.

Module 2 : UN ADULTE CREATIF POUR UN ENFANT CREATIF

Créativité individuelle, créativité de groupe.

Créativité de l'adulte, créativité de l'enfant.

L'art du vide et le positionnement créatif.

Une approche systémique de la communication qui introduit deux modalités artistiques, la danse et le théâtre.

Communication verbale, communication analogique

Module 3 : LE PROJET ARTISTIQUE GLOBAL EN STRUCTURE D'ACCUEIL

Créer une démarche participative avec les parents.

Elaborer un charte d'accueil d'une forme artistique.

Identifier les propositions artistiques pour les intégrer au projet éducatif et social.

Ouvrir la structure d'accueil de la petite enfance à une résidence d'artiste.

LES INTERVENANTS

Pascal Bély, consultant en conduite de projet, cabinet Trigone, Aix en Provence

Catherine Méhu, psychologue clinicienne et consultant, Changement SARL, Vence.

Philippe Lafeuille, chorégraphe, Compagnie Lafeuille d'Automne, Paris.

Graziella Végis, responsable de la programmation, Théâtre Massalia, Marseille.